

**CURRÍCULO
DA
ESTÂNCIA
TURÍSTICA DE
PARAGUAÇU
PAULISTA SP**

CURRÍCULO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP

Prefeito:

Antônio Takashi Sasada

Vice-Prefeito::

Hermesson Fávaro de Oliveira

Secretário da Educação

Jeferson Corrêa de Moraes

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

FICHA TÉCNICA DO CURRÍCULO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP

Coordenador de Creche

Edilene Cristina de Castro Palma

Supervisor Educacional do Ensino Fundamental

Marla Cecília Gil de Oliveira Enir

Supervisor Educacional:

Camila Cristina Pallone Moreira Tomazinho

José Nunes da Silva Filho

Mirelli Brito Stocco de Amaral

Redatores

Educação Infantil: Elaine Cristina Marques Takemura, Ivone Alegreti Gonçalves, Miriã Alves Ferreira Osti, Sandra Pereira Tota

Ensino Fundamental:

Língua Portuguesa: Ana Paula Lima, Paula Stella Loureiro, Vanessa de Souza Cunha

Língua Inglesa: Daniele dos Santos Belo, José Marcos Espinosa

Arte: Mara Sílvia de Oliveira, Zilaine Bertoti da Cunha Canato

Educação Física: Caroline Drachenberg, Layana Ananias Greggio Villarino, Patrícia Franciele Rodrigues Matta

Matemática: Paula Stela Loureiro, Talita Catherine de Pádua

Ciências: Célia Regina de Paula, Nílvia Maria de Paiva Domingos

Geografia: Caroline Drachenberg, Layana Ananias Greggio Villarino, Patrícia Franciele Rodrigues Matta

História: Felipe Yera Barchi

Ensino Religioso: Felipe Yera Barchi

... e todos os que contribuíram ao longo do processo
de construção da Parte Local do Currículo de
Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.

Prezados educadores, estudantes e membros da comunidade,

Com imensa alegria, apresentamos o Currículo Municipal da Educação da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP. Este documento simboliza o comprometimento da nossa gestão com uma educação pública de excelência, inclusiva e voltada para a formação integral dos nossos alunos.

Nosso município é rico em tradições, cultura e diversidade humana. Por isso, o currículo foi construído a partir de um processo colaborativo, envolvendo educadores, gestores, pais e especialistas, de forma a atender às reais necessidades da nossa rede de ensino e valorizar a identidade local.

Mais do que um guia pedagógico, este currículo expressa a nossa crença em uma educação capaz de transformar vidas, promover equidade e fortalecer os laços com a comunidade. É um instrumento que une a valorização do que temos de mais próprio com a promoção de princípios fundamentais como respeito, solidariedade e participação cidadã.

Agradeço a todos os envolvidos nesta construção coletiva. Que este currículo inspire nosso corpo docente e abra caminhos para o crescimento pessoal e acadêmico dos nossos estudantes. Seguiremos empenhados em fazer da educação um pilar de desenvolvimento para Paraguaçu Paulista.

Com respeito e compromisso,

Antônio Takashi Sasada

Prefeito: Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Prezados educadores, estudantes e comunidade escolar,

Com grande alegria, apresentamos à Rede Municipal de Ensino o Currículo Local da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP, fruto de um processo colaborativo e cuidadoso, construído com o engajamento de muitos que acreditam no poder transformador da educação.

Acreditamos que a educação é o alicerce de uma sociedade mais justa, humana e próspera. Por isso, nossa missão é garantir que cada estudante tenha acesso a uma aprendizagem significativa, que desperte seu potencial e o prepare para atuar com consciência e responsabilidade no mundo em constante mudança.

Nosso objetivo é formar cidadãos que conheçam e valorizem a história e a cultura de nossa cidade, construindo, a partir dessas raízes, uma visão crítica e sensível sobre o presente e o futuro. Queremos uma escola viva, inclusiva, segura e acolhedora, onde o aprender seja uma experiência envolvente e transformadora.

Sabemos que o sucesso educacional depende do trabalho conjunto entre educadores, famílias e comunidade. Por isso, reforçamos o convite para que todos participem ativamente das ações pedagógicas e dos projetos desenvolvidos em nossas escolas.

O currículo local reflete as especificidades da nossa rede e orienta práticas pedagógicas mais conectadas com a realidade dos nossos alunos. Ele valoriza aquilo que é essencial no processo de ensino e aprendizagem, respeitando a identidade local e promovendo o fortalecimento de saberes, tradições e valores.

Agradecemos a todos os profissionais da educação pela dedicação e pelo compromisso com a formação das novas gerações. Vocês são protagonistas dessa construção.

Seguimos firmes no propósito de garantir uma educação pública cada vez mais forte, humana e de qualidade.

Com estima e compromisso,

Jeferson Correa de Moraes
Secretário Municipal de Educação da Estância Turística de Paraguaçu Paulista
Gestão 2025–2029

SUMÁRIO

I. CURRÍCULO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP

1. Apresentação
2. Introdução
3. Fundamentos pedagógicos da BNCC e do Currículo Paulista
4. Competências Gerais da BNCC
5. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na Educação
6. Estrutura do Currículo de Estância Turística de Paraguaçu Paulista

II. A ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

1. Introdução
2. Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento por Campo de Experiência
 - 2.1. O Eu, o Outro e o Nós
 - 2.2. Corpo, gestos e movimentos
 - 2.3. Traços, sons, cores e formas
 - 2.4. Escuta, fala, pensamento e imaginação
 - 2.5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

III. A ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL

1. ÁREA DE LINGUAGENS

- 1.1. Competências Específicas de Linguagens
- 1.2. Língua Portuguesa**
 - 1.2.1. Competências Específicas de Língua Portuguesa
 - 1.2.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Língua Portuguesa
 - 1.2.3. Habilidades de Língua Portuguesa
- 1.3. Arte**
 - 1.3.1. Competências Específicas de Arte
 - 1.3.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Arte
 - 1.3.3. Habilidades de Arte
- 1.4. Educação Física**
 - 1.4.1. Competências Específicas de Educação Física

1.4.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Educação Física

1.4.3. Habilidades de Educação Física

1.5. Língua Inglesa

1.5.1. Competências Específicas de Língua Inglesa

1.5.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Língua Inglesa

1.5.3. Habilidades de Língua Inglesa

2. ÁREA DE MATEMÁTICA

2.1. Competências Específicas de Matemática

2.2. Matemática

2.2.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Matemática

2.2.2. Habilidades de Matemática

3. ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

3.1. Competências Específicas de Ciências da Natureza

3.2. Ciências

3.2.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Ciências

3.2.2. Habilidades de Ciências

4. ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

4.1. Competências Específicas de Ciências Humanas

4.2. Geografia

4.2.1. Competências Específicas de Geografia

4.2.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Geografia

4.2.3. Habilidades de Geografia

4.3. História

4.3.1. Competências Específicas de História

4.3.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de História

4.3.3. Habilidades de História

5. ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

Competências Específicas de Ensino Religioso

5.1. Ensino Religioso

5.1.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de História

5.1.2. Habilidades de História

6. AVALIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CURRÍCULO DE ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP

1. APRESENTAÇÃO

O Currículo de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, é resultado de um longo percurso e inúmeras contribuições, porque contempla um amplo processo democrático iniciado na construção da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), homologada em 20 de dezembro de 2017, a partir do qual se iniciou a construção de um currículo único que pudesse traduzir as especificidades sociais, econômicas, históricas e culturais dos 645 municípios que formam o Estado de São Paulo, cujo resultado é o Currículo Paulista, aprovado em 1º de agosto de 2019.

A Parte Local do Currículo de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, apresentada neste documento, é resultado também de um processo democrático que contou com a participação de alunos, pais e profissionais da educação, que puderam colaborar com suas vivências, experiências, conhecimentos, percepções, reflexões e saberes acerca daquilo que é próprio ao município: sua história, sua cultura e seus costumes, buscando a valorização de suas raízes e tradições.

Dessa forma, o presente documento contempla as competências gerais e específicas propostas pela BNCC, as competências e habilidades consideradas essenciais ao desenvolvimento dos estudantes paulistas, bem como as especificidades do município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, buscando assim garantir a formação integral de todos os estudantes da rede municipal de ensino.

2. INTRODUÇÃO

O Município

Os primeiros habitantes da região de Paraguaçu Paulista foram índios das tribos Caiuás, Xavantes, Coroados e Caigangues. A existência era devida ser ela no PEABIRU – caminho de índios – que atravessava a Serra de Marília até o Paraguai, pelo Salto de Guaíra: Inicialmente era uma pequena vila (Vila Paraguassu) e pertencia ao extinto município de Conceição de Monte Alegre. Com a extensão do sistema ferroviário e a criação da Estação de Paraguassu, na Estrada de Ferro Sorocabana, houve um grande desenvolvimento na região, elevando a Vila Paraguassu à condição de Município (1925) e conduzindo Conceição de Monte Alegre a condição de Distrito. Em 1927 tornou-se Comarca.

Com a chegada dos trilhos da Ferrovia em 1916, Moita Bonita, pouso de tropeiros que daria origem à cidade e localizada 6 km a nordeste de Conceição de Monte Alegre, um dos pioneiros chamado Domingos Paulino Vieira, apelidado “Minguta”, inicia a venda de lotes nas proximidades à estação. Assim começa a cidade que vê nele o seu fundador.

Em 18 de dezembro de 1923, pela Lei Estadual nº 1943, foi criado o Distrito de Paz de Paraguaçu, no Município de Conceição de Monte Alegre, na Comarca de Assis. Posteriormente foi criado o Município de Paraguaçu Paulista em 30 de dezembro de 1924, pela Lei Estadual nº 2.032 e sua instalação deu-se no dia 12 de março de 1925. Na ocasião compunha-se apenas do distrito-sede.

A Comarca foi criada pela lei Estadual nº 2.222 de 13 de dezembro de 1927. Em 1944, com a grafia já alterada para Paraguaçu, o Município teve seu topônimo mudado para Araguaçu. Em 1948 o Município foi denominado Paraguaçu Paulista, quando ficou composto pelos Distritos de Borá, Conceição de Monte Alegre e Sapezal, além do distrito-sede. Em 28 de fevereiro de 1964, o Distrito de Borá foi transformado em Município através da Lei Estadual nº 8.092/64 e a sua instalação deu-se em 31 de março de 1965.

Em 1997, Paraguaçu Paulista foi transformado em Estância Turística pela Lei nº 9.496, de 05 de março de 1997. No ano de 2003, o Bairro da Roseta - Paramirim foi transformado no Distrito da Roseta pela Lei Estadual nº 2.279 de 04 de agosto de 2003. Atualmente a Estância Turística de Paraguaçu Paulista é composta pelos Distritos de Conceição de Monte Alegre, Sapezal e Roseta.

O Município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista possui a organização da sua estrutura educacional a partir da Lei Orgânica do Município que determina em seu Art. 210 os deveres do município para com a educação, em seu Art. 211 a atuação do Sistema Municipal de Ensino.

O Sistema Municipal de Educação, instituído pela Lei nº 2.062/1999, confere ao Departamento Municipal de Educação, órgão executivo de todas as políticas de educação infantil e fundamental dos anos iniciais e finais, desde que mantidas pelo poder público municipal, e ao Conselho Municipal de Educação, instituído pela Lei nº 1.967, de 21 de maio de 1997, e atualizado através do Decreto nº 5.518, de 28 de janeiro de 2013, a definição de políticas de educação escolar municipal.

No Plano Plurianual do Município, consta que 25% (vinte e cinco por cento) dos impostos arrecadados no município são utilizados na Educação e estabelece metas e estratégias para adequação, recuperação, construção de escolas, capacitação de funcionários, aquisição de recursos tecnológicos, dentre outros.

A rede de atendimento educacional no Município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista é composta por três dependências administrativas: 04 (quatro) estaduais, 24 (vinte e quatro) municipais, e 05 (cinco) privadas, sendo que a Rede Estadual atende o Ensino Fundamental nos anos finais, o Ensino Médio e a Educação de Jovens e Adultos do Ensino Médio; a Rede Municipal atende a Educação Infantil (creche e pré-escola), o Ensino Fundamental de 1º ao 9º ano, Educação de Jovens e Adultos de 1º ao 9º ano; e a rede particular atende a Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e o Ensino Superior. As unidades da Rede Municipal estão assim organizadas:

Tabela 1 – Distribuição dos estudantes matriculados na rede municipal

Unidades Escolares	Educação Infantil	Ensino Fundamental	EJA
EMEI Algodão Doce	188	0	0
EMEI Arco-Íris	140	0	0
EMEI Balão Mágico	108	0	0
EMEI Beija-Flor	126	0	0
EMEI Bem-me-Quer	112	0	0
EMEI Dona Cota	179	0	0
EMEI D. Leonor Mendes de Barros	136	0	0
EMEI D. Maria Pereira Briso	138	0	0
EMEI Girassol	139	0	0

EMEI Irmã Lúcia	115	0	0
EMEI Profª Maria Antonia T. G. Alfredo	160	0	0
EMEI Profª Marilda de L. Vitor Faria	145	0	0
EMEI Profª Ruthnéa de C. Souza	118	0	0
EMEF Alexandrina Penna	0	261	0
EMEF Profº Antonio Mazzei	0	464	0
EMEF Profº Célio Rodrigues Siqueira	0	318	0
EMEF Profª Cléia Caçapava Silva	0	569	0
EMEF Coronel Antônio Nogueira	0	757	51
EMEF Profª Helena Wirgues Ramos	0	381	0
EMEF Profº Osório Lemaire de Moraes	0	235	0
EMEF Profº Sidnei Gomes Salomão	0	271	0
EMEF Profª Therezinha de Lourdes C. Goya	0	317	0
EMEIF Domingos Paulino Vieira	59	78	0
EMEIF Profª Ivony Affini Matheus	23	116	15
TOTAL POR MODALIDADE	1.886	3.767	66
TOTAL	5.719		

Distribuição dos estudantes matriculados na rede municipal

Fonte: Cadastro de Alunos, maio, 2025.

A Educação Infantil atende crianças de 0 (zero) a 3 (três) anos na creche e de 4 (quatro) e 5 (cinco) anos na pré-escola, nos períodos parcial e integral. O Ensino Fundamental é ofertado no período da manhã das 7h às 12h20min e no período da tarde das 12h30min às 17h50min. As Escolas Municipais EMEIs: Algodão Doce, Arco-Íris, Balão Mágico, Bem-me-Quer, Dona Maria Pereira Briso, Girassol, Irmã Lúcia, Beija-Flor, Profª Maria Antônia Torres Alfredo, Profº Ruthnéa de Cássia Souza estão organizadas com jornada ampliada, desenvolvendo o currículo da Educação Integral em consonância com as cinco dimensões da Educação Integral e atendem ao público das 7h30min às 17h e jornada parcial período manhã das 7h30min às 11h30min e no período da tarde das 13h às 17h. Já as EMEIs: Dona Cota, Dona Leonor, EMEIFs Domingos Paulino Vieira e Profª Ivony Affini Matheus em período parcial.

A construção da parte local do currículo

A construção da Parte Local do Currículo de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, foi iniciada em 18 de janeiro de 2019 com a equipe gestora das unidades escolares, que definiu as etapas de seu cronograma de trabalho. Ao longo do mês de fevereiro, foram realizadas ações com os alunos, reuniões com os pais e profissionais da educação para apresentação da proposta e coleta de dados, informações e sugestões acerca daquilo que é próprio ao município e que deveria ser incorporado ao Currículo Local.

No início de março daquele ano, foi realizado um encontro de educação, no qual, após o estudo sistematizado da organização da BNCC, os profissionais da educação se dividiram em grupos de trabalho para a elaboração das habilidades locais por campos de experiência, no caso da Educação Infantil, e áreas de conhecimento pelo Ensino Fundamental.

Nos meses de abril e maio os profissionais da educação se reuniram para validar as habilidades e aprovar as inserções sugeridas. Com a homologação do Currículo Paulista, o trabalho foi retomado pela equipe gestora responsável pelo processo para os devidos ajustes e redação do documento nos dias 12 e 13 maio de 2025. No dia 27 de junho de 2025 foi apresentado ao Conselho Municipal de Educação e encaminhado para homologação na Câmara de Vereadores do município.

3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DO CURRÍCULO DE ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP

O compromisso com a Educação Integral

O Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, reafirma o compromisso com a Educação Integral, conforme preconizado pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e reiterado pelo Currículo Paulista, que se configura como a base fundamental para a formação dos estudantes em todas as redes e modalidades de ensino.

A Educação Integral é uma abordagem pedagógica que prioriza a formação holística do ser humano, promovendo a aprendizagem e o desenvolvimento integral de bebês, crianças, adolescentes, jovens e adultos ao longo da vida. Essa concepção implica que o trabalho pedagógico, sustentado pela Educação Integral, transcende a mera contabilização do tempo e abrange todas as dimensões da vida dos indivíduos envolvidos — intelectual, social, cultural, emocional e física — como componentes indissociáveis do processo de aprendizagem e da formação voltada para o exercício da cidadania. Assim, uma educação de qualidade, inclusiva e universal deve considerar um currículo que integre os diversos contextos sociais, culturais, saberes locais, aspectos econômicos e conhecimentos historicamente constituídos, ampliando os espaços de participação, reflexão e conscientização, com o compromisso de construir uma sociedade baseada em direitos, promovendo o protagonismo dos estudantes.

A proposta da Educação Integral é contemporânea, inclusiva e sustentável, sendo essencial para a superação das desigualdades. Essa concepção fundamenta-se em quatro princípios: equidade, inclusão, contemporaneidade e sustentabilidade.

Dessa forma, o currículo da Educação Integral deve ser compreendido como um processo multifacetado, não se restringindo apenas à organização da escola ou às metodologias de ensino, recursos e materiais didáticos, e avaliações. A Educação Integral não necessariamente pressupõe uma permanência integral na escola. É imperativo romper com essa ideia, uma vez que a mera ampliação do tempo escolar não garante um trabalho pedagógico orientado pela Educação Integral.

Independentemente do tempo de permanência da criança na escola, é fundamental que a equipe escolar assegure a qualidade da formação dos estudantes, o acesso universal ao conhecimento, a adequação dos espaços dentro e fora da instituição, a integração entre os diversos profissionais da escola — incluindo Organização Estratégica, Apoio Estratégico e Gestão Estratégica — e a interação com a comunidade e os potenciais educativos do território.

Para assegurar a plena participação de todos os alunos, é imprescindível reconhecer e abordar as barreiras que podem dificultar a inclusão de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e superdotação/altas habilidades, garantindo os apoios e recursos necessários. Ademais, é crucial proporcionar tempo e espaço para o exercício da gestão democrática, incentivando a participação efetiva de famílias, estudantes e da comunidade nas decisões que orientam o funcionamento da escola.

Ao elaborar uma proposta curricular para a Educação Integral, realizamos uma reflexão coletiva fundamentada em questões essenciais, tais como: “o que, por que, como, onde e quando” assegurar os direitos de aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes. Os “porquês” referem-se às aprendizagens pretendidas; os “quês” são os conteúdos necessários para garantir essas aprendizagens, abrangendo temas, conceitos, procedimentos, valores, atitudes e normas de conduta; os “comos” dizem respeito às abordagens que favorecem a conquista das aprendizagens, considerando o modelo curricular, a organização em modalidades didáticas e o tratamento metodológico específico; os “quandos” envolvem os tempos de experiência e os períodos compatíveis com os objetos de aprendizagem; e os “ondes” referem-se aos arranjos espaciais, equipamentos e infraestrutura necessários para suportar e facilitar as aprendizagens, quando estes são refletidos e tratados como objetos de estudo, investigação e construção do conhecimento (ANDRADE; COSTA; WEFFORT, 2019, p. 65).

Nesse contexto, em 2022, a matriz curricular da escola integral passou por revisões para garantir que essa articulação ocorresse de maneira eficaz, sendo revalidada ou alterada anualmente com a aprovação do Conselho Municipal de Educação. A nova proposta curricular define o currículo escolar como um resultado das diversas experiências de vida do estudante,

tanto dentro quanto fora da escola, considerando suas relações sociais e culturais, ou seja, experiências que contribuem para sua formação sob uma perspectiva educacional e humana.

Quanto à estrutura do currículo, o documento enfatiza a importância de temas transversais e o agrupamento dos Componentes Curriculares por Áreas do Conhecimento, visando potencializar as oportunidades de aprendizagem, reconhecendo as diferenças de cada estudante a partir de contextos significativos e tempos diferenciados.

A Matriz Curricular do Ensino Fundamental Integral foi discutida e reformulada em 2022, após pesquisas, diálogos e análises dos resultados. Seguiu as diretrizes do artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº 9394/96 e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC/2017, assim como as propostas sugeridas pela comunidade escolar.

Portanto, nas escolas municipais de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, serão desenvolvidas atividades pedagógicas, tanto dentro quanto fora do ambiente escolar, que atendam ao desenvolvimento das competências gerais estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular, conforme explicitado e reiterado no Currículo Paulista, visando o pleno desenvolvimento dos educandos e sua formação integral.

4. COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital —, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5. OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA EDUCAÇÃO

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) fazem parte de uma resolução internacional aprovada pela Assembleia Geral das Organizações das Nações Unidas (ONU) em setembro de 2015, quando o Brasil assumiu o compromisso de implementar a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Adotado pelos 193 Estados Membros das Nações Unidas, o documento “Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável” define uma estratégia mundial composta por 17 objetivos sendo eles:



1. Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares.

3. Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável.

5. Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.

Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.

Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e o saneamento para todos.



