



## **ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DA CONTRATAÇÃO**

**Do Departamento de Esporte e Lazer**

### **INTRODUÇÃO**

O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que consta no Documento de Oficialização da Demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação, elaborado com base no artigo 6º, inciso XX, combinado com o § 1º e 2º, da lei 14.133/21, Decreto Municipal nº 7.055, de 28 de março de 2023, art. 15.

### **1 – DEFINIÇÃO E ESPECIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES E REQUISITOS**

#### **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO SOM PARA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, a serem realizados pelo período de 12 meses, na Estância Turística de

Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo. A forma de contratação será por diária conforme os eventos:

Evento até 2 dias: será pago 1 diária

Evento acima de 3 dias: será pago 2 diárias

A solução a ser contratada é necessária para atender eventos a serem realizados pelo Departamento de Esporte pelo período de 12 meses como segue:

Desfile 12 de Março (Aniversário da cidade)

Desfile Cívico 07 de Setembro

#### **REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

##### **SERVIÇO SONORIZAÇÃO PARA DESFILE CÍVICO:**

a) Sistema de PA: 2 gabinetes para frequência de graves, com resposta de 40hz a 200 hz,



***Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista***  
***Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100***  
***CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo***

2

cada uma composta por no mínimo 02 sonofletores de 15” ou 18”, com potência admissível de 1200 W RMS, 04(quatro) gabinetes para frequências de médio grave/médio agudo, com resposta de 10hz a 16 khz, cada uma composta por no mínimo 02 sonofletores de 15” ou 12”, com potência admissível de 800 W RMS na seção de médio agudo, e potência admissível de 750 W RMS. Sistema de amplificação do sistema composto por amplificadores projetados para trabalhar em 02 ohms em qualquer faixa de audiofrequência, com sistemas de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC 28 na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anticlipping e limiters, montados com classe AB, 04 caixas de Deley para serem posicionadas na avenida Paraguaçu.

b) Sistema de Fiação: 01 (Um) main power de 5000W mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT, 01 (Um) multicabo com vias balanceadas, 01(Um) Kit de cabos balanceados para microfones, 01(Um) Kit de cabe ação para monitor ,01 Kit de cabos para energizar pontos no palco em 110V, 01(Um) cabo para AC 35 mm, com 50m, acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

c) Console Mixer para P.A.: 01(Um) console mixer DIGITAL de 40(quarenta) canais, com phantom power, insert, filtro passa altas, mínimo de 08 (oito)auxiliares e equalização com graves e agudos tipo shelving e médios com ajuste de frequência de atuação e PFL, por canal.

d) Periféricos para Sistema de PA.: 01 (Um) processador digital estéreo 04(quatro) vias, com saídas balanceadas, 01(um) equalizador estéreo de 1/3 de oitava, 01(um) equalizador mono de 1/3 de oitava, 02 (dois) processadores de efeitos com delay e reverb, 06(seis) canais de compressores com no mínimo de 04 parâmetros de ajustes,

e) Microfones.: 02(dois) microfones de mão sem fio (cápsula SM58 ou Similar), com transmissão em UHF, 16 (dezesseis) microfones com fio (cápsula SM57ou similar) cabe amento, 08 (oito) microfones de percussão, 04 (quatro) microfones tipo condensador, 01(hum) microfone para bumbo de bateria e 30 (trinta) pedestais tipo girafa;

f) Back line: 04 (quatro) direct box ativo, 02 (dois) amplificadores guitarra 200 watts, 01(um)amplificador para contrabaixo 400 watts e bateria acústica completa.

g) Equipe Operacional: No mínimo 04(quatro) técnicos, sendo 01(um) operador de mesa



de PA, 01 (um) operador de mesa (roadies), devidamente uniformizados e com itens de proteção individual, quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento e o perfeito funcionamento dos equipamentos

## **2 – ESTIMATIVA DA DEMANDA - QUANTIDADE DE BENS E SERVIÇOS**

As quantidades e bens necessários e valores estimados encontra-se abaixo:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATMAT	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Locação de sonorização para desfile cívico	015.007.203	Diária	02	R\$ 7.921,31	R\$ 15.842,62

### **Os requisitos especiais da contratação/aquisição**

Não há requisitos especiais

## **3 – ANÁLISE DE SOLUÇÕES**

As soluções levantadas foram: Compra dos itens descritos acima, ou locação dos mesmos, levando em consideração a realização dos eventos constantes no calendário anual de eventos do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, o que atenderá de forma imediata a necessidade em questão, pois o município não dispõe de local para armazenamento adequado a fim de que diminua a deterioração dos materiais, também não possui veículos para transporte. Com a locação todas as despesas advindas do objeto serão por conta da contratada, facilitando a montagem de um evento. Segundo a autoridade competente a solução viável é a locação dos itens devido ao menor custo e benefícios.



#### **4 – REGISTRO DE SOLUÇÕES CONSIDERADAS INVIÁVEIS**

A compra dos equipamentos se torna inviável, pois o município teria um ônus a mais com aquisição, mão de obra especializada, manutenção, transporte para todos os eventos realizados, sendo que a prefeitura não dispõe de veículos para este fim

#### **5 – ANÁLISE COMPARATIVA DE CUSTOS**

A Análise comparativa de custos está no quadro acima.

#### **6 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO A SER CONTRATADA**

Após a análise comparativa a solução escolhida pela autoridade competente da pasta, foi a locação dos equipamentos, devido ao melhor benefício ao município. Sendo parcelado conforme Calendário de Eventos do Município, e com entrega após empenho dos mesmos com data de entrega estipulada pelo Departamento que comunicará a empresa com antecedência ao evento.

#### **7 – ESTIMATIVA DE CUSTO TOTAL DA CONTRATAÇÃO**

O valor Estimado da contratação é de R\$ 15.842,62 (Quinze Mil, Oitocentos e Quarenta e Dois Reais e Sessenta e Dois Centavos).

#### **8 – DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO**

A locação se torna a melhor escolha devido ao custo de aquisição, manutenção, mão de obra, transporte, sendo que estes serviços serão feitos pela empresa contratada, sem a necessidade de que o município disponha de servidores e veículos.

A instalação dos equipamentos deverá ser realizada após empenho dos mesmos com data estipulada pelo Departamento que comunicará a empresa com antecedência ao evento.

Não detectamos necessidade de contratações correlatas ou interdependente.

Não detectamos impactos ambientais com a locação.

#### **9 – CONCLUSÃO E ASSINATURA**

De todo o estudo realizado e considerando todas as possibilidades de caráter técnico e econômico, a autoridade competente conclui que a melhor solução é a locação de equipamentos de sonorização.



***Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista***  
*Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100*  
*CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo*

5

Paraguaçu Paulista 23 de Abril de 2024.

Funcionário responsável	Diretor
<hr/>	<hr/>