



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA
DE PARAGUAÇU PAULISTA
Estado de São Paulo

DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

1.1. O presente termo de referência dispõe sobre "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DURANTE A COPA SUL AMERICANA", a ser realizada no período de 11 e 17 de janeiro de 2023, no Centro Histórico e Cultural Isidoro Baptista, Praça 09 de Julho s/nº – Centro, na Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo.

2. JUSTIFICATIVA

2.1. Considerando Paraguaçu Paulista ser uma Estância Turística, e para atender um dos requisitos da Lei Complementar nº 1261, de 29 de abril de 2015, que estabelece normas para a manutenção do município como Estância Turística, conforme inciso 1, § 2º, Art. 6º, seção 2, capítulo IV, da referida Lei Complementar, que pontua o município em relação ao fluxo turístico permanente.

2.2. Considerando que a realização de eventos artísticos permite o crescimento e o desenvolvimento econômico, social e cultural do município, sendo fontes de geração de emprego e de distribuição de renda, além de auxiliarem na valorização do patrimônio cultural e imaterial, gerando atratividade para períodos específicos e contribuindo para a diminuição da sazonalidade e fomento à economia de forma positiva.

2.3. Considerando que a realização do evento objetiva trazer aos munícipes opções de atividades artísticas culturais, lazer, entretenimento e valorização do desenvolvimento humano e econômico, atraindo a atenção da população local e visitantes da região, gerando emprego e renda, sendo necessária a eventual contratação dos serviços.

2.4. A contratação se justifica pela necessidade de oferecer aos participantes do evento e público em geral uma estrutura adequada para a realização das apresentações artísticas que integrarão a programação da Copa Sul Americana.

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – PALCO SOM E ILUMINAÇÃO

SERVIÇOS de LOCAÇÃO DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO

ITEM 01 - PALCO PEQUENO PORTE COM COBERTURA – 8m x 6m = 48m²

Estrutura: Medindo 8,00 metros (largura) X 6,00 metros (profundidade) X 4,00 metros de pé direito entre o piso e o teto, em estrutura metálica tubular de duralumínio modelo P30.

Especificação:

Piso: Medindo 8,00 metros x 6,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 4.320 kg.

Cobertura: Em lona tipo KP-100, igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P30, capacidade de sustentação para 3.500 Kg (conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Escada: Escada medindo 1,50 metros de largura com corrimão nas duas laterais.

House Mix: Medindo 4,00 metros X 3,00 metros X 0,30 metros de altura do solo, em estrutura metálica ou tubular de duralumínio modelo P15, cobertura em lona KP – 100 ou igual ou equivalência superior.

Fechamento Piso: Fechamento tipo saia em tecido ou malha na cor preta, nas laterais, frente e



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA
DE PARAGUAÇU PAULISTA
Estado de São Paulo

DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA

fundo. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Fechamento Laterais e Fundo do palco: Em lona tipo KP – 100 ou Tela Sombríte. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Guarda-corpo: Nos fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica Nº. 12/20

Sistema 1.5. Fly: em estrutura duralumínio modelo P30 medindo 03 metros a 1,50 metros x 06 metros de altura.

Estaqueamento: No estaqueamento as fitas/cabos de aço, bem como as estacas, deverão conter proteção visando manter a integridade física dos participantes do evento;

Escada e Rampa de Acesso:- 01 (uma) escada de acesso em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com acabamento em madeira pintada, emborrachada ou acarpetada, com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT/NR12, de no mínimo 2 metros de largura e degraus de no máximo 30 cm de altura; - 01 (uma) rampa de acesso, instalada paralela ao fundo do palco, com pelo menos 1,50 m de largura, para acesso de PNE (cadeirantes) e/ou para carga e descarga de materiais. Para o cálculo de inclinação deve-se utilizar a legislação em vigor (ABNT);

Aterramento: Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT.

Observações:

1. Lona de cobertura, pisos e revestimentos, devem possuir laudo de ensaio dos materiais (emitidos por laboratório competente, onde conste o índice de propagação superficial das chamas e a densidade específica ótica da fumaça, conforme as tabelas de classificação de materiais da IT Nº 10/2011) e ART/RRT onde conste o nome do material empregado e o número do respectivo laudo de ensaio; Além de ART/RRT de instalação e estabilidade dos palcos e outras estruturas; ART/RRT de emprego dos materiais de acabamento e de revestimento; ART/RRT de emprego de lonas de cobertura de material específico;

2. As despesas com equipe de montagem e desmontagem, transporte, alimentação, hospedagem será por conta da contratada, sendo o valor incluso na prestação de serviço.

3. Para toda a montagem e desmontagem durante o evento é de extrema importância que tenham carregadores. Mínimo de 08 carregadores.

4. Seguro: É de total responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.

5. A Contratada deverá colocar à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), visando o bom andamento no decorrer do evento. Toda a estrutura deverá seguir rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT.

Período de locação: 12h – Unidade/Diária.

ITEM 02. SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO

Especificações:

A. SERVIÇO SONORIZAÇÃO

04 caixa de som para retorno de monitor com, no mínimo: 02 alto-falantes de 12 polegadas com potência mínima de 450 watts cada e um driver de titânio de 300 watts,

- 01 amplificador para baixo,
- 01 amplificador para guitarra,
- 02 mesas com 24 canais cada,
- 02 clds,
- 07 microfones com pedestais modelo girafa.