	Assegurar a todos o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia.	
	Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos. Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação.	
	Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles. Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis. Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.	
	Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e os seus impactos. (*) Conservar e usar sustentavelmente os oceanos, os mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.	
	Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da e deter a perda de biodiversidade. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis.	
	Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável	

terra

(*) Reconhecendo que a Convenção Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima é o fórum internacional intergovernamental primário para negociar a resposta global à mudança do clima.

Tendo em vista os ODS, a educação contribui para uma nova visão de desenvolvimento global sustentável, pois tem a responsabilidade de se alinhar com os desafios e aspirações do século XXI, e promover os tipos certos de valores e habilidades que irão permitir um crescimento sustentável e inclusivo, e uma convivência pacífica.

A educação tem um objetivo dedicado a ela. O Objetivo 4 visa “Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos”.

Diante disso, o papel da educação no desenvolvimento global é garantir um efeito catalizador sobre o bem-estar das pessoas e para o futuro do nosso planeta, elas precisam entender que são capazes de colaborar, falar e agir para a mudança positiva, tornando-se cidadão da sustentabilidade.

De acordo com a UNESCO (2015), as competências-chave são vistas como cruciais para o avanço do desenvolvimento sustentável. Elas incluem elementos cognitivos, afetivos, volitivos e motivacionais; portanto, elas são uma interação de conhecimentos, capacidades e habilidades, motivações e disposições afetivas. Sendo elas:

Competência	Habilidade
Competência de pensamento sistêmico	Habilidade de reconhecer e compreender relacionamentos; analisar sistemas complexos; pensar como os sistemas são incorporados dentro de diferentes domínios e diferentes escalas; e lidar com a incerteza.
Competência antecipatória	Habilidade de compreender e avaliar vários futuros – possíveis prováveis e desejáveis; criar as próprias visões para o futuro; aplicar o princípio da precaução; avaliar as consequências das ações; e lidar com riscos e mudanças.
Competência normativa	Habilidade de entender e refletir sobre as normas e os valores que fundamentam as ações das pessoas; e negociar valores, princípios, objetivos e metas de sustentabilidade, em um contexto de conflitos de interesses e concessões, conhecimento incerto e contradições.
Competência estratégica	Habilidade de desenvolver e implementar coletivamente ações inovadoras que promovam a sustentabilidade em nível local e em contextos mais amplos.
Competência de colaboração	Habilidade de aprender com outros; compreender e respeitar as necessidades, as perspectivas e as ações de outras pessoas (empatia); entender, relacionar e ser sensível aos outros (liderança empática); lidar com conflitos em um grupo; e facilitar a colaboração e a participação na resolução de problemas.
Competência de pensamento crítico	Habilidade de questionar normas, práticas e opiniões; refletir sobre os próprios valores, percepções e ações; e tomar uma posição no discurso da sustentabilidade.
Competência de autoconhecimento	Habilidade de refletir sobre o próprio papel na comunidade local e na sociedade (global); avaliar continuamente e motivar ainda mais as próprias ações; e lidar com os próprios sentimentos e desejos.
Competência de resolução	Habilidade de aplicar diferentes marcos de resolução de problemas para problemas complexos de sustentabilidade e desenvolver opções de solução

integrada de problemas	viáveis, inclusivas e equitativas que promovam o desenvolvimento sustentável, integrando as competências mencionadas anteriormente.
------------------------	---

FONTE: (DE HAAN, 2010; RIECKMANN, 2012; WIEK; WITHYCOMBE; REDMAN, 2011).

Neste processo, é importante compreender que para cada um dos objetivos, é possível desenvolver aprendizagens nos campos cognitivo, socioemocional e comportamental bem como desenvolvê-las dentro de ambientes de aprendizagens sustentáveis.

De acordo com a UNESCO (2017), compreende-se como:

Campo cognitivo: conhecimentos e habilidades de pensamento necessários para compreender melhor os ODS e os desafios para alcançá-los.

Campo socioemocional: inclui habilidades sociais que permitem que os educandos colaborem, negociem e se comuniquem para promover os ODS, bem como habilidades de autorreflexão, valores, atitudes e motivações que permitem que os educandos se desenvolvam.

Campo comportamental: descreve competências de ação.

Dentro desta perspectiva, o Currículo do Município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, tendo em vista garantir as ações da agenda de 2030, incluiu em suas habilidades os ODS a fim de garantir que todas as crianças, jovens e adultos aprendam não apenas habilidades básicas, mas também habilidades transferíveis, como pensamento crítico, resolução de problemas, e resolução de conflitos, para ajudá-los a se tornarem cidadãos globais responsáveis.

6. ESTRUTURA DO CURRÍCULO DE ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP

O Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, segue a organização geral da BNCC e do Currículo Paulista. Dessa forma, a parte destinada à Educação Infantil está organizada em cinco **campos de experiências** e, para cada um deles, são descritos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, considerando três etapas da Educação Infantil: Bebês (zero a 1 ano e 6 meses), Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses).

A parte do Ensino Fundamental está organizada em cinco **áreas do conhecimento**: Linguagens, que se subdivide nos **componentes curriculares** de Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa; Matemática; Ciências da Natureza; Ciências Humanas, que se subdivide em Geografia e História, e Ensino Religioso.

Cada **objetivo de aprendizagem e desenvolvimento** da Educação Infantil, ou **habilidade** do Ensino Fundamental, possui um código alfanumérico, de acordo com a BNCC. O primeiro par de letras indica a etapa de ensino, sendo EI para Educação Infantil e EF para Ensino Fundamental:

(E I 0 2 E 0 0 1)

O primeiro par de números indica o grupo por faixa etária ou ano escolar. No caso da Educação Infantil, 01 corresponde a *Bebês*, 02 a *Crianças bem pequenas* e 03 a *Crianças pequenas*. No caso do Ensino Fundamental, é indicado o ano (01 a 05) a que se refere cada habilidade. Também há casos em que o par de números se refere ao bloco de anos em que ela será desenvolvida, sendo: 15 do 1º ao 5º ano, 12 do 1º ao 2º ano e 35 do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental:

(E F 1 2 L P 0 1)

O segundo par de letras indica o campo de experiência, no caso do Ensino Infantil, e o componente curricular, no caso do Ensino Fundamental, conforme segue:

(E I 0 2 E O 0 1)

EO: O Eu, o Outro e o Nós
CG: Corpo, Gestos e Movimentos
TS: Traços, sons, cores e formas
EF: Escuta, fala, pensamento e imaginação
ET: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

AR: Arte
CI: Ciências
EF: Educação Física
ER: Ensino Religioso
GE: Geografia
HI: História
LI: Língua Inglesa
LP: Língua Portuguesa
MA: Matemática

Por fim, o último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do campo de experiências ou componente curricular para cada grupo. Observe também as variações que podem ser encontradas no presente documento:

(E F 0 2 L P 0 1)
(E F 0 2 L P 0 1 A)
(E F 0 2 L P 0 1 A.1)
(E F 0 2 L P 0 1.1)

O Currículo Paulista incluiu uma sequência adicional de letras ao final desse código para identificar habilidades que foram desdobradas ou incluídas para serem desenvolvidas junto aos estudantes do Estado de São Paulo. A Parte Local de Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, está também devidamente identificada a partir de numeração adicional após um ponto.

O Currículo de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, ao inserir as suas particularidades, utilizou a seguinte formatação:

(E F 02 LP 01 PP)
(E F 02 LP 01 PP.A)
(E F 02 LP 01 PP.B)
(E F 02 LP 01 PP.C)

Sendo o PP referência para Paraguaçu Paulista e os desdobramentos que se fizeram necessários acrescidos de. A; .B; .C quando necessário.

Em caso de habilidades consideradas inéditas, que estarão somente no Currículo local, foram criadas novas, a partir da configuração originária seguindo a nomenclatura na sequência ordinal.

6.1 - Cultura Digital e o Currículo Local

A cultura digital está no centro das transformações sociais, econômicas e educacionais do século XXI, redefinindo a forma como interagimos, aprendemos e trabalhamos. Com a crescente integração das tecnologias digitais em todos os aspectos da vida, compreender e promover a cultura digital tornou-se essencial para a inclusão, a cidadania ativa e o desenvolvimento sustentável.

Os eixos da cultura digital – como o acesso às tecnologias, a produção de conteúdos digitais, a ética no uso da internet, a privacidade e a segurança digital – representam pilares fundamentais para o fortalecimento de uma sociedade conectada, crítica e criativa. Eles nos convidam a refletir sobre como as ferramentas digitais podem ser utilizadas de forma consciente, colaborativa e transformadora, promovendo equidade, inovação e diversidade.

No currículo local, a incorporação da cultura digital e de seus eixos busca preparar os indivíduos para os desafios contemporâneos, capacitando-os a utilizar as tecnologias como meios de expressão, aprendizagem e participação cidadã. Mais do que uma habilidade técnica, a cultura digital é um conjunto de competências sociais e culturais que possibilitam uma interação mais ética, significativa e responsável no mundo digital.

O eixo da Cultura Digital é projetado para equipar os alunos com as habilidades necessárias para utilizar as tecnologias digitais de forma crítica e eficaz. No Currículo Local, disciplinas específicas que utilizam o laboratório de informática incluem:

- **Educação no Trânsito:** Utiliza simulações digitais e softwares interativos para ensinar regras e práticas de segurança, permitindo que os alunos adquiram conhecimentos através de experiências práticas em ambientes digitais.
- **Educação Bilíngue:** As aulas bilíngues utilizam recursos digitais para facilitar a imersão em um segundo idioma, empregando plataformas online e ferramentas de comunicação virtual para prática e interação em outros idiomas.
- **Educação Ambiental:** Projetos que utilizam tecnologia para abordar questões ambientais são incentivados, como a criação de campanhas digitais de conscientização e o uso de aplicativos bem como a criação da agenda ambiental.

Essas disciplinas demonstram uma aplicação prática do eixo de Cultura Digital, proporcionando uma experiência educativa inovadora e alinhada com a realidade tecnológica atual, conforme as diretrizes da Resolução CEB/CNE.

3.2 Pensamento Computacional

O Pensamento Computacional é um componente fundamental que capacita os alunos a resolver problemas complexos através do raciocínio lógico e do uso de tecnologias digitais. No Currículo Paulista, ele é incorporado em disciplinas como:

- **Matemática:** As aulas são aprimoradas com o uso de softwares matemáticos (Trilhas de aprendizagens presentes no Livro Didático Integrado) que facilitam a visualização de conceitos abstratos e a resolução de problemas através de algoritmos e cálculos programáticos.
- **Empreendedorismo:** A disciplina incentiva a inovação e a criatividade ao introduzir os alunos a ferramentas digitais de gestão de projetos, simulações de mercado, e a prática de prototipagem de produtos.
- **Vivências:** Essa área promove a exploração de desafios do mundo real, incentivando os alunos a aplicar técnicas de programação e análise de dados para encontrar soluções viáveis, estimulando o pensamento crítico e analítico.

O foco no Pensamento Computacional prepara os alunos para lidar com as complexidades tecnológicas do ambiente atual, desenvolvendo competências que são cruciais para o sucesso em um mercado de trabalho cada vez mais digitalizado.

3.3 Cidadania Digital

O eixo de Cidadania Digital tem como objetivo formar alunos conscientes de seus direitos e deveres no uso das tecnologias digitais, promovendo práticas éticas e seguras online. No Currículo Paulista, esta temática é abordada através de:

- **Educação Ética e Cívica:** Os alunos participam de debates e workshops que discutem a ética na internet, a importância da privacidade e segurança digital, e o comportamento adequado em plataformas digitais.
- **Projetos Interdisciplinares:** As atividades incentivam a criação de conteúdo digital responsável, promovendo a discussão sobre a veracidade da informação e o impacto das redes sociais na sociedade.

Estas iniciativas são fundamentais para assegurar que os alunos desenvolvam uma compreensão sólida da cidadania digital, tornando-os usuários responsáveis e informados na era digital.

3.4 – Plataforma de leitura: Árvore e Elefante Letrado desenvolvido dentro dos eixos:

A plataforma de leitura se enquadra principalmente no eixo de **Cultura Digital**. Esse eixo tem o objetivo de promover o uso crítico e criativo das tecnologias digitais, o que inclui o uso de plataformas digitais para atividades educacionais, como a leitura. Ao utilizar uma plataforma de leitura,

os alunos estão se engajando com as tecnologias digitais de forma a aprimorar suas habilidades de leitura, interpretação e acesso ao conhecimento, o que é um aspecto fundamental da Cultura Digital.

Além disso, dependendo das funcionalidades da plataforma (como discussões, colaboração, ou ferramentas de anotação), ela pode também tangenciar os eixos de **Pensamento Computacional** (ao envolver habilidades de análise e resolução de problemas) e **Cidadania Digital** (ao promover um uso ético e responsável da tecnologia para o aprendizado).

4. Desenvolvimento na Grade Curricular Semanal

A integração dos eixos da Computação na Educação Básica é realizada de maneira transversal na grade curricular semanal, assegurando que todos os alunos tenham acesso a uma educação digital abrangente. A seguir, apresentamos um exemplo de como os eixos são distribuídos na grade semanal:

Dia	Disciplinas	Eixo Principal
s e m a n a l m e n te	Matemática, Educação Ambiental	Pensamento Computacional, Cultura Digital
	Empreendedorismo, Educação Bilíngue	Pensamento Computacional, Cultura Digital
	Vivências, Educação no Trânsito	Pensamento Computacional, Cultura Digital
	Projetos Interdisciplinares	Cidadania Digital
	Educação Ética e Cívica	Cidadania Digital
	Plataforma de Leitura	Pensamento Computacional, Cultura Digital e Cidadania Digital.

Essa distribuição curricular permite uma integração coerente e contínua dos eixos de computação, promovendo um desenvolvimento educacional equilibrado que atende às necessidades contemporâneas.

A ETAPA DA
EDUCAÇÃO INFANTIL

1. INTRODUÇÃO

A história da valorização, atendimento escolar como ensino, matrícula e permanência das crianças na Educação Infantil no Brasil é recente. Tida durante muitos anos, mas precisamente até a década de 1980, como etapa preparatória para o Ensino Fundamental, não era considerada como educação formal, com objetivos e habilidades próprias a serem desenvolvidas e, além disso, restrita a poucos estudantes, na faixa etária de 0 a 6 anos de idade. Com a LDB, em 1996, passa a ser parte integrante da Educação Básica e em 2006, com a antecipação do acesso ao Ensino Fundamental aos 6 anos, atende a partir dos 0 aos 5 anos, porém ainda com obrigatoriedade apenas para 4 e 5 anos. Com a inclusão e modalidade da Educação Básica na BNCC, a Educação Infantil tem seu marco histórico mais imponente, pois passa de “preparatória” para ter seus próprios princípios, eixos estruturantes, direitos de aprendizagem e campos de experiências, cada um com suas habilidades. Além disso, deixa o antigo caráter de “cuidar” para o educar e cuidar, processos indissociáveis nas escolas que atendem esta modalidade, destacando as primeiras experiências das crianças com a socialização fora da família, intensificando e ampliando o universo dessas, dos conhecimentos e habilidades. Afinal, ao atender estes pequenos, o objetivo é de complementar a educação familiar, pois “envolvem aprendizagens muito próximas aos dois contextos, como a socialização, a autonomia e a comunicação” (BNCC, pág. 34).

Neste sentido, escola e família trabalham juntos, de mãos dadas, bem conscientes dos seus papéis. A criança deve ser vista não como um adulto em miniatura, mas como um ser em desenvolvimento, com peculiaridades, especificidades e singularidades da infância. De acordo com as diretrizes curriculares nacionais da Educação Infantil, criança é “um sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas, constrói sua identidade pessoal e coletiva...” A elas, precisamos sobretudo, garantir o brincar, o se desenvolver em todos os aspectos: físicos, motores, cognitivos, sociais e emocionais.

Na Educação Infantil, a aprendizagem e o desenvolvimento têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, desenvolvendo a autonomia e o autoconhecimento, privilegiando a empatia, a colaboração e a responsabilidade. Esses eixos garantem os Direitos de Aprendizagem de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

Para a construção da Parte Local do Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, buscou-se potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento de bebês (zero a 1 ano e 6 meses), crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses), considerando as vivências e os conhecimentos construídos por elas em seu ambiente familiar, no contexto de sua comunidade e do patrimônio cultural no qual está inserida, articulando-os em propostas pedagógicas intencionalmente planejadas. Por fim, ressaltando ainda o desenvolvimento das competências: aprender a fazer, aprender a conviver, aprender a ser e aprender a aprender. Tais

propostas devem garantir e fazer uso de diferentes espaços, que promovam o desenvolvimento e que estejam adequados para a garantia dos direitos de aprendizagem da criança.

Assim, a BNCC - na modalidade Educação Infantil está organizada em cinco Campos de Experiências, que abarcam todas as situações e experiências das crianças na vida cotidiana:

- O Eu, o Outro e o Nós: é o primeiro campo de experiência e como não poderia deixar de ser, propõe experiências de interação, pois são nelas que as crianças se tornam capazes de perceber a si mesmo, ao outro e ao grupo que está alocada, assim como os mais diversos modos de vida, pensamentos e ações diferenciadas. À medida que estabelecem relações, participam de atividades de autocuidado, constroem sua identidade e aos poucos se tornam independentes do adulto, assim como aprendem a respeitar a si mesmo e ao próximo.
- Corpo, Gestos e Movimentos: evidencia o corpo como forma de expressão, de si e do outro, possibilitando inúmeras vivências e experiências, pois com ele, gestos, olhares, sons, mímicas e movimentos podem e devem promover oportunidades e aprendizagens ricas de validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças, assim como potencializar suas formas de expressão, valendo-se da música, teatro, dança e as brincadeiras de faz de conta, tão apreciadas por meninos e meninas.
- Traços, Sons, Cores e Formas: considera-se neste campo, que desde muito cedo, bebês e crianças muito pequenas e pequenas, como divide a BNCC, os agrupamentos na distribuição das habilidades próprias da infância, estas sejam submersas em experiências e manifestações culturais e científicas, locais, regionais e universais, por meio de formas de expressão e linguagens, como as artes visuais, a música, o teatro, a dança e o audiovisual. Isto posto, levariam e potencializariam a criatividade, o senso estético e crítico, para que aos poucos exercitem a autoria ao desenharem, pintarem, encenarem, modelarem, cantarem e dançarem, usando, para isso, diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, e ainda desenvolverem a expressividade e a sensibilidade.
- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: talvez o campo de experiência mais polêmico e ao mesmo tempo, mais importante e que necessite de um olhar mais apurado sobre, além de vivências intencionalmente planejadas e educativas, pois não se trata aqui de considerar a alfabetização tradicionalmente focada em sistematizar o ensino de letras, vogais e consoantes, contudo as experiências nesse campo devem levar os alunos a ampliar situações comunicativas cotidianas, enriquecer seu vocabulário, promover rodas de conversa (o ouvir e o falar) e participar de conversas e histórias na qual a linguagem formal e oral é exercida. Assim, progressivamente, vão ampliando seu repertório, que desde muito cedo, fazem parte da sua vida social. O campo propõe a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, literatura infantil (diferenças entre imagens, desenhos e escrita/letras), produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea e acesso a diversos gêneros textuais, como convites, bilhetes, contos, quadrinhas etc.). Importante destacar que, conforme dito anteriormente, o processo de letramento e alfabetização vai acontecendo naturalmente e como

consequência desses acessos e atividades em que a criança é exposta, “vai construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente em rabiscos e garatujas” (BNCC, pag. 40) para depois se traduzirem em escritas espontâneas, ainda sem o domínio do sistema alfabético, mas avançando nele, compreendendo a escrita como representação da fala, com suas nuances.

- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações: assim como na apropriação do sistema alfabético, meninos e meninas vivenciam experiências com o tempo, o espaço desde muito pequenas. São curiosas aos fenômenos da natureza, as quantidades, ao seu corpo, onde moram, quem são seus pais, seus nomes, como comprar um objeto, etc. Logo, a Educação Infantil, neste campo, precisa, sobretudo, proporcionar a elas, experiências nas quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, manipular objetos, fazer observações, explorar seu entorno, dentre tantos outros.

2. EIXOS ESTRUTURANTES e OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Na Educação Infantil, a aprendizagem e o desenvolvimento têm como eixos estruturantes: as interações e as brincadeiras. Estas são conceituadas como “ações e experiências que as crianças constroem e se apropriam levando-as ao conhecimento, quando nas relações com seus pares e com os adultos, são de qualidade, provocadoras de investigação e de vínculos seguros e estáveis” (PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - UNDIME). Além disso, o papel do educador da infância, neste sentido é de observador, pois nas relações, interações e brincadeiras, precisa estar atento as expressões de afeto, a mediação das frustrações, a resolução dos conflitos e a regulação das emoções. Se bem trabalhados, esses eixos garantem os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento assegurados na BNCC e reforçados no Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

- 1- Conviver: garante que as crianças tenham relações desde muito pequenas, com outras (grupos menores ou maiores) e de diferentes idades, utilizando para isso linguagens diversificadas, conhecendo a si e o outro;
- 2- Brincar: permite que os meninos e as meninas se expressem (sentimentos e emoções), aprendam, construam, explorem, pensem, reinventem e se movimentem, além de terem acesso às produções culturais e conhecimentos diversos;
- 3- Participar: espera-se que mesmos os menores participem ativamente do processo, com adultos e outras crianças, escolhendo brinquedos, brincadeiras, materiais e ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens, elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando;
- 4- Explorar: considera-se que os meninos e as meninas, para a aquisição de conhecimentos, interação com o meio ambiente precisem explorar, tanto movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relações, objetos, etc. na escola e fora dela;
- 5- Expressar: direito de manifestar seus sentimentos, emoções, falas, desejos, opiniões,

questionamentos, dúvidas, como sujeito histórico, sensível e ativo;

6- Conhecer-se: reforça a ideia de que é na primeira infância que se constrói a identidade, esta dependente das muitas relações e experiências vividas pela criança, tendo como finalidade ter uma imagem positiva de si mesmo e de seu grupo de pertencimento.

Vale ressaltar, que embora recente, estes direitos não podem e não são garantidos apenas com vivências e trabalhos naturais e espontâneos, mas, ao contrário disso, precisam ter intencionalidade educativa, tanto com os bebês, como com os alunos da pré-escola.

Intencionalidade educativa deve ser entendida como um planejar com objetivos que se quer alcançar com meninos e meninas. Após isso, avaliar o desenvolvimento destes, por meio da observação, registros, portfólios, relatórios, desenhos etc., não com o pensamento em classificar, promover ou reprovar, mas sim, de juntar elementos para um novo replanejamento e organização do trabalho, de maneira a garantir a efetividade da aprendizagem.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

A organização que se deu a Educação Infantil do Município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, está em consonância com o Currículo Paulista e alinhado a BNCC, revela a progressão das aprendizagens e do desenvolvimento, mediante o aprofundamento das experiências propostas para crianças de 0 a 5 anos e 11 meses.

Avaliação na Educação Infantil

O Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, prescrevendo as DCN de Educação Infantil, entende a avaliação, nesta etapa do desenvolvimento como um processo educativo, um recurso pedagógico que permita aos professores, gestores e demais profissionais da educação acompanhar a progressão das aprendizagens, oferecendo subsídios para a análise do próprio planejamento e replanejamento de ações do educar e cuidar. Mais do que medir resultados, o processo precisa ser avaliado a todo instante, utilizando para isso diversos instrumentos de acompanhamento do trabalho pedagógico e do desenvolvimento das crianças. Assim, devem contribuir para que todas elas avancem e que professores façam eventuais ajustes em suas práticas. Conforme a LDB, seção 11, artigo 31, “(...) a avaliação na Educação Infantil far-se-à mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”, devendo ser realizada por meio de observações e dos mais diversos registros. Vale aqui reforçar “registros contextualizados”, tomando a criança em sua história de vida, em si mesma, em seu ambiente social e familiar, descartando qualquer comparação com outras. Além disso, devem participar e serem envolvidas nessas avaliações, assim como de suas participações em atividades. São passíveis de avaliação e registros as ações dos docentes, com a finalidade de mediação e melhoria no processo

educativo. Diversos podem ser os registros: gravação de falas, de histórias contadas, vídeos, relatórios, fotografias, filmagens, produções infantis, diários, portfólios, murais, entre outros. Destaca-se que tais registros não necessariamente são aqueles elaborados formalmente e fora do horário de atendimento das crianças, mas no decorrer e no desenrolar de uma atividade e outra, como num parque, numa pintura, numa dança em que estas se manifestam e se expressam mais livremente. Daí que, a observação e o olhar atento do educador são o ponto chave e deve captar e ainda identificar as reações, sentimentos, interesses, nível de socialização, desenvolvimento, as linguagens usadas, o próprio pensamento e o conhecimento se construindo para que, novas atividades sejam oportunizadas e o pleno desenvolvimento aconteça.

O EU, O OUTRO E O NÓS		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.	(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
(EI01EO02PP) Perceber elementos familiares, como imagens e fotografias.	(EI02EO02PP) Demonstrar noções de elementos familiares, origem de nomes e sobrenomes, conhecendo a própria história	(EI03EO02PP) Compreender os elementos familiares, origem de nomes e sobrenomes, conhecendo a própria história.
(EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.	(EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.
(EI01EO03PP) Explorar brincadeiras antigas com seus pares ao interagir com espaços e materiais.	(EI02EO03PP) Conhecer e interagir por meio das brincadeiras antigas para promover desenvolvimento integral das crianças.	(EI03EO03PP) Vivenciar e experimentar brincadeiras antigas para promover o desenvolvimento integral das crianças.

		(EI03EO03PP.A) Elaborar o processo de criação a partir das brincadeiras local.
(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.
(EI01EO04PP) Integrar com pessoas da comunidade escolar, por meio da contação de história para promover a socialização.	(EI02EO04PP) Comunicar-se com adultos da comunidade local, por meio da contação de histórias, ampliando suas possibilidades expressivas, comunicativas e escuta atenta.	(EI03EO04PP) Participar de vivências com adultos da comunidade local, por meio da contação de histórias, danças e músicas, ampliando sua linguagem, vocabulário e escuta atenta.
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades Cotidianas.	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
(EI01EO05PP) Experimentar diferentes espécies de frutas produzidas no município para o desenvolvimento dos sentidos.		
(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.
	(EI02EO06PP) Perceber que existem diferentes manifestações culturais dos grupos dos quais pertence. (Tema Integrador “Diversidade Cultural” resolução CNE/CEB nº70 de 2010)	(EI03EO06PP) Conhecer e respeitar as diferentes manifestações culturais dos grupos dos quais pertence. (Tema Integrador “Diversidade Cultural” resolução CNE/CEB nº70 de 2010)
	(EI02EO06PP.A) Reconhecer as regras básicas de trânsito, por meio da observação e da brincadeira. (Tema Integrador “Educação para o Trânsito” Lei 9503/97)	(EI03EO06PP.A) Respeitar as regras básicas de trânsito e desenvolver um comportamento adequado em relação à segurança necessária em vias públicas,

		tanto na condição de pedestre como de passageiro. (Tema Integrador “Educação para o Trânsito” Lei 9503/97)
	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
	(EI02CG01PP) Conscientizar através da música, dança e teatro sobre o combate as epidemias.	(EI03CG01PP) Sensibilizar por meio da expressão corporal a conscientização e informação sobre o combate as epidemias.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
(EI01CG02PP) Participar de brincadeiras criadas com materiais não estruturados que remetam a cenários e repertório local.	(EI02CG02PP) Explorar o espaço para aprimorar o conhecimento de lateralidade e localização, utilizando como recurso os pontos turísticos de nossa cidade.	(EI03CG02PP) Compreender o espaço e tempo, ampliando o equilíbrio corporal nas vivências com as brincadeiras da cultura local.

	(EI02CG02PP.A) Participar de brincadeiras da cultura local, para o desenvolvimento de habilidades motoras por meio da ludicidade.	(EI03CG02PP.A) Conhecer e vivenciar brincadeiras da cultura local, para o desenvolvimento de habilidades motoras por meio da ludicidade.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras.	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.
(EI01CG03PP) Movimentar-se utilizando linguagem oral e corporal valorizando a cultura local-música, dança e teatro.	(EI02CG03PP) Demonstrar brincadeiras tradicionais do nosso município para estimular o movimento expressão corporal.	(EI02CG03PP) Selecionar brincadeiras tradicionais do nosso município para reprodução dos papéis sociais no movimento e na expressão corporal.
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.
(EI01CG04PP) Utilizar ilustrações de alimentos do nosso município para ampliar o conhecimento da agricultura local		
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e com o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de músicas.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
(EI01TS02PP) Utilizar fotos, imagens dos instrumentos musicais e danças para valorizar a nossa cultura.	(EI02TS02PP) Utilizar materiais diversos, como suporte de construção de espaços ou objetos pertinentes à cultura local.	(EI03TS02PP) Produzir obras por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, expressando o conhecimento adquirido pela cultura local.
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
(EI01TS03PP) Apreciar diferentes fontes sonoras da cultura local.	(EI02TS03PP) Reconhecer as características de uma festa típica, valorizando a cultura local.	(EI03TS03PP) Participar e vivenciar os costumes e valores das festas típicas da cultura local.
(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.	(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.	(EI03TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.
	(EI02EF01PP) Transmitir recados aos pais e familiares a partir do conhecimento adquirido sobre a importância da prevenção das epidemias presentes no município.	(EI03EF01PP) Expressar ideias do que as crianças conhecem sobre a história de Paraguaçu Paulista.
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
(EI01EF02PP) Demonstrar interesse ao contemplar apresentações de músicas relacionadas à cultura local.	(EI02EF02PP) Reconhecer o hino do município de Paraguaçu Paulista e identificar a bandeira da cidade, valorizando a história local.	(EI03EF02PP) Inventar e produzir brincadeiras cantadas com palavras do nosso hino e pontos turísticos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.
	(EI02EF03PP) Apreciar obras de artistas da comunidade local, diferenciando escrita de ilustrações, adquirindo comportamento leitor.	(EI03EF03PP) Escolher, ler, folhear livros de diversos gêneros literários da cultura local.

	(EI02EF03PP.A) Conhecer a história de artistas locais valorizando e resgatando sua cultura.	(EI03EF03PP.A) Conhecer biografias dos autores que deram origem aos nomes de ruas da nossa cidade.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com os recursos disponíveis.	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como “quem?”, “o quê?”, “quando?”, “como?”, “onde?”, “o que acontece de- pois?” e “por quê?”.	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa.
(EI01EF04PP) Visualizar elementos nas ilustrações, apontando a pedido do adulto.	(EI02EF04PP) Formular e responder perguntas sobre pontos turísticos e personalidades da cultura local.	(EI03EF04PP) Recontar a história de nossa cidade resgatando nossa cultura destacando personagens e fatos importantes.
(EI01EF04PP.A) Demonstrar interesse ao ouvir o hino do município de Paraguaçu Paulista e reconhecer a bandeira da cidade, valorizando a história local.	(EI02EF04PP.A) Formular e responder perguntas sobre nossa história identificando cenários, personagens por meio de visitas no museu para que a criança bem pequena conheça e se interesse deste espaço.	(EI03EF04PP.A) Registrar a história de nossa cidade por meio de desenhos e escritas espontâneas, valorizando os diferentes gêneros textuais, contemplando a diversidade e pluralidade.
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo os professores como escribas.
	(EI02EF05PP) Recitar coletivamente ou individual trechos de histórias ou poemas da cultura local.	(EI03EF05PP) Recontar e narrar histórias, poemas, poesias, parlendas, trovinhas (das obras de escritores locais) para a produção de texto escrito, tendo o professor como escriba.
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbúcias, fala e outras formas de expressão.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários.	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

	(EI02EF06PP) Criar e contar histórias oralmente com base em imagens ou temas sobre a história de Paraguaçu Paulista.	(EIO3EFO6PP) Produzir e registrar receitas de pratos típicos da culinária local, valorizando a cultura do município. (Tema Integrador “Educação Alimentar e nutrição” Lei 11947/09”
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.).	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, bilhetes, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	(EI02EF09PP) Utilizar elementos da natureza para desenhar, pintar, traçar sinais gráficos para registrar vivências em festas culturais do Município.	(EI03EF09PP) Levantar hipóteses em relação à linguagem oral e escrita, realizando registros por meio de desenhos e ou palavras e textos, sobre as vivências com a família em festas culturais do município.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.
(EI01ET01PP) Experimentar frutas, legumes e verduras produzidas na região para apreciar uma variedade maior de sabores.	(EI02ET01PP) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades de frutas, legumes e verduras da região, ao participar de roda de experimentação.	(EI03ET01PP) Comparar, relacionar e tabelar semelhanças e diferenças entre as características e propriedades de frutas, legumes e verduras da região, ao explorar pesos, medidas e transformações.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.
(EI01ET03PP.A) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas no interior das escolas municipais (Tema Integrador “Meio Ambiente” Lei 9795/99)	(EI02ET03PP.A) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado com o espaço escolar e arredores. (Tema Integrador “Meio Ambiente” Lei 9795/99)	(EI03ET03PP.A) Desenvolver a conscientização e preservação ao meio ambiente com práticas de proteção na vida cotidiana, priorizando o cuidado com o espaço familiar, escolar e arredores. (Tema Integrador “Meio Ambiente” Lei 9795/99)
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências	(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário.	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.		
(EI01ET04PP) Manipular, experimentar alimentos típicos da região (Tema Integrador “Educação Alimentar e nutrição” Lei 11947/09”	(EI02ET04PP) Identificar o processo de transformação dos alimentos (tamanho, forma, textura, peso, sabor, cor, volume). (Tema Integrador “Educação Alimentar e nutrição” Lei 11947/09	(EI03ET04PP) Registrar observações, manipulações e medidas, construindo gráficos básicos por meio de informações da culinária local. (Tema Integrador “Educação Alimentar e nutrição” Lei 11947/09
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira.	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	(EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso.	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, observando a cronologia, o local e quem participou desses acontecimentos.
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos e tabelas básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.

A ETAPA DO
ENSINO FUNDAMENTAL

1. ÁREA DE LINGUAGENS

A criança é feita de cem.
A criança tem cem mãos, cem pensamentos, cem modos de pensar,
de jogar e de falar.
Cem, sempre cem modos de escutar as maravilhas de amar.
Cem alegrias para cantar e compreender.
Cem mundos para descobrir. Cem mundos para inventar.
Cem mundos para sonhar.
A criança tem cem linguagens (e depois, cem, cem, cem),
mas roubaram-lhe noventa e nove.
A escola e a cultura separam-lhe a cabeça do corpo.
Dizem-lhe: de pensar sem as mãos, de fazer sem a cabeça, de escutar e de não falar,
De compreender sem alegrias, de amar e maravilhar-se só na Páscoa e no Natal.
Dizem-lhe: de descobrir o mundo que já existe e, de cem,
roubaram-lhe noventa e nove.
Dizem-lhe: que o jogo e o trabalho, a realidade e a fantasia, a ciência e a imaginação,
O céu e a terra, a razão e o sonho, são coisas que não estão juntas.
Dizem-lhe: que as cem não existem. A criança diz: ao contrário,
as cem existem.
(Loris Malaguzzi)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe o trabalho com as diferentes linguagens – verbal, corporal, visual, sonora e digital – partindo das práticas sociais que permeiam todas as atividades humanas. O Currículo Paulista reitera o que é proposto pela BNCC e define as linguagens como: *“práticas que pressupõem a interação entre sujeitos socialmente situados, que atuam e se inter-relacionam nos mais diversos campos da atividade humana”* (SÃO PAULO, 2019, p. 95).

Essa interação entre sujeitos sociais se dá por meio das mais diversas linguagens e traduz um momento histórico, social e cultural, assim como valores estéticos, cognitivos, pragmáticos, morais e éticos constitutivos do sujeito e da sociedade em que ele vive. (SÃO PAULO, 2019, p. 95).

A área de Linguagens integra os componentes curriculares de **Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa**, conforme organização estabelecida nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos, a partir da Resolução CNE/CEB nº 7/2010, a BNCC e o Currículo Paulista. Cabe destacar, porém, que diferentemente dos documentos anteriores, o Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, inclui o ensino de Língua Inglesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Nas próximas páginas serão apresentadas as competências específicas da área de Linguagens e as competências específicas para cada um dos componentes curriculares que a compõem, conforme a BNCC, seguidas das habilidades a serem desenvolvidas em Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa, conforme o Currículo Paulista, incluindo as habilidades da Parte Local do Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP.

1.1. Competências Específicas de Linguagens

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

1.2. Língua Portuguesa

1.2.1. Competências Específicas de Língua Portuguesa

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

1.2.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Língua Portuguesa

As transformações constantes nos dias atuais impõem um ritmo muito mais veloz no desafio de mudar a forma de ensinar a fim de que os modelos de ensino-aprendizagem possam contribuir de maneira efetiva à formação de cidadãos críticos, capazes de responder às demandas da sociedade contemporânea.

Em consonância com a BNCC, orientada pelos princípios éticos, políticos e estéticos, busca-se neste material a formação de um indivíduo membro atuante da sociedade, que tenha condição de auxiliar na construção de um mundo mais justo, democrático e inclusivo. Partindo do pressuposto de que a produção do conhecimento é um processo ativo, os valores devem fazer parte do cotidiano escolar. Nesse contexto, uma das funções da escola é também ensinar habilidades socioemocionais. É

nesse espaço que o aluno deve aprender a se relacionar com as pessoas, a ser tolerante e a conviver com as diferenças.

O professor deve estar atento à realidade propondo a reflexão e a discussão dos temas locais, para que os alunos se percebam integrantes da sociedade em que vivem, atuando como agentes transformadores, visando auxiliar na construção de um mundo mais solidário e justo para a vida em comunidade.

Tendo em vista a importância de a escola garantir aos alunos condições de participação ativa e cidadã em diversas esferas da atividade humana, assumimos neste currículo uma perspectiva de linguagem enunciativo-discursiva, pressuposta no conceito bakhtiniano de gênero, o que demanda compreender que a produção de qualquer enunciado ocorre no interior de uma prática concreta, criada por sujeitos ativos que têm uma finalidade no momento da realização de seu discurso.

Essa concepção, que está alinhada com a BNCC, nos leva a compreender as diversas linguagens como prática discursiva que torna possível aos alunos ter voz no mundo. A reflexão das linguagens verbal, verbo-visual e multissemiótica no espaço escolar tem como objetivo preparar jovens capazes de lidar com essas diferentes linguagens, fazendo uso de habilidades variadas.

Tal proposta assume a centralidade do texto como unidade de trabalho e as perspectivas enunciativo-discursivas na abordagem, de forma a sempre relacionar os textos a seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidades ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses (BRASIL, 2018, P.67).

O ensino deve ser norteado pela reflexão do texto sobre os quatro eixos de ensino no componente curricular Língua Portuguesa: oralidade, leitura/escuta, produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica, como forma de garantir a ampliação de repertório e o letramento dos alunos.

Como um dos objetos de ensino-aprendizagem, os gêneros do discurso permitem refletir aspectos estruturais, sócio-históricos e culturais “cuja consciência é fundamental para favorecer os processos de compreensão e produção de textos”, “concretizam a que forma de dizer em circulação social estamos nos referindo” e “fornecem-nos instrumentos para pensarmos mais detalhadamente as sequências e simultaneidades curriculares nas práticas de uso da linguagem” (Barbosa, 2000).

Nessa perspectiva, a proposta do currículo local do componente curricular Língua Portuguesa tem como objetivo fundamental o desenvolvimento da dimensão discursiva do texto relacionada à capacidade de o aluno produzir discursos adequados às situações comunicativas na qual está inserido. Também o desenvolvimento das dimensões linguística e estilística do texto, relacionadas aos conhecimentos sobre a língua e ao sujeito que domina e usa ao produzir seus textos (orais e escritos), além de saber utilizar os recursos expressivos mais adequados aos objetivos e às finalidades do gênero e da situação de comunicação.

Assim, o foco do componente curricular é formar para os diversos usos da linguagem e para a participação na sociedade de forma crítica e criativa. O currículo local deverá explorar as vivências cotidianas e experiências individuais, relacionando-as com as questões do município, visto que oferece potencial turístico relacionado à natureza, cultura empreendedorismo e eventos, contribuindo para a ampliação do domínio dos níveis de leitura e escrita dos alunos.

Diante de diferentes possibilidades as quais os gêneros do discurso estão agrupados, optou-se pela adotada por Bakhtin, que toma como critério as esferas de atividade e de comunicação.

Esfera cotidiana	Bilhete, recado, receita, regra de jogo, relato de experiências vividas, carta, e-mail, roteiro, mapa de localização, etc.
Esfera literária ou artístico-literária	Mito, conto de fada, fábula, lenda, narrativa de enigma, narrativa de aventura, narrativa de ficção científica, crônica literária, conto, causo, texto teatral, roteiro, poema, canção, etc.
Esfera jornalística	Notícia, reportagem, artigo de opinião, carta de leitor, carta de reclamação, entrevista, charge, tirinha, anúncio classificado, etc.
Esfera escolar/ divulgação científica	Tomada de nota, resumo de textos didáticos e de divulgação científica, verbete, artigos de divulgação científica.
Esfera da vida pública	Abaixo-assinado, carta de reclamação, propaganda pública, debate regrado, carta aberta, etc.

O termo “esfera de circulação”, denominado domínio discursivo por alguns autores, é designado na BNCC como “campo de atuação”. O professor deve garantir o aprendizado dos quatro eixos das práticas de linguagem nos seguintes campos:

ANOS INICIAIS	ANOS FINAIS
Campo da cotidiana	-----

Campo artístico-literário	Campo artístico-literário
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Campo das práticas de estudo e pesquisa
Campo da vida pública	Campo jornalístico-midiático
	Campo de atuação na vida pública

É importante salientar que os campos de atuação orientam a seleção dos gêneros, práticas, atividades e procedimentos em cada um deles. Esses campos se interseccionam de diferentes maneiras e devem ser revertidos para situações significativas de uso e de análise para o uso.

Neste contexto, cabe formalmente à escola desenvolver relações entre a leitura e escrita utilizando textos que surjam do cruzamento das linguagens variadas, e evidentemente, com textos da literatura, que criam possibilidade de o aluno explorar as dimensões do imaginário coletivo e pessoal. Vale destacar que o trabalho com as questões locais (turismo, autores, personalidades) inserido nos quatro eixos das práticas de linguagem podem subsidiar o professor acerca das concepções de ensino/aprendizagem e ajudar o aluno a refletir sobre os conteúdos trabalhados. Todo esse processo deve estar ligado à aprendizagem da leitura e da escrita dos alunos que “exige muito mais do que conhecimentos notacionais da língua: requer ao mesmo tempo, conhecimentos discursivos oriundos das diferentes práticas sociais de uso da linguagem para a leitura e produção escrita de diferentes gêneros textuais” (CP, p.116).

As práticas de linguagem contemporâneas não só envolvem novos gêneros e textos cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos, como também novas formas de produzir, de configurar, de disponibilizar, de replicar e de interagir. As novas ferramentas de edição de textos, áudios, fotos, vídeos tornam acessíveis a qualquer uma produção e disponibilização de textos multissemióticos nas redes sociais e outros ambientes da Web. Não só é possível acessar conteúdos variados em diferentes mídias, como também produzir e publicar fotos, vídeos diversos, podcasts, infográficos, enciclopédias colaborativas, revistas e livros digitais etc. Depois de ler um livro de literatura ou assistir a um filme, pode-se postar comentários em redes sociais específicas, seguir diretores, autores, escritores, acompanhar de perto seu trabalho; podemos produzir playlists, vlogs, vídeos-minuto, escrever fanfics, produzir e-zines, nos tornar um booktuber, dentre outras muitas possibilidades.

Com as inovações tecnológicas e as mudanças ocorridas nas formas de comunicação e interação, as imagens, as cores, os tipos de letras também são portadores de sentido, também representam informações. Além da linguagem verbal, outros recursos visuais ajudam na leitura e

compreensão do conteúdo em questão. “Se os textos da contemporaneidade mudaram, as competências/capacidades de leitura e produção de textos exigidas para participar de práticas de letramentos atuais não podem ser as mesmas” (Rojo, 2013, p.8).

De forma transversal e ao mesmo tempo paralela à questão dos agrupamentos de gêneros, o desenvolvimento das tecnologias de informação e comunicação (TIC) e o uso das novas mídias exigem, hoje, outras considerações no processo de escolha dos gêneros que devem ser objeto de trabalho na escola. É preciso levar em conta os multiletramentos... (Barbosa, 2012).

As tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) já fazem parte do dia a dia das pessoas. Com as múltiplas informações e as novas habilidades de leitura surgem os gêneros multissemióticos e multimodais, imprescindíveis para ajudar o indivíduo no desenvolvimento da compreensão leitora.

Para a Teoria da Multimodalidade, “o texto multimodal é aquele cujo significado se realiza por mais de um código semiótico”. (Kress & van Leeuwen, 1996). Os textos multimodais são aqueles que empregam duas as mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo. O saber é produzido pelas letras, pela imagem, pelo som. Os textos multimodais mais conhecidos são: os anúncios, os cartuns, as charges, as histórias em quadrinhos, as propagandas, as tirinhas, etc. Tais gêneros trazem consigo a materialização dos signos alfabéticos (letras, palavras e frase) e signos semióticos (imagéticos e visuais).

Nessa perspectiva, o alunado do Ensino Fundamental já convive com os novos dispositivos eletrônicos, tecnologias e ferramentas. Assim, novos desafios são colocados à escola e cabe ao professor guiar o processo de ensino-aprendizagem selecionando gêneros textuais (objeto de trabalho) que apresentem consonância com o multiletramento.

Diante disso, como na BNCC, o Currículo Local “procura contemplar a cultura digital, diferentes linguagens e diferentes letramentos, desde aqueles basicamente lineares, com baixo nível de hipertextualidade, até aqueles que envolvem a hipermídia.” (BNCC, p.68).

Trata-se de colocar nossos alunos como protagonistas desse universo letrado criando espaço para que eles possam ser construtores do seu processo de aprendizagem. Além disso, está voltado para o desenvolvimento de habilidades e competências indispensáveis à formação garantindo que todos possam se apropriar das diferentes práticas da linguagem integradas à vida social dentro e fora da escola.

1.2.3. Habilidades de Língua Portuguesa

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético	linguística /
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP01) Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Conhecimento do alfabeto	semiótica
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto. (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.	Conhecimento do alfabeto do português	(Alfabetização)
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula) e cursiva.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético	
Campo da vida cotidiana	Oralidade	1º	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas.	Recitação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP06) Segmentar oralmente as palavras.	Construção do sistema alfabético	
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP02B) Escrever textos - de próprio punho ou ditados por um colega ou professor - utilizando a escrita alfabética.	Produção Escrita Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (alterações, rimas entre outras).	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Produção Escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	1º	(EF01LP12A) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética.	Segmentação de palavras	

	(Alfabetização)		(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	1º	(EF01LP14A) Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos - acentos e til – na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos.	Pontuação/entonação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	1º	(EF01LP15) Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).	Sinonímia e antonímia	
Campo da vida cotidiana	Leitura (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP20) Identificar e manter a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	EF01LP17.A) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou contadas por membros da comunidade local, baseadas em livros de imagens e fatos imaginados.	Produção Escrita	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	EF01LP17.(2) Produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais/impressos, ou junto à comunidade local considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP21PP) – Escrever em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, regulamentos e orientações acerca de acesso/permanência aos pontos turísticos da cidade.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP21A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. (EF01LP21B) Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação	Compreensão em leitura	

			comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP23A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. (EF01LP23B) Revisar e editar entrevistas, curiosidades, entre outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP24) Manter a estrutura composicional própria de textos como entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, (digitais ou impressos), na escrita ou produção oral.	Estrutura composicional do texto	19
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros. (EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP25A) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto e o estilo do gênero. (EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. (EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º e 2º	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo Compreensão em Leitura	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP19PPA) Interpretar a letra da música do hino do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Estilo Compreensão em Leitura	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	

Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP07PP) Observar e comparar letras de músicas que são patrimônio do município, percebendo semelhanças e diferenças.	Forma de composição do texto	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP07PP.A) Reescrever as canções folclóricas de festas de Reis, observando ritmos, melodias e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	Produção escrita	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Apreciação estética/ estilo	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP05A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP05B) Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida cotidiana (recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção de texto oral e escrito	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF 12LP08PP) – Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor vários gêneros do campo jornalístico, considerando a agenda cultural do município.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP14) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), digitais ou impressos.	Estrutura composicional do texto	

Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.	Slogan em anúncio publicitário	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.	Estrutura composicional do texto	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP12A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP13) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção de texto oral e escrito	
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP13PP) Planejar, em colaboração com os colegas e professor, slogans e peças de campanha destinada ao público infantil sobre temas pertinentes ao nosso município.	Produção de texto oral e escrito	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	

Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP01.1) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, como contos e causos de autores locais.	Condições de produção e recepção de textos	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	EF15LP01.2: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinado ao público infantil e local dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e temáticas relevantes ao município.	Condições de produção e recepção de textos	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP03PP) Localizar informações explícitas e implícitas em textos referentes à história da Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. (EF15LP05B) Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações	
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP06) Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico- discursivos (relacionados à língua).	Revisão de textos	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	1º ao 5º	(EF15LP07A) Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.	Edição de textos	

Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilização de tecnologia digital	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.	Produção oral/ Finalidade comunicativa	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP13PP) Compreender relatos de vivências de pioneiros que contribuíram na emancipação do município por meio de registro audiovisual e entrevistas.	Produção oral/ Finalidade comunicativa	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	EF15LP13PP.A): Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil e local, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção oral/ Finalidade comunicativa	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção Oral Formulação de perguntas	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.	Características da conversação espontânea	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).	Compreensão em Leitura Leitura de texto verbal e não- verbal (verbo- visual)	
Campo artístico-literário	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor Leitura multissemiótica	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.	Apreciação de texto poético	

				Estrutura composicional do texto poético	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP20PP) Apreciar obras de literatura infantil de escritores locais.	Formação do leitor Leitura multissemiótica	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP20PP.A) Apreciar os textos literários de autores locais, disponíveis no acervo da biblioteca municipal.	Formação do leitor Leitura multissemiótica	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP21PP) Identificar elementos específicos da cultura local na letra do hino municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Compreensão em Leitura Leitura de texto verbal.	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP21PP.A) Produzir a biografia da autora da letra do hino municipal de Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Condições de produção e recepção de textos	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF35LP22PP) Aprofundar os conhecimentos adquiridos relativos ao contexto da história da Estância Turística de Paraguaçu Paulista por meio de consulta à biblioteca municipal.	Formação do leitor Leitura multissemiótica	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares. (EF02LP01B) Utilizar letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios.	Substantivos próprios Grafia de palavras conhecidas/familiares	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	2º	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	2º	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/ v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/tr, s/z inicial).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	2º	(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	2º	(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP10) Compreender os efeitos de sentido de palavras e/ ou expressões, pela aproximação (sinonímia) ou oposição (antonímia) de significados.	Compreensão em leitura Sinonímia e antonímia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP11) Compreender os efeitos de sentido produzidos pelo uso de aumentativo e diminutivo, como por exemplo, os sufixos -ão, -inho e -zinho.	Aumentativo/ diminutivo	
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP07) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, sobre as principais festividades do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista. (EF02LP07) Revisar e editar os textos produzidos, utilizando a letra cursiva e cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita Letra cursiva	

Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP07PP) Escrever frases, textos curtos com letras cursivas (receitas, bulas e chás tradicionais do folclore da nossa cidade).	Produção Escrita Letra cursiva	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP08A) Segmentar corretamente as palavras. (EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases Letra maiúscula Ponto final	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	2º	(EF02LP06) Acentuar, corretamente, palavras de uso frequente.	Ortografia/ Acentuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP09) Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	
Campo artístico-literário	Oralidade	2º	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, mantendo ritmo e melodia.	Recitação	
Campo artístico-literário	Oralidade	2º	EF02LP15PP) Cantar cantigas e canções, relacionadas à tradição municipal, obedecendo ao ritmo e a melodia.	Recitação	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP29) Observar a estrutura composicional de poemas concretos (visuais), bem como de ilustrações e outros recursos visuais, para compreender seus efeitos de sentido.	Estrutura composicional do texto poético concreto (visual) Efeitos de sentido	
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução. (EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros).	Compreensão em leitura. Conflito gerador em textos narrativos	
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP17) Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas).	Advérbios e locuções adverbiais de tempo	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a	Produção Escrita	

			situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP27B) Revisar e editar contos de fadas, maravilhosos, populares entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.		
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP14) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, layout, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP18B) Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Compreensão em leitura Produção Escrita	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP18PP) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da cidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais.	Compreensão em leitura Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP26PP) - Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de autores locais, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela cultura local.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP19A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um	Produção de texto oral e escrito	

			jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP19B) Revisar notícias, entre outros textos produzidos para serem oralizados em um jornal falado, utilizando recursos de áudio ou vídeo.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP20) Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP20PP) - Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em pesquisas locais sobre a história do município.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam quê? entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Compreensão em leitura Pesquisa	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP25) Identificar e manter a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam quê? entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção de texto oral e escrito	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP24A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam quê?, entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP24B) Revisar diferentes textos expositivos produzidos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam quê? entre outros), para serem oralizados em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP23) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP22A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia, entre outros textos (digitais ou impressos) produzidos.	Produção Escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).	Ortografia Pontuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º	(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e ÑO (verbos).	Ortografia	

			(EF03LP02B) Acentuar palavras de uso frequente.		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º	(EF03LP03A) Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch). (EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a partir dos textos lidos, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas para compreender as regras de acentuação gráfica.	Separação de sílabas Classificação de palavras pelo número de sílabas Acentuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º	(EF03LP06A) Identificar a sílaba tônica das palavras. (EF03LP06B) Classificar as palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para compreender as regras de acentuação de palavras.	Sílaba tônica Classificação de palavras pela posição da sílaba tônica	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º	(EF03LP04A) Acentuar corretamente palavras de uso frequente. (EF03LP04B) Compreender a regra de acentuação das proparoxítonas. (EF03LP04C) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas.	Acentuação/ proparoxítonas	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	3º	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão). (EF03LP07B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º	(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.	Substantivos, adjetivos e verbos	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	3º	(EF03LP10) Atribuir sentido a palavras pouco familiares ou frequentes, como por exemplo, palavras com prefixos (in/im- incompleto, pré-conceito) e sufixos (rapidamente, pezinho).	Prefixos e sufixos	
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	3º	(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.	Compreensão em leitura Adjetivos/ Locuções adjetivas	
Campo artístico-literário	Oralidade	3º	(EF03LP27) Recitar cordel, cantar repentes e emboladas, observando rimas e mantendo ritmo e melodia.	Recitação	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP22B) Revisar e editar cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário produzidos.	Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de	Compreensão em leitura	

			cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).		
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP14) Planejar e produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP17) Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.	Compreensão em leitura Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP16A) Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP15A) Assistir a programas culinários, na TV ou na internet. (EF03LP15B) Produzir receitas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, para serem realizadas utilizando recursos de áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP18PP) Ler e compreender com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital local (carta ao leitor e de reclamação à jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, e de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Análise linguística / semiótica	3º	(EF03LP23) Analisar o efeito de sentido do uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública).	Adjetivos	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP20A) Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas	Produção escrita	

			do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.		
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública. (EF03LP19B) Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/ argumentação.	Compreensão em leitura Recursos de persuasão	
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP21A) Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão utilizados (cores,imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP21B) Revisar anúncios/ campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos produzidos, para serem oralizados, utilizando recursos em áudio ou vídeo.	Produção oral e escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escuta	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP24PP) Ler/o, ouvir e compreender com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações sobre a história do município, personagens e localidades, considerando a situação comunicativa e o tema do texto.	Compreensão em leitura/escuta	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto e incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, diagramas, gráficos e/ou tabelas.	Produção escrita	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura	Formação do leitor	

			individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.		
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP02PP) Ler textos e livros de autores locais, valorizando a cultura do município.	Formação do leitor	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP04PP) Inferir informações implícitas, na leitura do hino do município	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Coesão textual	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Convenções da escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Coesão textual	
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).	Produção Escrita Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º ao 5º	(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º ao 5º	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	3º ao 5º	(EF35LP12PP) Consultar o dicionário para esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras e expressões desconhecidas encontradas no Hino do Município.	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversação espontânea, conversação	Compreensão de textos orais	

			telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).		
Todos os campos de atuação	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística	
Todos os campos de atuação	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP11PP) Ouvir versões e gêneros musicais variados para ampliar a cultura local.	Variação linguística	
Campo da vida pública	Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP16A) Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção escrita	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.	Produção escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.	Pesquisa	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta e produção de textos orais	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.	Compreensão de textos orais	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Planejamento de texto oral Exposição oral	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	Formação do leitor literário Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades	Variação Linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)	

			linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).		
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Discurso direto e indireto Verbos de dizer	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.	Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/Estilo	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP23PP) Apreciar poemas e outros textos versificados (Hino do Município), observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e seus efeitos de sentido	Apreciação estética/Estilo	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.	Compreensão em leitura Metáfora	
Campo artístico-literário	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.	Declamação de texto poético	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP24A) Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e de cena. (EF35LP24B) Apreciar diferentes textos dramáticos.	Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	4º	(EF04LP01A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e -ger/-gir) e mas/mais, mal/mau. (EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Ortografia Pontuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	4º	(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/-oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).	Ortografia	

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	4º	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança (substantivos derivados). (EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X. (EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (por que, por quê, porque, porquê).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	4º	(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação dos monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04B) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04C) Compreender a regra de acentuação de oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S. (EF04LP04D) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.	Acentuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	4º	(EF04LP05A) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, travessão em diálogos). (EF04LP05B) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso da vírgula em enumerações e na separação de vocativo e aposto.	Pontuação Vocativo/ Aposto	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	4º	(EF04LP06) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	Concordância Verbal Produção escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	4º	(EF04LP07) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo - no masculino e feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	Concordância nominal	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	4º	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário (impresso ou digital) para esclarecer significados, reconhecendo o sentido mais coerente com o texto.	Coerência textual	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opinião e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP11B) Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (autônoma)	4º	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Oralidade	4º	(EF04LP12A) Assistir a programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras, entre outros textos do campo da	Produção de texto oral e audiovisual	

			vida cotidiana, para a produção de tutoriais em áudio ou vídeo. (EF04LP12B) Planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a partir dos programas assistidos.		
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. (EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	Compreensão em leitura Fato e opinião	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo da vida pública	Oralidade	4º	(EF04LP18A) Analisar o padrão entonacional de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais radiofônicos. (EF04LP18B) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais televisivos.	Compreensão em escuta Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	
Campo da vida pública	Oralidade	4º	(EF04LP17A) Planejar e produzir notícias e entrevistas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet, orientando-se por meio de roteiro ou anotações e demonstrando conhecimentos sobre esses textos na modalidade oral. (EF04LP17B) Revisar notícias e entrevistas produzidas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet.	Planejamento e produção de texto oral	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (autônoma)	4º	(EF04LP24) Identificar e manter, em relatórios de observação e pesquisa, as características da estrutura composicional de tabelas, diagramas e gráficos, como forma de apresentação de dados e informações.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP21A) Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas)	Produção escrita	

			ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas. (EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (autônoma)	4º	(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Produção escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	4º	(EF04LP27A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena. (EF04LP27B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Compreensão em leitura Dramatização de histórias	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP26) Ler e compreender poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - observando a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP25A) Planejar e produzir poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - atentando-se para a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero e melodia. (EF04LP25B) Revisar e editar poemas concretos (visuais) produzidos - digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	5º	(EF05LP01A) Grafar palavras utilizando regras de correspondência morfológico-gramaticais: ESA - adjetivos que indicam lugar de origem, EZA - substantivos derivados de adjetivos, sufixo ICE (substantivos), sufixo OSO (adjetivos); palavras de uso frequente, com correspondências irregulares, diferentes PORQUÊS e H (etimologia). (EF05LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes textos.	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto	Compreensão em leitura Polissemia	

			de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	5º	(EF05LP03A) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS). (EF05LP03B) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/ mantêm/ pôr/por/ pôde/pode).	Acentuação Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	5º	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.	Pontuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP05) Compreender, na leitura de diferentes textos, os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo.	Verbos - modo indicativo	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, os verbos, na escrita de textos de diferentes gêneros, segundo critérios de concordância verbal.	Concordância Verbal	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Conjunções	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP08) Compreender o sentido de palavras pouco familiares ou frequentes, a partir da análise de prefixos (in-, des-, a-...) e sufixos (-mente, -ância, -agem...), apoiando-se em palavras conhecidas e/ou de um mesmo campo semântico.	Prefixos e sufixos	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP26) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, de acordo com o estilo de cada texto.	Concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) regras ortográficas	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP27A) Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de diferentes textos, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo de diferentes gêneros. (EF05LP27B) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.	Conjunções Advérbios Preposições	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP09) Ler e compreender resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	5º	(EF05LP12A) Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/	Produção escrita	

			assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP12B) Revisar e editar, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.		
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico-literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escuta	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias.	Compreensão em leitura Recursos multissemióticos	
Campo artístico-literário	Escrita (autônoma)	5º	(EF05LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP11B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escrita (autônoma)	5º	(EF05LP14) Identificar e manter, na leitura/escuta e produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/ assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura/escuta Produção escrita	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma) Oralidade	5º	(EF05LP13A) Assistir a postagens de resenhas críticas de brinquedos e livros de literatura, em vlog infantil. (EF05LP13B) Planejar e produzir resenhas críticas, para a gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. (EF05LP13C) Revisar resenhas críticas produzidas para gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet.	Produção de texto oral e escrito	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma) Oralidade	5º	(EF05LP13PP) Assistir à programação de culinária e, a partir dela, planejar e produzir receitas locais, em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP15A) Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública. (EF05LP15B) Assistir a notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública, em vlogs argumentativos.	Compreensão em leitura/escuta	
Campo da vida pública	Análise linguística / semiótica Oralidade	5º	(EF05LP21) Analisar a entonação, a expressão facial e corporal e a variação linguística de vloggers, repórteres, entrevistadores e entrevistados, em textos orais.	Variação linguística Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	5º	(EF05LP17) Planejar e produzir roteiro sobre temas de interesse da turma, para a produção de uma reportagem digital, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, para a produção de uma reportagem digital.	Produção escrita	

Campo da vida pública	Escrita (autônoma) Oralidade	5º	(EF05LP18A) Produzir uma reportagem digital sobre produtos de mídia para público infantil a partir de um roteiro.	Planejamento e produção de texto oral	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma) Oralidade	5º	(EF05LP18B) Revisar e editar uma reportagem digital produzida sobre produtos de mídia para público infantil.	Planejamento e produção de texto oral	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP20A) Assistir/ouvir a debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, atentando-se para a validade e a força das argumentações. (EF05LP20B) Analisar, em debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, a validade e a força das argumentações (argumentos por comparação, por exemplificação, de autoridade, por evidência), com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital.	Compreensão de textos orais audiovisuais	
Campo da vida pública	Oralidade	5º	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Produção de texto oral	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	5º	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (autônoma)	5º	(EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	5º	(EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP24B) Revisar e editar resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê? entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final dos gêneros.	Produção escrita	
Campo artístico-literário	Leitura/ Oralidade	5º	(EF05LP25A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos. (EF05LP25B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo as falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Compreensão em leitura Dramatização de histórias	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP01A) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio. (EF69LP01B) Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio. (EF69LP01C) Identificar possibilidades e meios de denúncia.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP02A) Analisar peças publicitárias variadas. (EF69LP02B) Comparar peças publicitárias variadas. (EF69LP02C) Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	

Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências. (EF69LP03B) Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado. (EF69LP03C) Identificar, em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas. (EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP04A) Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários. (EF69LP04B) Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP05A) Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros. (EF69LP05B) Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido	
Campo 6º ao 9º jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP06) Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP07A) Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos. (EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/ edição de texto informativo e opinativo	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP08PP) Pesquisar e escolher receitas típicas da culinária local. Explicar em voz alta os passos necessários para preparar a receita.	Revisão/ edição de texto informativo e opinativo	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP08PP.A) Preparar as receitas selecionadas, promovendo uma interação divertida com as pessoas ao seu redor. Criar uma fotomontagem mostrando todo o processo de preparo das receitas.	Revisão/ edição de texto informativo e opinativo	

Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV entre outros), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade*- Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	6º ao 9º	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção	Produção de textos jornalísticos orais	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade*- Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	6º ao 9º	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade*- Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	6º ao 9º	(EF69LP12A) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo). (EF69LP12B) Analisar textos orais, áudio e/ ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP13) Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP14) Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na Análise linguística / em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP16A) Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional	

			(EF69LP16B) Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.		
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP17) Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo	
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP18A) Compreender a utilização de recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma composicional de textos argumentativos. (EF69LP18B) Fazer uso da coesão, da coerência e da progressão temática, durante a escrita/reescrita de textos argumentativos.	Estilo	
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	Efeito de sentido	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais.	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (lei, código, estatuto, regimento etc.)	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP21) Posicionar-se a respeito de conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social (manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis, por exemplo).	Apreciação e réplica	
Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP22A) Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos. (EF69LP22B) Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade. (EF69LP22C) Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição	

Campo de atuação na vida pública	Textualização, revisão e edição	6º ao 9º	(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Produção Escrita	
Campo de atuação na vida pública	Textualização, revisão e edição	6º ao 9º	(EF69LP23PP) Elaborar e compreender regras de etiqueta e boas maneiras para promover um ambiente escolar sociável.	Produção Escrita	
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP24A) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais. (EF69LP24B) Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral	
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral	
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP26A) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala. (EF69LP26B) Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro	
Campo de atuação na vida pública	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	Análise de textos legais/ normativos, propositivos e reivindicatórios	
Campo de atuação na vida pública	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deonticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em	Modalização	

			que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Apreciação e réplica	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	
Campo das práticas de	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP36A) Produzir textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	

estudo e pesquisa			gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. (EF69LP36B) Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. (EF69LP36C) Editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP39) Planejar o recorte temático da entrevista a partir do levantamento de informações sobre o entrevistado, elaboração de roteiro de perguntas, realização da entrevista, usando adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	Estratégias de produção	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	6º ao 9º	(EF69LP40) Analisar, em gravações de diferentes gêneros orais de apresentação a construção composicional –, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	6º ao 9º	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	

			técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP43A) Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos. (EF69LP43B) Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.	Marcas Linguísticas Intertextualidade	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregadas. expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico- gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.),	Reconstrução da textualidade e compreensão os	

			semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	Adesão às práticas de leitura	
Campo artístico-literário	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	Relação entre textos	
Campo artístico-literário	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	
Campo artístico-literário	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	Produção de textos orais	
Campo artístico-literário	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização	
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	

Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	6º ao 9º	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística	
Campo jornalístico-midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP01A) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web. (EF67LP01B) Produzir textos noticiosos possibilitando a escrita hipertextual.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Campo jornalístico-midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP01PP) Pesquisar informações biográficas de personalidades locais nos diversos veículos comunicativos	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP02A) Analisar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on-line) sites noticiosos etc. (EF67LP02B) Colocar-se, de maneira ética e respeitosa, frente a textos jornalísticos e midiáticos e às opiniões a eles relacionadas.	Apreciação e réplica	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP02PP) Selecionar informações relevantes provenientes de textos jornalísticos e midiáticos, bem como das opiniões relacionadas a eles.	Apreciação e réplica	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Relação entre textos	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP03PP) Relatar oralmente os fatos principais e as informações relacionadas divulgadas por diferentes veículos e mídias, realizando uma análise e avaliação da confiabilidade dessas fontes.	Relação entre textos	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Estratégia de leitura: distinção de fato e opinião	
Campo	Leitura	6º ao	(EF67LP05A) Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em	Estratégia de leitura: identificação de teses	

jornalístico / midiático		7º	diferentes gêneros argumentativos. (EF67LP05B) Manifestar concordância ou discordância após a identificação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos. (EF67LP05C) Avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.	e argumentos Apreciação e réplica	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP07A) Identificar o uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos. (EF67LP07B) Analisar efeitos de sentido no uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.	Efeitos de sentido	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), em gêneros diversos.	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP10A) Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis. (EF67LP10B) Utilizar recursos de captação e edição de áudio e imagem (câmera, filmadora, celular, notebook, tablet, desktop), na produção de notícias.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo,	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	

			leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, entre outros.		
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado, entre outros) que apresentem/descrevam e/ ou avaliem produções culturais, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP12PP) Planejar e realizar produções culturais que integrem música, dança e teatro, explorando também o universo da literatura e do cinema, promovendo experiências artísticas ricas e diversificadas.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção, por meio da exploração de recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento, criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.	Produção e edição de textos publicitários	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade	6º ao 7º	(EF67LP14A) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.). (EF67LP14B) Levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão. (EF67LP14C) Preparar o roteiro de perguntas para a realização de entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados ao fato noticiado ou ao tema em pauta. (EF67LP14D) Editar a escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	Planejamento e produção de entrevistas orais	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP15PP) Identificar e relacionar os direitos e deveres prescritos no art.5º da	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	

			Constituição Federal Brasileira com as leis de trânsito vigentes em nosso município		
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), reconhecendo-os como espaços para fazer reivindicações e se engajar na busca de soluções para problemas pessoais, dos outros e coletivos.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos).	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP18A) Identificar, na leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, o objeto da reclamação e/ou da solicitação, analisando sua pertinência. (EF67LP18B) Identificar, na leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, a sustentação, explicação ou justificativa apresentada para a reclamação e/ou solicitação, analisando sua pertinência em relação ao objeto da reclamação e/ou da solicitação.	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	
Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	Curadoria de informação	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º ao 7º	(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas. (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º ao 7º	EF67LP24A) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	

			(EF67LP24B) Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.		
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ semiótica	6º ao 7º	(EF67LP25A) Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais. (EF67LP25B) Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	6º ao 7º	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.	Textualização	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos	Relação entre textos	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP27PP) Realizar uma análise dos textos literários de autores da nossa comunidade, identificando referências explícitas ou implícitas aos temas, personagens e fatos históricos relacionados ao nosso município.	Relação entre textos	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP28) Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequada a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP28PP) Investigar e compreender as biografias de personalidades locais de relevância para a nossa história.	Relação entre textos	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 7º	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto (enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência).	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	
Campo artístico-literário	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se	Construção da textualidade Relação entre textos	

			iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.		
Campo artístico-literário	Produção de textos	6º ao 7º	(EF67LP31A) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas. (EF67LP31B) Criar poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	Construção da textualidade Relação entre textos	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 7º	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	Fono-ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 7º	(EF67LP33) Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 7º	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.	Léxico/ morfologia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 7º	(EF67LP35) Distinguir, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido produzidos pelo uso de palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	Léxico/ morfologia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 7º	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 7º	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	Sequências textuais	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 7º	(EF67LP38) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de figuras de linguagem.	Figuras de linguagem	
Campo jornalístico e midiático	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP01A) Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria. (EF89LP01B) Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e	

				práticas da cultura digital	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP02) Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge, curta, post, blog, entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP04A) Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos. (EF89LP04B) Analisar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).	Efeitos de sentido	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP06A) Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos. (EF89LP06B) Analisar efeitos de sentido referentes ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.	Efeitos de sentido	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado, do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar, da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual.	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP09A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	

			(EF89LP09B) Produzir reportagens multimidiáticas, com base nas condições de produção: características do gênero, recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem. (EF89LP09C) Utilizar adequadamente a norma-padrão na produção de reportagens impressas e multimidiáticas.		
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha da questão a ser discutida, da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP11A) Produzir peças e campanhas publicitárias (cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, por exemplo). (EF89LP11B) Revisar peças e campanhas publicitárias. (EF89LP11C) Editar peças e campanhas publicitárias.	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade	8º ao 9º	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção do debate, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador entre outras possibilidades de participação, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade	8º ao 9º	(EF89LP13A) Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana. (EF89LP13B) Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	8º ao 9º	(EF89LP14A) Analisar, em textos orais e escritos, os movimentos de sustentação, refutação e negociação de argumentos. (EF89LP14B) Analisar, em textos orais e escritos, a força persuasiva dos argumentos utilizados.	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	8º ao 9º	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro.	Estilo	

Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	8º ao 9º	(EF89LP16A) Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais. (EF89LP16B) Reconhecer, por meio da identificação de classes e estruturas gramaticais, a apreciação ideológica aplicada a fatos noticiados, posições implícitas ou assumidas.	Modalização	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local (Declaração dos Direitos Humanos, Constituição Brasileira, ECA, regulamentação da organização escolar, entre outros) que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP18A) Analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola, na comunidade, no município ou no país, incluindo formas de participação digital. (EF89LP18B) Buscar soluções para problemas ou questões que envolvam acontecimentos vivenciados na escola e na comunidade.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP19A) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados, petições online, entre outros gêneros que envolvam conteúdos de contestação. (EF89LP19B) Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP20A) Comparar propostas políticas e de solução de problemas. (EF89LP20B) Identificar por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando as propostas políticas serão necessárias e implementadas. (EF89LP20C) Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema. (EF89LP20D) Comparar dados e informações de diferentes fontes. (EF89LP20E) Identificar coincidências, complementaridades e contradições referentes aos dados e informações usados em fundamentação de propostas. (EF89LP20F) Compreender a maneira como os dados e informações usados em fundamentação de propostas se comportam em contexto social. (EF89LP20G) Posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas políticas e de solução de problemas. (EF89LP20H) Analisar a coerência entre os elementos, que favoreçam a tomada de decisões fundamentadas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	
Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP21A) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, com vistas ao levantamento de prioridades, de problemas a resolver ou de propostas sugeridas. (EF89LP21B) Analisar a qualidade e a	Estratégia de produção: planejamento de textos	

			utilidade de fontes de pesquisa.	reivindicatórios ou propositivos	
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	8º ao 9º	(EF89LP22A) Compreender as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas. (EF89LP22B) Analisar a validade, a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto. (EF89LP22C) Formular propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	
Campo de atuação na vida pública	Análise linguística / semiótica	8º ao 9º	(EF89LP23A) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação). (EF89LP23B) Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	
Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP24A) Elaborar questões para a realização de pesquisas. (EF89LP24B) Aplicar pesquisas para coleta de informações. (EF89LP24C) Usar fontes abertas e confiáveis na realização de pesquisas.	Curadoria de informação	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP25) Apresentar o resultado de pesquisas por meio de explanação oral, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, entre outros recursos.	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição	
Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição	
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	8º ao 9º	(EF89LP27A) Formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos (situações de aulas, apresentação oral, seminário, debates, entre outros). (EF89LP27B) Tecer considerações relacionadas às problematizações.	Conversação espontânea	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	8º ao 9º	(EF89LP28A) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins. (EF89LP28B) Identificar, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo. (EF89LP28C) Realizar, quando necessário, uma síntese final que priorize pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	8º ao 9º	(EF89LP29A) Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc. (EF89LP29B) Utilizar, em textos de diversos gêneros, mecanismos de progressão temática. (EF89LP29C) Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Textualização Progressão temática	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	8º ao 9º	(EF89LP30A) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web. (EF89LP30B) Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização	
Campo de atuação na vida pública	Análise linguística / semiótica	8º ao 9º	(EF89LP31A) Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância. (EF89LP31B) Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização	
Campo artístico-literário	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos	
Campo artístico-literário	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP33A) Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados. (EF89LP33B) Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos. (EF89LP33C) Analisar as características dos gêneros textuais e suportes.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	
Campo artístico-literário	Leitura	8º ao 9º	(EF89LP34A) Analisar a organização de textos dramáticos. (EF89LP34B) Identificar em textos dramáticos os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	
Campo artístico-literário	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	Construção da textualidade	
Campo artístico-literário	Produção de textos	8º ao 9º	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos	Relação entre textos	

			sonoros e semânticos (figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º ao 9º	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem	
Campo jornalístico-midiático	Leitura	6º	(EF06LP01A) Identificar diferentes graus de (im)parcialidade advindos de escolhas linguístico-discursiva feitas pelo autor. (EF06LP01B) Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos. (EF06LP01C) Analisar de forma consciente as escolhas feitas enquanto produtor de textos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º	(EF06LP02) Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais e multimodais) e a relação com a situação comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros em uso.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP03) Relacionar palavras e expressões, em textos de diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais), pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e os efeitos de sentido provocados no texto.	Léxico/morfologia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP04A) Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros. (EF06LP04B) Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais).	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP05A) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais. (EF06LP05B) Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.	Morfossintaxe	

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP06A) Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros - orais e escritos, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes). (EF06LP06B) Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros, as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP07A) Identificar, em diferentes gêneros, o uso de períodos compostos por orações separadas por vírgula e sem a utilização de conectivos. (EF06LP07B) Nomear os períodos compostos por coordenação dentro de uma situação comunicativa	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP09) Analisar, em texto ou sequência textual, o uso dos períodos simples e compostos.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos de orações presentes em diferentes gêneros.	Sintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	Semântica Coesão	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	7º	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	7º	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP03) Utilizar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	Léxico/ morfologia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP05A) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação incompleta (transitivos). (EF07LP05B) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa (intransitivos). (EF07LP05C) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação bitransitiva (transitivos e intransitivos).	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP06A) Identificar o uso adequado de regras de concordância nominal em situações comunicativas (escrita e oral). (EF07LP06B) Identificar o uso adequado de concordância verbal em situações comunicativas (escrita e oral). (EF07LP06C) Empregar adequadamente regras de concordância verbal em situações comunicativas (escrita e oral). (EF07LP06D) Empregar adequadamente as regras de concordância nominal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP07) Identificar, em textos de diferentes gêneros, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP08) Identificar, em textos de diferentes gêneros, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo, sujeito ou complemento verbal.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP09) Identificar, em textos de diferentes gêneros, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	Morfossintaxe	
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais, já estudados.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP11A) Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”). (EF07LP11B) Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por conjunções que expressem oposição de sentidos (conjunções, “mas”, “porém”).	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) em textos de diferentes gêneros.	Semântica Coesão	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP13A) Identificar, entre partes de textos, substituições lexicais, que contribuem para a continuidade do texto. (EF07LP13B) Identificar, entre partes do texto,		

			substituições pronominais, que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP14) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º	(EF08LP01A) Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos. (EF08LP01B) Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos. (EF08LP01C). Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar. (EF08LP01D) Analisar o fato noticiado e a fidedignidade da informação.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.	Relação entre textos	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º	(EF08LP03A) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista. (EF08LP03B) Utilizar articuladores de coesão que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase. (EF08LP03C) Utilizar contra-argumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP04A) Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto. (EF08LP04B) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Fono-ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP05A) Identificar processos de justaposição e de aglutinação em palavras compostas. (EF08LP05B) Apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. (EF08LP05C) Analisar processos de formação de palavras compostas.	Léxico/ morfologia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP06) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP07A) Diferenciar, em gêneros textuais, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos. (EF08LP07B) Identificar, em gêneros textuais, a regência de verbos de uso frequente.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP08A) Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva. (EF08LP08B) Inferir, em gêneros textuais, os efeitos de sentido proporcionados pelo sujeito ativo, passivo e reflexivo.	Morfossintaxe	

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP09A) Inferir, em gêneros textuais, efeitos de sentido proporcionados por modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal. (EF08LP09B) Utilizar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, para o trabalho de aprimoramento de textos de própria autoria.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP10A) Analisar, em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais). (EF08LP10B) Utilizar, em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais).	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP11A) Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação). (EF08LP11B) Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de subordinadas	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP12A) Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente. (EF08LP12B) Utilizar orações subordinadas em práticas de produção textual.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP13A) Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. (EF08LP13B) Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP14A) Identificar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. (EF08LP14B) Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Semântica	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	Coesão	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP16A) Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.). (EF08LP16B) Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e	Modalização	

			argumentatividade.		
Campo jornalístico / midiático	Leitura	9º	(EF09LP01A) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais. (EF09LP01B) Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes, consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	9º	(EF09LP02A) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.	Relação entre textos	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	9º	(EF09LP03A) Escrever artigos de opinião de acordo com o contexto de produção dado. (EF09LP03B) Assumir posição diante de tema polêmico. (EF09LP03C) Argumentar de acordo com a estrutura própria de um artigo de opinião. (EF09LP03D) Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP04A) Compreender o uso de períodos compostos por orações coordenadas e subordinadas, de acordo com a norma-padrão gramatical, em funcionamento no texto. (EF09LP04B) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP05A) Analisar, em diferentes gêneros textuais lidos, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo e os significados no texto. (EF09LP05B) Utilizar, em diferentes produções orais, escritas e multimodais, a estrutura formada pelo uso do sujeito-verbo de ligação- predicativo do sujeito.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP06A) Localizar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer, permanecer, entre outros). (EF09LP06B) Diferenciar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP07A) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. (EF09LP07B) Refletir sobre preconceito linguístico, enfatizando o respeito aos diferentes falares do português brasileiro.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP08A) Identificar, em textos de diferentes gêneros, a relação que conjunções		

			(e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. (EF09LP08B) Utilizar, em textos de diferentes gêneros, conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas, para estabelecimento de conexão entre orações.	Morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, em textos de diferentes gêneros.	Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, em textos de diferentes gêneros.	Coesão	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.	Coesão	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP12A) Identificar estrangeirismos. (EF09LP12B) Caracterizar estrangeirismos segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem. (EF09LP12C) Avaliar a pertinência, ou não, do uso de estrangeirismos.	Variação linguística	

1.3. Arte

1.3.1. Competências Específicas de Arte

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

1.3.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Arte

O ensino da Arte na modalidade do Ensino Fundamental está relacionada as expressões das seguintes linguagens: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Estas envolvem saberes e conhecimentos de produção e fenômenos artísticos, levando o estudante as práticas de criação, leitura, construção e exteriorização, além de induzi-los a diferentes formas de expressão, como a sensibilização, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades. A apreciação e o fazer artístico estão correlacionados, valorizando as diversas culturas e o reconhecimento das diferenças e semelhanças entre elas. Dessa forma, o aluno poderá vivenciar e experienciar a Arte como prática social, compreendendo o mundo e sua complexidade. Os eventos, peças teatrais, saraus, exposições, cantatas e tantos outros que as escolas podem produzir são bem-vindos para o trabalho com a Arte e suas linguagens, porém, o processo artístico de criação também deve ser valorizado, pois são relevantes e por si só possuem efeitos positivos no desenvolvimento das habilidades próprias deste componente curricular. Neste caso, a investigação artística ajudará os estudantes a entenderem e a produzirem cultura por meio das linguagens da Arte.

A BNCC propõe **seis (6) dimensões do conhecimento** que se entrelaçam para que este possa ser mais denso e significativo e não possuem hierarquização no desenvolvimento da Arte: criação, crítica, fruição, estesia, expressão e reflexão, sendo os últimos três, novidades na proposta, não relacionadas nos PCNs.

1- Criação: diz respeito à produção artística, seja ela individualmente ou coletivamente, capaz de fazer com que a criança expresse sentimentos, ideias, desejos e representações;

2- Crítica: contempla a abordagem de diferentes manifestações artísticas, levando o estudante a conhecer, valorizar e lhe possibilitar o pensamento sobre os aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais vividos e experienciados por ele;

3- Estesia: articula a sensibilidade de perceber o mundo ao próprio corpo, como uma maneira de conhecer a si e ao outro. Usa o corpo como fundamental para a experiência com a Arte, em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto);

4- Expressão: refere-se às possibilidades de exteriorização e manifestação subjetivas por meio artístico, individual e coletivo. As experiências são formadas por linguagens e vocabulários específicos;

5- Fruição: diz respeito ao ato de se sensibilizar, se deleitar, sentir prazer ou estranhamento ao ouvir ou participar de apresentações artísticas e culturais das mais variadas épocas, lugares e grupos sociais;

6- Reflexão: relaciona-se ao ato de produzir posicionamentos, argumentos e ponderações sobre as fruições, como pelas apresentações artísticas assistidas ou participadas.

Na BNCC e aqui não poderia de ser diferente, a Arte é trabalhada em quatro linguagens, que se constituem como unidades temáticas, articuladas pelas seis dimensões do conhecimento, citados anteriormente:

Arte Visuais: são o conjunto de processos e formas (produtos) artísticas, como o desenho, a pintura, a escultura, as telas, o cinema, etc. que tem como elemento da comunicação, a visão. São manifestações culturais que permitem ao estudante explorar as culturas locais, regionais e do mundo, criando sua própria forma de expressão e interação artística;

Dança: manifestação artística que combina o pensamento e o sentimento do corpo, por meio de movimentos ritmados, geralmente com o uso da música, relacionando as partes com o todo do corpo. Pode ser explorada mediante coreografias individuais e coletivas.

Música: tida como a manifestação artística e cultural mais acessível para as crianças em idade escolar, sem dúvida presente em todas as culturas do mundo, utilizada para expressão de alegria e tristeza, comemoração e festividades. Segundo Lima (2002, pág. 17), “a música é uma linguagem de comunicação humana muito significativa pelo envolvimento que provoca e pelo seu caráter de contágio...”. No contexto escolar, não pode ser usada apenas para o cantar e o ouvir, mas como expressão que se amplia e que se produz, dos quais os conhecimentos musicais passam pela percepção, experimentação, reprodução, manipulação e criação de materiais sonoros diversos, tanto da cultura local como das mundiais.

Teatro: considerado como expressão artística que tem no corpo o lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos diferentes de si próprio, em linguagem verbal ou não verbal. Na educação, espera-se que estudantes sejam tanto atuantes como espectadores em diversos momentos, assim como criadores individuais e coletivos por meio de improvisações, atuações e encenações. O teatro é capaz de aprimorar e percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.

Embora as linguagens da Arte estejam explicadas e separadas em suas especificidades, devem ser trabalhadas num diálogo frequente e permanente, além do uso da literatura e outras formas estéticas, como as artes circenses, o cinema e a performance.

1.3.3. Habilidades de Arte

LINGUAGENS	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENT O	ODS / TEMAS
Artes visuais	1º	(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes Visuais	1º	(EF01AR01PP) Identificar e apreciar formas e elementos das artes visuais cultivando a percepção, imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético do patrimônio cultural do município.	Contexto e práticas	
Artes Visuais	1º	(EF01AR01PP.A) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo explorando diferentes espaços da escola e da comunidade local.	Contextos e práticas	
Artes visuais	1º	(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Dança	1º	(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	
Dança	1º	(EF01AR08PP) Improvisar movimentos considerando aspectos estruturais e expressivos dos elementos do movimento com base nos códigos de dança.	Contextos e práticas	
Dança	1º	(EF01AR08PP.A) Reconhecer e respeitar as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola como fonte para a construção de vocabulário e repertório próprio.		
Dança	1º	(EF01AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	1º	(EF01AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Música	1º	(EF01AR13) Experimentar, identificar	Contextos e práticas	

		e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aqueles presentes em seu cotidiano.		
Música	1º	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Contexto e práticas	
Música	1º	(EF15AR15PP) Exercitar a imitação e o faz de conta ao compor e encenar acontecimentos por meio de músicas, imagens, textos, etc. de forma intencional e reflexiva.		
Música	1º	(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.	Processos de criação	
Teatro	1º	(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	
Teatro	1º	(EF01AR21) Exercitar a improvisação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro.	Processos de criação	
Teatro	1º	(EF01AR21PP) Exercitar a imitação e o faz de conta ao compor e encenar acontecimentos por meio de músicas, imagens, textos, etc. de forma intencional e reflexiva.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR23PP) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos do município, as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Arte e Tecnologia	

Artes visuais	2º	(EF02AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e escultura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local e paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes Visuais	2º	(EF15AR01PP) Identificar e apreciar formas e elementos das artes visuais cultivando a percepção, imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético do patrimônio cultural do município	Contextos e práticas	
Artes visuais	2º	(EF02AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da modelagem e da escultura em suas produções.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	2º	(EF02AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Dança	2º	(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	
Dança	2º	(EF15AR08PP) Improvisar movimentos considerando aspectos estruturais e expressivos dos elementos do movimento com base nos códigos de dança.	Contextos e práticas	
Dança	2º	(EF02AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	2º	(EF02AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Música	2º	(EF02AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas.	Contextos e práticas	
Música	2º	(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.	Elementos da linguagem	
Música	2º	(EF02AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.	Materialidades	
Música	2º	(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais.	Processos de criação	
Teatro	2º	(EF02AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e	Contextos e práticas	

		cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.		
Teatro	2º	(EF02AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas entonações de voz em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	
Teatro	2º	(EF02AR21) Exercitar a imitação de situações cotidianas e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos com base em diferentes referências (músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida), de forma intencional e reflexiva.	Processos de criação	
Teatro	2º	(EF15AR21PP) Exercitar a imitação e o faz de conta ao compor e encenar acontecimentos por meio de músicas, imagens, textos, etc. de forma intencional e reflexiva.	Processos de criação	
Teatro	2º	(EF02AR22) Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas imitações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR23PP) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos do município, as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.	Arte e Tecnologia	
Artes visuais	3º	(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes Visuais	3º	(EF15AR01) Identificar e apreciar	Contextos e práticas	

		formas e elementos das artes visuais cultivando a percepção, imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético do patrimônio cultural do município		
Artes Visuais	3º	(EF15AR01PP) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo explorando diferentes espaços da escola e da comunidade local	Contextos e práticas	
Artes visuais	3º	(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	3º	(EF03AR03) Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos indígenas e africanos nas manifestações artísticas visuais da cultura paulista, em diferentes épocas.	Matrizes estéticas e culturais	 
Artes visuais	3º	(EF03AR04) Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Artes visuais	3º	(EF03AR06) Descrever sua criação, explicitando as escolhas feitas e seus sentidos, e reconhecendo outros sentidos expressos pelos colegas sobre sua criação.	Processos de criação	
Artes visuais	3º	(EF03AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) nos contextos local e paulista.	Sistemas da linguagem	
Dança	3º	(EF15AR21PP.A) Exercitar a imitação e o faz de conta ao compor e encenar acontecimentos por meio de músicas, imagens, textos, etc. de forma intencional e reflexiva.	Contextos e práticas	
Dança	3º	(EF03AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	3º	(EF03AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	3º	(EF03AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando--se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação	
Dança	3º	(EF03AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	

Música	3º	(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Contextos e práticas	
Música	3º	(EF03AR14) Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	
Música	3º	(EF03AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	
Música	3º	(EF03AR16) Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.	Notação e registro musical	
Música	3º	(EF03AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, de modo individual e coletivo.	Processos de criação	
Teatro	3º	(EF03AR18) Reconhecer e apreciar a pantomima presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	
Teatro	3º	(EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	
Teatro	3º	(EF03AR20) Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em pantomima, explorando a teatralidade do figurino e das fisicalidades.	Processos de criação	
Teatro	3º	(EF02AR21) Exercitar a imitação de situações cotidianas e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos com base em diferentes referências (músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida), de forma intencional e reflexiva.	Contextos e práticas	
Teatro	3º	(EF15AR21PP) Exercitar a imitação e o faz de conta ao compor e encenar acontecimentos por meio de músicas, imagens, textos, etc. de forma intencional e reflexiva.	Contextos e práticas	
Teatro	3º	(EF03AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz para personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos,	Processos de criação	

		as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR23PP) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos do município, as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.	Arte e Tecnologia	
Artes visuais	4º	(EF15AR01) Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes Visuais	4º	(EF15AR01PP) Identificar e apreciar formas e elementos das artes visuais cultivando a percepção, imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético do patrimônio cultural do município.	Contextos e práticas	
Artes visuais	4º	(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	4º	(EF04AR03) Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos indígenas e africanos, nas manifestações artísticas visuais da cultura brasileira, em diferentes épocas.	Matrizes estéticas e culturais	
Artes visuais	4º	(EF04AR04) Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravuras por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Artes visuais	4º	(EF04AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e/ou da comunidade.	Processos de criação	
Artes visuais	4º	(EF04AR06) Descrever sua criação, explicitando as escolhas feitas e seus sentidos, e reconhecendo outros sentidos expressos pelos colegas sobre	Processos de criação	

		sua criação.		
Dança	4º	(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	
Dança	4º	(EF04AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	4º	(EF04AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	4º	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação	
Dança	4º	(EF04AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Música	4º	(EF04AR13) Identificar e apreciar gêneros musicais (populares e eruditos) próprios da cultura de diferentes países.	Contextos e práticas	
Música	4º	(EF04AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	
Música	4º	(EF04AR15) Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	
Música	4º	(EF04AR16) Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e registro musical	
Música	4º	(EF04AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de modo individual e coletivo.	Processos de criação	
Música	4º	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Teatro	4º	(EF04AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de sombras presente em		

		diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	
Teatro	4º	(EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	
Teatro	4º	(EF04AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro de sombras, explorando a teatralidade da voz, do personagem, da iluminação e da sonoplastia.	Processos de criação	
Teatro	4º	(EF04AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz de um mesmo personagem em diferentes situações, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas, e discutindo estereótipos.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação	
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR2PP) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos do município, as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação	
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.	Arte e Tecnologia	
Artes visuais	5º	(EF05AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes visuais	5º	(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	5º	(EF05AR04) Experimentar desenho, pintura, fotografia e vídeo por meio de	Materialidades	

		técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.		
Artes visuais	5º	(EF05AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Processos de criação	
Artes visuais	5º	(EF05AR06) Dialogar sobre a sua criação, as dos colegas e a de diferentes artistas, para alcançar sentidos plurais.	Processos de criação	
Artes visuais	5º	(EF05AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) no contexto brasileiro e de outros países.	Sistemas da linguagem	
Dança	5º	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	
Dança	5º	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	5º	(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	5º	(EF05AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura mundial, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação	
Dança	5º	(EF05AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Música	5º	(EF05AR13) Apreciar <i>jingles</i> , vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.	Contextos e práticas	
Música	5º	(EF05AR14) Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	
Música	5º	(EF05AR15) Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	
Música	5º	(EF05AR16) Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical	
Música	5º	(EF05AR17) Apreciar e experimentar composições musicais, explorando vozes, sons corporais e/ou	Processos de criação	

		instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.		
Música	5º	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Teatro	5º	(EF05AR18) Reconhecer e apreciar o teatro infantil presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	
Teatro	5º	(EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando características vocais e sonoridades (ritmo, coro e sonoplastia), gestos, fisicalidades e figurinos em diferentes personagens, cenografia e iluminação.	Elementos da linguagem	
Teatro	5º	(EF05AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro infantil, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação	
Teatro	5º	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.		
Teatro	5º	(EF05AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	5º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação	
Habilidade Articuladora	5º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	5º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	5º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e	Arte e Tecnologia	

		vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.		
Habilidade Articuladora	1º ao 5º	(EF15AR27PP) Identificar locais onde Elementos Culturais como Dança, Artes Cênicas, Música e Artes Plásticas estão presentes no município da ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP.	Contextos e práticas	
Habilidade Articuladora	1º ao 5º	(EF15AR28PP) Apreciar as danças e expressões musicais dos povos colonizadores do município da ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP.	Contextos e práticas	
Habilidade Articuladora	1º ao 5º	(EF15AR29PP) Apreciar as Artes Cênicas desenvolvidas no Município da ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP.	Contextos e práticas	
Habilidade Articuladora	1º ao 5º	(EF15AR30PP) Conhecer os elementos que fazem parte das Artes Plásticas, explorando os diversos fazeres artísticos do município da ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP, como o artesanato.	Contextos e práticas	
Artes Visuais	6º	(EF06AR01) Pesquisar, apreciar e analisar dobradura, gravura, lambe-lambe e animação nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico - -visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético	Contextos e práticas	
Artes Visuais	6º	(EF06AR01PP) Reconhecer a importância da pluralidade cultural respeitando a diversidade artística compreendendo a arte como linguagem que propicia o desenvolvimento da expressão, do senso crítico, estético, interagindo com o mundo e possibilitando a integração social e construção da própria identidade.	Contextos e práticas	
Artes Visuais	6º	(EF06AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da dobradura, da gravura, do lambe-lambe e da animação, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas	
Artes Visuais	6º	(EF06AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram ao audiovisual (cinema, animações, vídeos etc.) e design gráfico (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.).	Contextos e práticas	
Artes visuais	6º	(EF06AR04) Analisar os elementos constitutivos dobradura, do lambe-lambe e da animação na apreciação de diferentes produções artísticas	Elementos da linguagem	
Artes visuais	6º	(EF06AR05) Experimentar e analisar lambe-lambe e animação como modalidades das artes visuais	Materialidades	
Artes Visuais	6º	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais,	Processos de criação	

		alternativos e digitais.		
Dança	6º	(EF06AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças folclóricas, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas	
Dança	6º	(EF06AR09PP) Investigar, explorar e experimentar diferentes formas de expressão através de jogos, brincadeiras, danças típicas do município (coletivas e /ou individuais), estabelecendo relações processuais e interacionais, dentro da linguagem artística da dança.		
Dança	6º	(EF06AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas danças folclóricas paulistas e brasileiras, abordando, criticamente, o desenvolvimento dessas manifestações da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da linguagem	
Dança	6º	(EF06AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	6º	(EF06AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças folclóricas paulistas e brasileiras (coreografia, figurino e trilha sonora) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação	
Dança	6º	(EF06AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	Processos de criação	
Música	6º	(EF069AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas	
Música	6º	(EF06AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira, e do conhecimento musical referente a esses gêneros.	Contextos e práticas	
Música	6º	(EF06AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos, grupos e coletivos que contribuíram para o desenvolvimento de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira.	Contextos e práticas	

Música	6º	(EF06AR18PP) Pesquisar e apreciar o papel de músicos e grupos de músicas municipais e regionais que contribuíram e contribuem para o enriquecimento cultural de Paraguaçu Paulista.		
Música	6º	(EF06AR21) Explorar e analisar paisagem sonora, sons corporais e instrumentos musicais não convencionais e outros materiais sonoros em práticas de composição/ criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características dessas fontes e materiais sonoros.	Materialidades	
Música	6º	(EF06AR21PP) Exercitar a imitação e o faz de conta ao compor e encenar acontecimentos por meio de músicas, imagens, textos, etc. de forma intencional e reflexiva.		
Música	6º	(EF06AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical	
Música	6º	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação	
Teatro	6º	(EF06AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de circo -teatro circense) e circo paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional.	Contextos e práticas	
Teatro	6º	(EF06AR24PP) Explorar e apreciar artistas e grupos de teatro municipais e regionais de diferentes épocas e estilos, contextualizando-os no tempo e espaço apropriando-se assim das experiências vivenciadas, para desenvolvimento e enriquecimento da cultura local.		
Teatro	6º	(EF06AR25) Investigar, identificar e analisar a comédia e a farsa como gêneros teatrais e a relação entre as linguagens teatral e circense em diferentes tempos e espaços, aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos e práticas	
Teatro	6º	(EF06AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de acontecimentos cênicos da comédia e da farsa, do circo -teatro (teatral circense) e do circo (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários	Elementos da linguagem	
Teatro	6º	(EF06AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e	Processos de criação	

		maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.		
Teatro	6º	(EF06AR29) Experimentar, de maneira imaginativa, a improvisação teatral e no jogo cênico, a gestualidade e as construções corporais e vocais de personagens da comédia e da farsa.	Processos de criação	
Teatro	6º	(EF06AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), explorando a comédia e a farsa como gêneros teatrais e a relação entre as linguagens teatral e circense, caracterizando personagens (com figurinos, adereços e maquiagem), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	6º	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e Práticas	
Habilidade Articuladora	6º	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação	
Habilidade Articuladora	6º	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	6º	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	6º	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Arte e Tecnologia	
Artes visuais	7º	(EF07AR01) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e assemblage nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico - visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes visuais	7º	(EF07AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais do mosaico, da escultura, do muralismo e da assemblage, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas	
Artes visuais	7º	(EF07AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais integram	Contextos e práticas	

		à arquitetura e à cenografia e ao design de mobiliários		
Artes visuais	7º	(EF07AR04) Analisar os elementos constitutivos do mosaico, do muralismo e da assemblage na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	7º	(EF07AR05) Experimentar e analisar mosaico e assemblage como modalidades das artes visuais.	Materialidades	
Artes visuais	7º	(EF07AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Processos de criação	
Dança	7º	(EF07AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação das danças clássica e moderna, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas	
Dança	7º	(EF07AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas diferentes manifestações das danças clássica e moderna, abordando, criticamente, o desenvolvimento da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da linguagem	
Dança	7º	(EF07AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	7º	(EF07AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças clássica e moderna (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc.) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação	
Dança	7º	(EF07AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos	Processos de criação	
Música	7º	(EF07AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas	
Música	7º	(EF07AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral, e do conhecimento musical referente a esses gêneros.	Contextos e práticas	

Música	7º	(EF07AR21) Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e fricção) em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades	
Música	7º	(EF07AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical	
Música	7º	(EF07AR23) Explorar e criar improvisações e composições, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação	
Música	7º	(EF07AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de teatro de animação paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Contextos e práticas	
Teatro	7º	(EF07AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de acontecimentos cênicos do teatro de animação (personagens, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários	Elementos da linguagem	
Teatro	7º	(EF07AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias no teatro de animação, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Processos de criação	
Teatro	7º	(EF07AR29) Experimentar, de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, as construções de movimento (manipulação) e vocais de personagens do teatro de animação	Processos de criação	
Teatro	7º	(EF07AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), explorando o teatro de animação e considerando a relação com o espectador.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	7º	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Processos de criação	

Habilidade Articuladora	7º	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação	
Habilidade Articuladora	7º	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	7º	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	7º	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Arte e Tecnologia	
Artes visuais	8º	(EF08AR01) Pesquisar, apreciar e analisar desenho, pintura, modelagem, escultura e outras modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas diferentes épocas, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico -visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes visuais	8º	(EF08AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais de culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas	
Artes visuais	8º	(EF08AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram à linguagem musical, à coreografia, ao design de moda e de figurinos.	Contextos e práticas	
Artes visuais	8º	EF08AR04) Analisar os elementos constitutivos das diferentes modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	8º	(EF08AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em referências de culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais,	Processos de criação	

		alternativos e digitais.		
Dança	8º	(EF08AR09) Pesquisar analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças de matriz indígena, africana e afro-brasileira, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas	
Dança	8º	(EF08AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	8º	(EF08AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Dança	8º	(EF08AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras manifestações de dança de matriz indígena, africana e afro-brasileira como referência para a criação e composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de criação	
Dança	8º	(EF08AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças de matriz indígena, africana e afro-brasileira (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação	
Dança	8º	(EF08AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	Processos de criação	
Dança	8º	(EF08AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções das músicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética	Contextos e práticas	
Música	8º	(EF08AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, das músicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira, e do conhecimento musical referente a essas práticas musicais.	Contextos e práticas	

Música	8º	(EF08AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais	Elementos da linguagem	
Música	8º	(EF08AR21) Explorar e analisar instrumentos de matriz indígena e africana em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades	
Música	8º	(EF08AR23) Explorar e criar improvisações, composições trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa	Processos de criação	
Teatro	8º	(EF08AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos, coletivos cênicos e manifestações cênicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional.	Contextos e práticas	
Música	8º	EF08AR25) Investigar, identificar e analisar poéticas pessoais em diferentes tempos e espaços, inclusive no contexto paulista e brasileiro, relacionando o teatro às diferentes dimensões da vida em sociedade e aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos e práticas	
Música	8º	(EF08AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de manifestações cênicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem	
Teatro	8º	(EF08AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista, maquiador/visagista, cenógrafo, iluminador, sonoplasta, produtor, diretor e assessor de imprensa etc.) em processos de trabalho artístico coletivos e colaborativos, e compreender as características desse processo de trabalho	Processos de criação	
Teatro	8º	(EF08AR29) Experimentar, de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, a gestualidade e as construções corporais e vocais de personagens que representem a diversidade do povo brasileiro, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	Processos de criação	

Teatro	8º	(EF08AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações que focalizem temáticas identitárias e o repertório pessoal e cultural brasileiro, caracterizando personagens (com figurinos, adereços e maquiagem), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	8º	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e Práticas	
Habilidade Articuladora	8º	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação	
Habilidade Articuladora	8º	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.)	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	8º	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	8º	(EF69AR35) Identificar E Manipular Diferentes Tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável	Arte e Tecnologia	
Artes Visuais	9º	(EF09AR01) Pesquisar, apreciar e analisar fotografia, grafite, escultura, intervenção e outras modalidades da arte pública contemporânea em obras de artistas brasileiros e estrangeiros e em diferentes matrizes éticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes Visuais	9º	(EF09AR01PP) Reconhecer a importância da pluralidade cultural respeitando a diversidade artística compreendendo a arte como linguagem que propicia o desenvolvimento da expressão, do senso crítico, estético, interagindo com o mundo e possibilitando a integração social e construção da própria identidade.	Contextos e práticas	

Artes visuais	9º	(EF09AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da fotografia, do grafite, da escultura, da intervenção e de outras modalidades da arte pública contemporânea, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas	
Artes visuais	9º	(EF09AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram design digital dos jogos eletrônicos.	Contextos e práticas	
Artes visuais	9º	(EF09AR04) Analisar os elementos constitutivos da fotografia, do grafite e da intervenção na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	9º	(EF09AR05) Experimentar e analisar fotografia, grafite e intervenção como modalidades das artes visuais.	Materialidades	
Artes visuais	9º	(EF09AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Processos de criação	
Artes visuais	9º	(EF09AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	Processos de criação	
Artes visuais	9º	(EF09AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais de artes visuais.	Sistemas da linguagem	
Dança	9º	(EF09AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança contemporânea, incluindo aquelas que envolvem recursos de tecnologias digitais, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas	
Dança	9º	(EF09AR09PP) Investigar, explorar e experimentar diferentes formas de expressão através de jogos, brincadeiras, danças típicas do município (coletivas e /ou individuais), estabelecendo relações processuais e interacionais, dentro da linguagem artística da dança.	Contextos e práticas	

Dança	9º	(EF9AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado nas diferentes manifestações da dança contemporânea, abordando, criticamente, o desenvolvimento da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da linguagem	
Dança	9º	(EF09AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Dança	9º	(EF09AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras manifestações da dança contemporânea de diferentes matrizes estéticas e culturais, como também fatos, notícias, temáticas e situações atuais, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de criação	
Dança	9º	(EF09AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos da dança contemporânea (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc., incluindo o recurso a tecnologias digitais) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação	
Dança	9º	(EF09AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	Processos de criação	
Música	9º	(EF09AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética a partir do século XX.	Contextos e práticas	
Música	9º	(EF09AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira e do conhecimento musical referente a esses gêneros musicais, comparando-os com os meios, equipamentos e espaços de circulação de outros gêneros no Brasil.	Contextos e práticas	
Música	9º	(EF09AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos, grupos e coletivos que contribuíram para o desenvolvimento de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira.	Contextos e práticas	

Música	9º	(EF09AR18PP) Pesquisar e apreciar o papel de músicos e grupos de músicas municipais e regionais que contribuíram e contribuem para o enriquecimento cultural de Paraguaçu Paulista.	Contextos e práticas	
Música	9º	(EF09AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical	Contextos e práticas	
Música	9º	(EF09AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos da linguagem	
Música	9º	(EF09AR21) Explorar e analisar instrumentos tradicionais, elétricos e eletrônicos, e recursos da tecnologia digital, em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades	
Música	9º	(EF09AR23) Explorar e criar improvisações, composições, trilhas sonoras e arranjos, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, outros materiais sonoros e/ou recursos da tecnologia digital, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação	
Teatro	9º	(EF09AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos, coletivos e manifestações cênicas do teatro contemporâneo paulistas, brasileiros e estrangeiros, investigando os modos coletivos e colaborativos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Contextos e práticas	
Teatro	9º	(EF09AR24PP) Explorar e apreciar artistas e grupos de teatro municipais e regionais de diferentes épocas e estilos, contextualizando-os no tempo e espaço apropriando-se assim das experiências vivenciadas, para desenvolvimento e enriquecimento da cultura local.	Contextos e práticas	
Teatro	9º	(EF09AR25) Investigar, identificar e analisar o drama como gênero teatral e a relação entre as linguagens teatral e cinematográfica das tecnologias digitais nos diferentes tempos e espaços, inclusive no contexto paulista e brasileiro, aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos e práticas	

Teatro	9º	(EF09AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos do drama, do teatro contemporâneo e do cinema (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário, iluminação e sonoplastia, incluindo o recurso a tecnologias digitais) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem	
Teatro	9º	(EF09AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Processos de criação	
Teatro	9º	(EF09AR28) Experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista, maquiador/visagista, cenógrafo, iluminador, sonoplasta, produtor, diretor e assessor de imprensa etc.) em processos de trabalho artísticos coletivos e colaborativos, e discutir os limites e desafios desse processo de trabalho.	Processos de criação	
Teatro	9º	(EF09AR29) Experimentar, de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, a gestualidade e as construções corporais e vocais de personagens do drama.	Processos de criação	
Teatro	9º	(EF09AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações que problematizem fatos, notícias, temática e situações atuais, explorando o drama como gênero teatral, a relação entre as linguagens teatral e cinematográfica e as tecnologias digitais, caracterizando personagens (com figurinos, adereços e maquiagem), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	9º	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e Práticas	
Habilidade Articuladora	9º	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação	
Habilidade Articuladora	9º	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Matrizes Estéticas e Culturais	

Habilidade Articuladora	9º	(EF69AR33PP) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas caracterizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.) do município de Paraguaçu Paulista / SP.	Matrizes Estéticas e Culturais	
Habilidade Articuladora	9º	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas	Patrimônio cultural	
Habilidade Articuladora	9º	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Arte e Tecnologia	

1.4. Educação Física

1.4.1. Competências Específicas de Educação Física

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

1.4.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Educação Física

A Educação Física é o componente curricular obrigatório na educação básica e deve estar integrada ao projeto político pedagógico das escolas, assumindo a responsabilidade de atender às necessidades da escola e da sociedade e comprometendo-se com a formação integral dos sujeitos que nela vivem e atuam. Dessa forma:

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. (BRASIL, 2017, p. 213)

O Currículo Paulista, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), trás a importância do foco no desenvolvimento de competências e o compromisso com a Educação Integral dos estudantes para que seja possível o seu desenvolvimento nas dimensões intelectual, física, afetiva, social e cultural, para que possa atuar na sociedade contemporânea.

Incentivar e desenvolver a autonomia dos estudantes é fundamental para o desempenho cognitivo, tornando-os capazes de resolver mais facilmente os problemas, dentro e fora do contexto educacional. aprender a ser crítico quanto ao que pensa e produz, tal como pressupõe a décima competência geral da BNCC: “Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários” (BRASIL, 2017, p. 10).

Do ponto de vista da organização das aprendizagens no componente Educação Física, a construção das habilidades está vinculada a oito dimensões do conhecimento: reflexão sobre a ação,

análise, compreensão, experimentação, uso e apropriação, fruição, construção de valores e protagonismo comunitário. É fundamental entender que essas dimensões se relacionam, mas uma não é mais importante do que a outra. Essas dimensões do conhecimento são desenvolvidas no âmbito dos conteúdos conceitual, procedimental e atitudinal.

Na perspectiva conceitual, os alunos devem identificar, sistematizar e generalizar os conhecimentos específicos das manifestações culturais das práticas corporais. Em relação à perspectiva procedimental, os alunos devem realizar e dominar situações com grau de complexidade crescente, tendo em vista as possibilidades de transpor, respeitar e aceitar os limites, tanto de forma individual quanto de forma coletiva. Já os conteúdos atitudinais se referem a reconhecer os valores de solidariedade, igualdade e justiça como referências para os processos cooperativos na realização das práticas corporais.

As habilidades de Educação Física para os anos iniciais do Ensino Fundamental estão organizadas em dois blocos: 1º e 2º anos e 3º aos 5º anos, e se dividem em seis unidades temáticas: Brincadeiras e Jogos; Esportes; Ginásticas; Danças; Lutas e Corpo, Movimento e Saúde. As habilidades específicas do Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, se inserem no âmbito da unidade temática Brincadeiras e Jogos, buscando o resgate da cultura popular no contexto comunitário, regional e local, promovendo a interação e aprendendo a respeitar a individualidade de cada um e, ao mesmo tempo, desenvolvendo as habilidades motoras inerentes ao campo de atuação do componente curricular em questão.

1.4.3. Habilidades de Educação Física

UNIDADES TEMÁTICAS	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF01A) Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos. (EF01EF01B) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, respeitando as diferenças individuais e de desempenho. (EF01EF01C) Criar regras e utilizá-las durante a experimentação de brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, compreendendo a importância das regras para as relações humanas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	
Brincadeiras e jogos	1º	(EF12EF01PP) Resgatar brincadeiras e cantigas populares locais.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando sua importância nas culturas de origem.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF03) Identificar os desafios das brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário e construir estratégias para resolvê-los, com base nas características dessas práticas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	

Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF03PP) Utilizar a imaginação, a oralidade, a criatividade e a interação nas brincadeiras e jogos colaborativos.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF13*) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos inclusivos respeitando as diferenças individuais.	Brincadeiras e Jogos inclusivos	
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF13PP) Experimentar dentro dos jogos e brincadeiras as habilidades motoras (lateralidade, equilíbrio, esquema corporal, motricidade fina e global espaço e tempo).	Brincadeiras e Jogos inclusivos	
Esportes	1º	(EF01EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.	Práticas Lúdicas esportivas de marca e precisão	
Esportes	1º	(EF01EF06) Identificar as normas e regras das práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, e discutir a importância das mesmas para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Práticas Lúdicas esportivas de marca e precisão	
Ginásticas	1º	(EF01EF07) Experimentar e fruir elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros e rotações, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica geral	
Ginásticas	1º	(EF01EF08) Utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos.	Ginástica geral	
Ginásticas	1º	(EF01EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.	Ginástica geral	
Ginásticas	1º	(EF01EF10) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	Ginástica geral	
Danças	1º	(EF01EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto comunitário (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.	Danças do contexto comunitário	
Danças	1º	(EF01EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) de danças do contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Danças do contexto comunitário	
Corpo, Movimento e Saúde	1º	(EF01EF14*) Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, e práticas lúdicas esportivas que possibilitem o conhecimento do próprio corpo e das sensações corporais que ocorrem.	Conhecimento sobre o corpo	
Brincadeiras e jogos	2º	(EF02EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do contexto regional, respeitando as diferenças individuais e de desempenho	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional	
Brincadeiras e jogos	2º	(EF02EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e jogos do contexto regional valorizando sua importância nas culturas de origem.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional	
Brincadeiras e jogos	2º	(EF02EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios de brincadeiras e jogos do contexto regional, com base nas características dessas práticas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional	

Brincadeiras e jogos	e	2º	(EF02EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos do contexto regional, para divulgá-las na escola e na comunidade.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional	
Brincadeiras e jogos	e	2º	(EF02EF13*) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos inclusivos, valorizando o trabalho em equipe e a participação de todos.	Brincadeiras e Jogos inclusivos	
Esporte		2º	(EF02EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e precisão, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, e identificar os elementos comuns dessas práticas.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão	
Esporte		2º	(EF02EF06) Discutir a importância da observação das normas e regras das práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão	
Ginástica		2º	(EF02EF07) Experimentar, fruir e identificar os diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica Geral	
Ginástica		2º	(EF02EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de combinações de elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos.	Ginástica Geral	
Ginástica		2º	(EF02EF09) Participar da ginástica geral, identificando suas potencialidades e os limites do próprio corpo, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Ginástica Geral	
Ginástica		2º	(EF02EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as combinações dos elementos básicos da ginástica geral, comparando a presença desses elementos nas demais práticas corporais.	Ginástica Geral	
Dança		2º	(EF02EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Danças do contexto regional	
Dança		2º	(EF02EF12) Identificar e comparar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças dos contextos comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Danças do contexto regional	
Corpo, Movimento e Saúde	e	2º	(EF02EF14*) Identificar as sensações corporais durante a experimentação das danças e das ginásticas relacionando ao conhecimento sobre o corpo.	Conhecimento sobre o corpo	
Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF01) Experimentar, fruir e recriar brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do Brasil de matriz indígena e africana	
Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF35EF01PP) Pesquisar, recriar e vivenciar jogos da cultura indígena especificamente os Kaingang que viveram na região onde hoje está a Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP	Brincadeiras e jogos do Brasil de matriz indígena e africana	 
Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF02A) Utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana. (EF03EF02B) Criar estratégias para resolver conflitos durante a participação em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil de matriz indígena e africana	 
Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando suas características.	Brincadeiras e jogos do Brasil de matriz indígena e africana	

Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF16*) Experimentar e descrever, por meio de múltiplas linguagens, as brincadeiras e jogos inclusivos, explicando a importância desses jogos para a participação de todos.	Brincadeiras e Jogos inclusivos	
Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF17*) Experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características desses jogos.	Jogos de Tabuleiro	
Esporte		3º	(EF03EF05) Experimentar e fruir jogos pré-desportivos de campo e taco, invasão, identificando seus elementos comuns e reconhecendo a importância do trabalho em equipe para o alcance de um objetivo comum.	Jogos Pré-Desportivos de campo e taco e de invasão	
Esporte		3º	(EF35EF05PP) Promover e facilitar o intercâmbio coletivo interestelar, possibilitando a competição de maneira social e com respeito ao outro, por meio de jogos e brincadeiras regionais e do Brasil	Jogos Pré-Desportivos de campo e taco e de invasão	
Ginástica		3º	(EF03EF07A) Experimentar, fruir e criar combinações de diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais), valorizando o trabalho coletivo. (EF03EF07B) Planejar e apresentar coreografias com diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais) e com diferentes elementos da cultura regional.	Ginástica Geral	
Dança		3º	(EF03EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do Brasil Danças de matrizes indígena e africana	
Dança		3º	(EF03EF10) Identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Danças do Brasil Danças de matrizes indígena e africana	
Dança		3º	(EF03EF12) Identificar situações de conflito e/ou preconceitos gerados e/ou presentes no contexto das danças do Brasil de matrizes indígena e africana, e discutir alternativas para superá-las.	Danças do Brasil Danças de matrizes indígena e africana	
Lutas		3º	(EF03EF13) Experimentar e fruir diferentes lutas presentes nos contextos comunitários, incluindo as de matrizes indígena e africana, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Lutas do contexto comunitário matriz Indígena e africana	
Lutas		3º	(EF03EF15) Identificar as características das lutas dos contextos comunitários, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas.	Lutas do contexto comunitário de matriz indígena e africana	
Corpo, Movimento e Saúde	e	3º	(EF03EF18*) Identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	Habilidades motoras	
Brincadeiras e jogos	e	4º	(EF04EF01) Experimentar, fruir e identificar as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana	
Brincadeiras e jogos	e	4º	(EF04EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana	
Brincadeiras e jogos	e	4º	(EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana	
Brincadeiras e jogos	e	4º	(EF04EF16*) Colaborar na proposição e produção de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos inclusivos, experimentando-as e produzindo textos audiovisuais para divulgá-las na escola.	Brincadeiras e Jogos inclusivos	

Brincadeiras e jogos	4º	(EF04EF17*) Experimentar jogos de tabuleiro, e reconhecer a importância das regras para planejar e utilizar diferentes estratégias.	Jogos de Tabuleiro	
Esporte	4º	(EF04EF05) Experimentar jogos pré-desportivos de rede e parede, e invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos Pré-desportivos de rede e parede de invasão	
Ginástica	4º	(EF04EF07) Experimentar, fruir e criar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos na ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes elementos da cultura local.	Ginástica geral	
Ginástica	4º	EF04EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo.	Ginástica geral	
Dança	4º	(EF04EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do Brasil de matriz indígena e africana	 Lei 10.639/03
Dança	4º	(EF04EF10) Identificar e comparar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Danças do Brasil de matriz indígena e africana	
Dança	4º	(EF04EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, e discutir alternativas para superá-las.	Danças do Brasil matriz indígena e africana	
Lutas	4º	(EF04EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto regional de matriz indígena e africana	 Lei 10.639/03
Lutas	4º	(EF04EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Lutas do contexto regional de matriz indígena e africana	 Lei 10.639/03
Lutas	4º	(EF04EF15) Identificar as características das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais.	Lutas do contexto regional de matriz indígena e africana	 Lei 10.639/03
Corpo, Movimento e Saúde	4º	(EF04EF18*) Identificar as diferentes habilidades motoras básicas envolvidas na ginástica, nas danças e nas lutas.	Habilidades Motoras Básicas	
Corpo, Movimento e Saúde	4º	(EF04EF19*) Experimentar diferentes formas de aquecimento na prática de danças e ginásticas, reconhecendo a importância do mesmo.	Formas de aquecimento	
Brincadeiras e jogos	5º	(EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos do mundo, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do mundo	
Brincadeiras e jogos	5º	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	Brincadeiras e jogos do mundo	
Brincadeiras e jogos	5º	(EF05EF16*) Explorar e aplicar diferentes estratégias na prática de jogos de tabuleiro.	Jogos de Tabuleiro	
Esportes	5º	EF05EF05A) Experimentar e fruir esportes de campo taco, rede/parede comparando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF05EF05B). Identificar as características das práticas lúdicas esportivas e dos jogos pré-desportivos diferenciando-os dos esportes de campo taco, rede /	Esportes de campo e taco, de rede/parede.	

		parede.		
Esportes	5º	(EF05EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Esportes de campo e taco, de rede/parede.	
Esportes	5º	(EF05EF17*) Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes Paraolímpicos, respeitando as diferenças individuais.	Esportes Paraolímpicos	
Ginásticas	5º	(EF05EF07) Planejar e experimentar coletivamente novas combinações de diferentes elementos (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) na ginástica geral, com diferentes temas do cotidiano.	Ginástica geral	
Ginásticas	5º	(EF05EF08) Criar e utilizar estratégias para resolver os desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica geral	
Danças	5º	(EF05EF09) Recriar e fruir danças do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do mundo	
Danças	5º	(EF05EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do mundo.	Danças do mundo	
Danças	5º	(EF05EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças do mundo.	Danças do mundo	
Danças	5º	(EF05EF12) Propor alternativas para superar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças do mundo.	Danças do mundo	
Lutas	5º	(EF05EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional, indígena e africana	 Lei 10.639/03
Lutas	5º	(EF05EF15) Identificar as semelhanças e diferenças das lutas do contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional, indígena e africana	 Lei 10.639/03
Corpo, Movimento e Saúde	5º	(EF05EF18*) Identificar as capacidades físicas mobilizadas na prática das brincadeiras e jogos e da ginástica geral. .	Capacidades Físicas	
Corpo, Movimento e Saúde	5º	(EF05EF19*) Reconhecer a importância do aquecimento para a prática das brincadeiras e jogos e dos esportes.	Formas de aquecimento	
Brincadeiras e jogos	6º	(EF06EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, identificando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	Jogos eletrônicos	
Brincadeiras e jogos	6º	(EF06EF24*) Praticar um ou mais jogos de tabuleiro, utilizando as habilidades técnico-táticas básicas e respeitando as regras.	Jogos de tabuleiro	
Brincadeiras e Jogos	6º	(EF06EF03PP) Vivenciar jogos e brincadeiras populares	jogos e brincadeiras populares	
Esportes	6º	(EF06EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e invasão valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esportes: de marca e de invasão	

Esporte	6º	(EF67EF03PP) Conhecer os esportistas que fizeram história na Estância Turística de Paraguaçu Paulista	Esportes: de marca e de invasão	
Esportes	6º	(EF06EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Esportes: de marca e de invasão	
Esportes	6º	(EF06EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esportes: de marca e de invasão	
Esportes	6º	(EF06EF22*) Vivenciar um ou mais esportes Paraolímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esportes Paraolímpicos	
Ginásticas	6º	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas.	Ginástica de condicionamento físico	
Ginásticas	6º	(EF06EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	Ginástica de condicionamento físico	
Danças	6º	(EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças urbanas	
Danças	6º	(EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	Danças urbanas	
Danças	6º	(EF67EF13PP) Pesquisar e identificar as danças da cultura da Estância Turística de Paraguaçu Paulista	Danças urbanas	
Lutas	6º	(EF06EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil	
Lutas	6º	(EF67EF14PP) Identificar as diferentes lutas praticadas pela população da Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Lutas do Brasil	
Lutas	6º	(EF06EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	Lutas do Brasil	
Lutas	6º	(EF06EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Lutas do Brasil	
Lutas	6º	(EF06EF16PP) Buscar as características (códigos, rituais, elementos técnicos, táticos, indumentárias, equipamentos de lutas locais.	Lutas do Brasil	
Práticas corporais de aventura	6º	(EF06EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Práticas corporais de aventura urbanas	
Práticas corporais de aventura	6º	(EF06EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	Práticas corporais de aventura urbanas	
Práticas corporais de aventura	6º	(EF06EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Práticas corporais de aventura urbanas	
Corpo, Movimento e Saúde	6º	(EF06EF23*) Identificar as capacidades físicas predominantemente mobilizadas na prática dos esportes e da ginástica, relacionando a melhoria do desempenho ao desenvolvimento das mesmas.	Capacidades físicas	
Corpo,	6º	(EF06EF25*) Identificar e diferenciar exercício	Exercício físico e	

Movimento e Saúde		físico de atividade física.	atividade física	
Brincadeiras e Jogos	7º	(EF07EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias	Jogos Eletrônicos	
Brincadeiras e Jogos	7º	(EF07EF22*) Praticar um ou mais jogos de tabuleiro, utilizando diversas habilidades técnico-táticas.	Jogos de tabuleiro	
Esportes	7º	(EF07EF03) Experimentar, fruir e Identificar os diferentes elementos que constituem os esportes de precisão e técnico combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esportes: de precisão e técnico combinatórios	
Esportes	7º	(EF07EF04) Praticar um ou mais esportes de precisão e técnico combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Esportes: de precisão e técnico combinatórios	
Esportes	7º	(EF07EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de precisão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esportes: de precisão e técnico combinatórios	
Esportes	7º	(EF07EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	Esportes: de precisão e técnico combinatórios	
Esportes	7º	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.	Esportes: de precisão e técnico combinatórios	
Esportes	7º	(EF07EF23*) Analisar a disponibilidade de espaços na comunidade para a prática de esportes Paraolímpicos e propor alternativas para sua prática.	Esportes Paraolímpicos	
Ginástica	7º	(EF07EF08) Propor e Vivenciar exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade, agilidade).	Ginástica de condicionamento físico	
Ginástica	7º	(EF07EF09) Realizar coletivamente trabalhos de divulgação que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	Ginástica de condicionamento físico	
Ginástica	7º	(EF07EF10) Propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Ginástica de condicionamento físico	
Danças	7º	(EF07EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças urbanas	
Danças	7º	(EF07EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.	Danças urbanas	
Lutas	7º	(EF07EF14) Experimentar e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil	
Lutas	7º	(EF07EF17) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Lutas do Brasil	
Práticas Corporais de Aventuras	7º	(EF07EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	Práticas Corporais de aventuras Urbanas	
Práticas Corporais de Aventuras	7º	(EF07EF21) Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Práticas Corporais de aventuras Urbanas	

Corpo, Movimento e Saúde	7º	(EF07EF24*) Identificar as exigências corporais mobilizadas na prática dos diferentes jogos eletrônicos relacionando as capacidades físicas.	Capacidades físicas e habilidades motoras	
Corpo, Movimento e Saúde	7º	(EF07EF25*) Relacionar e associar a prática de exercícios físicos à promoção da saúde, reconhecendo a importância da adoção de um estilo de vida saudável.	Exercício físico	
Esportes	8º	(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte: rede/parede, de campo e taco	
Esportes	8º	(EF08EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte: rede/parede, de campo e taco	
Esportes	8º	(EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.	Esporte: rede/parede, de campo e taco	
Esportes	8º	(EF08EF21*) Identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paraolímpicos e propor alternativas para sua superação.	Esportes Paraolímpicos	
Ginástica	8º	(EF08EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal identificando as exigências corporais da mesma.	Ginástica de conscientização corporal	
Ginástica	8º	(EF08EF11) Identificar as características da ginástica de conscientização corporal e discutir como a prática dessa manifestação pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Ginástica de conscientização corporal	
Danças	8º	(EF08EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Danças de salão	
Danças	8º	(EF08EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.	Danças de salão	
Danças	8º	(EF08EF14) Identificar os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, propondo alternativas para sua superação.	Danças de salão	
Danças	8º	(EF08EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	Danças de salão	
Lutas	8º	(EF08EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Lutas do mundo	
Lutas	8º	(EF89EF16PP) Experimentar a execução dos movimentos pertencentes às lutas locais.	Lutas do mundo	
Lutas	8º	(EF08EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	Lutas do mundo	
Práticas corporais de aventura	8º	(EF08EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais	Práticas corporais de aventura na natureza	
Práticas corporais de aventura	8º	(EF08EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	Práticas corporais de aventura na natureza	
Corpo, Movimento e Saúde	8º	(EF08EF09) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencializarão das	Exercícios físicos e medicamentos.	

		transformações corporais.		
Corpo, Movimento e Saúde	8º	(EF08EF22*) Identificar e discutir as contribuições da prática da ginástica de conscientização à melhoria da qualidade de vida.	Exercício físico.	
Esportes	9º	(EF09EF02) Praticar um ou mais esportes de invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Esportes: de invasão, de combate	
Esportes	9º	(EF09EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão e de combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esportes: de invasão, de combate	
Esportes	9º	(EF09EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: invasão e combate.	Esportes: de invasão, de combate	
Esportes	9º	(EF09EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	Esportes: de invasão, de combate	
Esportes	9º	(EF09EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais, tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	Esportes: de invasão, de combate	
Esportes	9º	(EF09EF22*) discutir as transformações históricas dos esportes Paralímpicos considerando as políticas públicas de inclusão.	Esporte Paralímpicos	
Ginástica	9º	(EF09EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências de consciência corporal, condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Ginástica de condicionamento físico e consciência corporal	
Ginástica	9º	(EF09EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).	Ginástica de condicionamento físico e consciência corporal	
Ginástica	9º	(EF09EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico, e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Ginástica de condicionamento físico e consciência corporal	
Danças	9º	(EF09EF12) Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Dança de Salão	
Danças	9º	(EF09EF14) Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de propondo alternativas para superá-los.	Dança de Salão	
Lutas	9º	(EF09EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Lutas do Mundo	
Lutas	9º	(EF09EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiática de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando suas culturas de origem.	Lutas do Mundo	
Lutas	9º	(EF09EF18PP) Discutir as transformações históricas, lutas antigas e modernas, nas práticas locais.	Lutas de mundo	
Práticas Corporais de	9º	(EF09EF19) Explorar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, respeitando o patrimônio natural	Práticas Corporais de Aventura na	

aventura		e minimizando os impactos de degradação ambiental.	natureza	
Práticas Corporais de aventura	de 9º	EF09EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	Práticas Corporais de Aventura na natureza	
Corpo, Movimento e Saúde	e 9º	(EF09EF23*) Discutir as implicações dos hábitos alimentares na incidência de obesidade, na saúde e qualidade de vida.	Hábitos alimentares	
Corpo, Movimento e Saúde	e 9º	(EF09EF24*) Identificar a relação entre exercício físico e composição corporal.	Exercício físico e composição corporal	
Corpo, Movimento e Saúde	e 9º	(EF09EF25*) Identificar os princípios do treinamento físico.	Treinamento físico	

1.5. Língua Inglesa

1.5.1. Competências Específicas de Língua Inglesa

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem a língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

1.5.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Língua Inglesa

O Currículo Municipal de ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP, no que se refere à área de língua inglesa, é o resultado de um produtivo diálogo entre os professores e demais agentes educacionais do município. Cabe esclarecer, no entanto, que o ensino de língua inglesa tem sua oferta prevista no § 5º do Art. 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Básica (LDB) a partir do sexto ano do Ensino Fundamental. Dessa forma, as habilidades de língua inglesa presentes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Currículo Paulista se referem às habilidades dos anos finais dessa modalidade.

Dessa forma, a língua inglesa, como componente curricular do município, juntamente com as outras áreas de conhecimento, viabiliza o projeto de formação integral dos alunos, o que lhes possibilita a aquisição de habilidades e competências para que possam atuar na construção de uma sociedade inclusiva, democrática e justa.

A formação integral acima citada possibilita que os alunos desenvolvam de maneira completa os conceitos de AUTONOMIA, COOPERAÇÃO, EQUIDADE, EMPATIA, e também de INCLUSÃO. No que se refere à AUTONOMIA e COOPERAÇÃO, é importante que o aluno seja capacitado a construir o seu próprio conhecimento, desenvolver técnicas de pesquisa, saber onde encontrar o que precisa para construir a sua bagagem educacional, dentro e fora da sala de aula, interagindo de modo a cooperar com os colegas de classe para que o ensino se dê de uma maneira mais socializada, em forma de construção conjunta. Isso permite o desenvolvimento da inteligência socioemocional, onde o indivíduo é capaz de se relacionar com qualidade consigo mesmo e com o outro. Com relação à EQUIDADE, o sistema de ensino municipal preza pela imparcialidade e pelo respeito aos direitos individuais. No que se refere à EMPATIA, é de extrema importância que o aluno, enquanto indivíduo atuante na sociedade, saiba se enxergar no seu semelhante e seja capaz de sentir o que o outro sente em vários tipos de situações, e colaborar com ele. Nesse sentido, as aulas ofertadas no município focam, na maioria das vezes, atividades feitas em grupo, onde os estudantes podem compreender melhor as próprias habilidades e características e, conseqüentemente, as dos outros indivíduos que os rodeiam. No que se refere à INCLUSÃO, é importante que os alunos entendam que todos têm o direito de serem integrados dentro do próprio ambiente escolar e dentro de toda a sociedade em geral, independentemente da condição física, do gênero, da orientação sexual, da etnia, entre outros aspectos.

O foco do ensino da língua inglesa no município de ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP é a oralidade, a qual centraliza-se nos anos iniciais, evoluindo para a leitura e a escrita nos anos finais do ensino fundamental I. O Inglês, sendo uma língua franca, com visibilidade para transitar por diferentes culturas, integra-se numa dimensão intercultural, a partir da qual interage com a sociedade contemporânea.

Com todas as definições elencadas acima, o sistema educacional do município de ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP visa fortalecer a tríade dos conhecimentos

conceituais, procedimentais e atitudinais. Os conteúdos conceituais envolvem a construção do pensamento, onde o indivíduo aprende a discernir o real do abstrato. Já os conteúdos procedimentais referem-se à prática do conhecimento conceitual adquirido. Por fim, os conteúdos atitudinais consistem na vivência do ser com o mundo que o envolve.

Com relação à qualidade de aprendizagem, espera-se que o aluno, no final do ensino fundamental I, tenha um conhecimento lexical básico que lhe permita ampliar seu estudo da língua, possibilitando desenvolver a fluência nos quatro pilares do ensino da língua: ler, escrever, compreender e falar, e também ter uma visão da importância do Inglês no mundo atual.

1.5.3. Habilidades de Língua Inglesa

1.5.1. Competências Específicas de Língua Inglesa

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem a língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

1.5.3. Habilidades de Língua Inglesa

UNIDADES TEMÁTICAS	A N O	EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Interação discursiva	1º	Oralidade	(EF01LI01PP) Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico	Construção de laços afetivos e convívio social	
Compreensão oral	1º	Oralidade	(EF01LI02PP) Identificar palavras-chave em textos orais simples. (EF01LI03PP) Identificar palavras-chave em canções e rimas. (EF01LI04PP) Estabelecer relação áudio-imagem.	Estratégias de compreensão de textos orais	

Produção oral	1º	Oralidade	(EF01LI05PP) Identificar objetos ou imagens. (EF01LI06PP) Descrever objetos ou imagens. (EF01LI07PP) Falar sobre si e sua família.	Produção de textos orais, com a mediação do professor	
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	1º	Leitura	(EF01LI08PP) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Partilha de leitura, com mediação do professor	
Estudo do léxico	1º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF01LI09PP) Construir repertório relativo a temas familiares. (EF01LI10PP) Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais. (EF01LI11PP) Reproduzir palavras isoladas e frases simples.	Construção de repertório lexical Pronúncia	  
Gramática	1º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF01LI12PP) Identificar padrões de estrutura sintática.	Estrutura afirmativa Estrutura interrogativa	
A língua inglesa no mundo	1º	Dimensão intercultural	(EF01LI13PP) Acessar informações de caráter social e cultural em língua inglesa	Construção do conhecimento	
Interação discursiva	1º	Oralidade	(EF01LI14PP) Interagir em situações de intercâmbio oral simples. (EF01LI15PP) Coletar e apresentar informações, perguntando e respondendo sobre temas familiares.	Construção de laços afetivos e convívio social	
Estratégias de leitura	1º	Leitura	(EF01LI16P) Identificar o termo ou assunto abordado por uma imagem ou uma sequência de imagens. (EF01LI17PP) Reconhecer a imagem como texto e observar seus elementos e composição.	Compreensão geral: skimming Hipóteses sobre a finalidade de um texto	
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	1º	Leitura	(EF01LI18PP) Identificar imagens relacionadas a um campo semântico	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	

A língua inglesa no mundo	1º	Dimensão intercultural	(EF01LI19PP) Ampliar o universo linguístico e cultural por intermédio da língua inglesa.	Construção do conhecimento	
Compreensão oral	1º	Oralidade/ Escrita	(EF01LI20PP) Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples.	Estratégias de compreensão de textos orais	
Interação discursiva	2º	Oralidade	(EF02LI01PP) Interagir em situações de intercâmbio oral simples	Construção de laços afetivos e convívio social	
Compreensão oral	2º	Oralidade/ Escrita	(EF02LI02PP) Identificar palavras-chave, assuntos ou informações principais em textos orais simples. (EF02LI03PP) Discriminar diferentes locutores em textos orais. (EF02LI04PP) Identificar a temática e palavras chaves em canções e rimas. (EF02LI05PP) Estabelecer relação áudio-imagem.	Estratégias de compreensão de textos orais	
Produção oral	2º	Oralidade	(EF02LI06PP) Descrever objetos e imagens. (EF02LI07PP) Praticar canções e rimas. (EF02LI08PP) Usar linguagem corporal como suporte à produção oral.	Produção de textos orais, com a mediação do professor	
Estratégias de leitura	2º	Leitura	(EF02LI09PP) Utilizar a imagem como suporte à compreensão textual. (EF02LI10PP) Formular hipóteses sobre o desenrolar de fatos em uma sequência textual. (EF02LI11PP) Fazer inferências quanto ao significado de uma imagem e de um texto.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	2º	Eixo Leitura	(EF02LI12PP) Relacionar palavras a um campo semântico	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	2º	Eixo Leitura	(EF02LI13PP) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Partilha de leitura, com mediação do professor	

Estudo do léxico	2º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF02LI14PP) Construir repertório relativo a temas familiares. (EF02LI15PP) Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais do município.	Construção de repertório lexical	  
Compreensão oral	2º	Oralidade	(EF02LI16PP) Reconhecer entonação em frases (EF02LI17PP) Reproduzir palavras isoladas e frases simples.	Pronúncia	
Gramática	2º	Escrita	(EF02LI18PP) Identificar pronomes interrogativos. (EF02LI19PP) Empregar pronomes interrogativos para coletar informações específicas.	Pronomes	
Gramática	2º	Conhecimento linguísticos e gramaticais.	(EF02LI20PP) Empregar estruturas interrogativas no presente simples para verificar informações.	Verbo to be	
A língua inglesa no mundo	2º	Dimensão intercultural	(EF02LI22PP) Acessar informações de caráter social e cultural em língua inglesa. (EF02LI23PP) Reconhecer distintas manifestações culturais no município.	Construção do conhecimento	 
Interação discursiva	2º	Oralidade	(EF02LI24PP) Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico. (EF02LI25PP) Usar linguagem corporal em atividades de caráter lúdico-pedagógico. (EF02LI26PP) Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples.	Construção de laços afetivos e convívio social	
Produção oral	2º	Oralidade	(EF02LI27PP) Descrever objetos ou imagens. (EF02LI28PP) Praticar canções e rimas.	Produção de textos orais, com a mediação do professor	

Estratégias de leitura	2º	Leitura	(EF02LI29PP) Identificar o termo ou assunto abordado por um texto e imagem. (EF02LI30PP) Utilizar a imagem como suporte à compreensão textual.	Compreensão geral: skimming	
Estratégias de leitura	2º	Leitura	(EF02LI31PP) Formular hipóteses sobre o desenrolar de fatos em uma sequência textual. (EF02LI32PP) Fazer inferências quanto ao significado de uma imagem e de um texto.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	
Apropriação da escrita em língua inglesa	2º	Escrita	(EF02LI33PP) Escrever palavras e frases simples. (EF02LI34PP) Identificar e escrever vocábulos em atividades lúdicas.	Escrita de vocábulos	
Estudo do léxico	2º	Conhecimento linguísticos e gramaticais.	(EF02LI35PP) Construir repertório relativo a temas familiares.	Construção de repertório lexical	
Estudo do léxico		Conhecimento linguísticos e gramaticais.	(EF02LI36PP) Reconhecer aspectos do inventário sonoro da língua inglesa.	Pronúncia	
Gramática	2º	Conhecimento linguísticos e gramaticais.	(EF02LI37PP) Utilizar corretamente pronomes demonstrativos (EF02LI38PP) Empregar pronomes pessoais para discriminar o sujeito em uma oração. (EF02LI39PP) Identificar pronomes interrogativos. (EF02LI40PP) Empregar pronomes interrogativos para coletar informações específicas.	Pronomes	

Gramática	2º	Conhecimento linguísticos e gramaticais.	(EF02LI41PP) Empregar estruturas interrogativas no presente simples para verificar informações. (EF02LI42PP) Empregar estruturas afirmativas e negativas como resposta a perguntas de verificação.	Verbo be	
Apropriação da escrita em língua inglesa	2º	Escrita	(EF02LI43PP) Legendar imagens e fotos dos pontos turísticos do Município. (EF02LI43PP.A) Identificar e escrever vocábulos em atividades lúdicas.	Escrita de vocábulos	
A língua inglesa no mundo	2º	Dimensão intercultural	(EF02LI44PP) Ampliar o universo linguístico e cultural por intermédio da língua inglesa. (EF02LI45PP) Acessar informações de caráter social e cultural em língua inglesa.	Construção do conhecimento	
Interação discursiva	3º	Oralidade	(EF03LI01PP) Perguntar e responder sobre informações pessoais (idade), para comunicação na Língua Inglesa	Construção de repertório lexical	
Compreensão oral	3º	Oralidade	(EF03LI02PP) Identificar membros da família (EF03LI03PP) Identificar expressões que se referem a sentimentos e sensações	Construção de repertório lexical	
Estratégia de leitura	3º	Leitura	(EF03LI06PP) Identificar as coleções que possui, relacionando-as aos números de 1 a 15	Itens de coleção Números de 1 a 15	
Compreensão oral	3º	Oralidade	(EF03LI07PP) Apresentar as pessoas, referindo- se às suas profissões	Construção de repertório lexical	

Interação discursiva	3º	Oralidade	(EF03LI08PP) Perguntar e responder sobre pessoas ou animais, utilizando as estruturas he's, she's, it's	Gramática verbo To Be 3 pessoa do singular	
Estudo do léxico	3º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF03LI09PP) Identificar fenômenos meteorológicos, relacionando-os aos dias da semana	Fenômenos meteorológicos Dias da semana	
Estudo do léxico	3º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF03LI10PP) Identificar as roupas de uso, relacionando-as aos fenômenos meteorológicos e temperaturas (quente e frio)	Temperatura Vestimentas	
Estratégia de leitura	4º	Leitura	(EF04LI01PP) Identificar o alfabeto em inglês	Alfabeto	
Prática de leitura e construção de repertório lexical	4º	Oralidade	(EF04LI02PP) Soletrar palavras em inglês;	Construção de repertório lexical	
Interação discursiva	4º	Oralidade	(EF04LI03PP) Perguntar e responder sobre informações pessoais	Construção de repertório lexical	
Produção oral	4º	Oralidade	(EF04LI04PP) Descrever alimentos preferidos na Língua Inglesa	Construção de repertório lexical	
Produção oral	4º	Oralidade	(EF04LI05PP) Apresentar familiares e pessoas relacionando-as às suas profissões	Construção de repertório lexical	
Gramática	4º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF04LI06PP) Utilizar estruturas no singular e plural relacionado aos temas: família e profissões	Estruturas no plural e singular	
Produção oral	4º	Oralidade	(EF04LI07PP) Apresentar nomes de animais nativos de Paraguaçu Paulista, relacionando-os a quantidades e cores	Produção oral	

Gramática	4º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF04LI08PP) Explorar estruturas no plural e singular relacionadas aos temas: animais.	Estruturas no Singular e Plural	
Interação discursiva	4º	Oralidade	(EF04LI09PP) Questionar sobre a localização de objetos, animais e pessoas	Preposições de lugar (in, on, under, between, next to, in front, of)	
Práticas de leitura e construção do repertório lexical	4º	Leitura	(EF04LI10PP) Conhecer os nomes de disciplinas escolares, relacionando-as aos dias da semana	Dias da semana Disciplinas escolares	
A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	4º	Dimensão intercultural	(EF04LI11PP) Reconhecer atividades que saiba ou não realizar, referentes a lazer, músicas e esportes no município.	Verbo Can/Can't	
Produção oral / Compreensão oral	5º	Oralidade	(EF05LI01PP) Perguntar e responder a respeito de horas; (EF05LI02PP) Descrever rotinas diárias	Horas Dezenas Rotinas diárias	
Comunicação Intercultural	5º	Dimensão intercultural	(EF05LI03PP) Descrever preferências relativas a influencer do Município e Nacional.	Presente simples	
Compreensão Oral Prática de escrita	5º	Oralidade / Escrita	(EF05LI04PP) Responder afirmativa ou negativamente a respeito da rotina diária	Afirmativa e negativa na primeira pessoa do singular	
Produção Oral / A língua Inglesa no Cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	5º	Oralidade / Dimensão Intercultural	(EF05LI05PP) Descrever alimentos consumidos nas refeições diárias	Preferências alimentares	 
Manifestações culturais	5º	Dimensão Intercultural	(EF05LI06PP) Associar meses do ano às datas comemorativas do município. (EF05LI07PP) Associar as estações do ano às condições climáticas e vestimentas	Meses Estações do ano Condições Climáticas Vestimentas Datas comemorativas	

Gramática	5º	Conhecimentos Linguísticos e gramaticais	(EF05LI08PP) Localizar estabelecimentos comerciais no centro da cidade.	Preposições (in, on, under, between, next to, in front of, behind)	
Estudo do Léxico	5º	Conhecimentos Linguísticos e gramaticais	(EF05LI09PP) Descrever animais nativos do município em Língua Inglesa.	Singular e Plural (There to be)	
A língua inglesa no mundo	5º	Dimensão Intercultural	(EF05LI10PP) Identificar países falantes da língua Inglesa	Nacionalidades	
A língua inglesa no mundo	5º	Dimensão Intercultural	(EF05LI11PP) Apresentar sua nacionalidade e cidade de origem	Palavras interrogativas	
Produção oral / Compreensão oral	5º	Oralidade	(EF05LI12PP) Descrever atividades no momento em que elas estão sendo realizadas	Presente contínuo	
Interação discursiva	6º	Oralidade	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Construção de laços afetivos e convívio social.	
Interação discursiva	6º	Oralidade	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Construção de laços afetivos e convívio social.	
Interação discursiva	6º	Oralidade	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom language</i>).	
Compreensão oral	6º	Oralidade	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas pistas do contexto discursivo, o assunto das informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	

Produção oral	6º	Oralidade	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	
Produção oral	6º	Oralidade	(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	
Produção Oral	6º	Oralidade	(EF06LI06PP) Relacionar a rotina do aluno ao contexto local: alimentação, tempo na escola etc.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	
Estratégias de leitura	6º	Eixo e Leitura	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	
Estratégias de leitura	6º	Eixo Leitura	(EF06LI07PP) Editar um texto em Língua Inglesa sobre a cultura local: pontos turísticos...	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	
Estratégias de leitura	6º	Eixo Leitura	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)	
Estratégias de leitura	6º	Eixo Leitura	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)	
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	6º	Eixo Leitura	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou <i>on-line</i>) para construir repertório lexical.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	

Práticas de leitura e construção de repertório lexical	6º	Eixo Leitura	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	6º	Eixo Leitura	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Partilha de leitura, com mediação do professor.	
Estratégias de escrita: pré-escrita	6º	Eixo Escrita	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming.	
Estratégias de escrita: pré-escrita	6º	Eixo Escrita	(EF06LI13PP) Formular Brainstorms, HQs, cartazes, chats, blogs, agenda, foto-legenda, com temas locais relacionados a família, costumes e a sociedade local.	Planejamento do texto: brainstorming.	
Estratégias de escrita: pré-escrita	6º	Eixo Escrita	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as sem função da estrutura e do objetivo do texto.	Planejamento do texto: organização de ideias.	
Práticas de escrita	6º	Eixo Escrita	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	
Estudo do léxico	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Construção de repertório lexical.	
Estudo do léxico	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI17) Construir Repertório Lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Construção de repertório lexical.	

Estudo do léxico	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua materna ou outras línguas conhecidas.	Pronúncia.	
Gramática	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	Presente simples contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	
Gramática	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).	
Gramática	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Imperativo.	
Gramática	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	Caso genitivo ('s).	
Gramática	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos.	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	Adjetivos possessivos.	
A língua inglesa no mundo	6º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ ou oficial (primeira ou segunda língua).	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.	
A língua inglesa no mundo	6º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF06LI24PP) Relacionar o alcance da Língua Inglesa ao mercado de trabalho local (usinas/multinacionais).	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.	
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	6º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano.	

A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	6º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	Presença da língua inglesa no cotidiano.	
Interação discursiva	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	
Interação discursiva	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Práticas investigativas	
Compreensão oral	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI03) Mobilizar Produção de textos orais, com mediação do professor, para conhecimentos prévios para compreender texto oral.	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	
Compreensão oral	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	
Produção oral	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	Produção de textos orais, com mediação do professor.	
Produção Estratégias de leitura oral	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI05PP) Narrar e escrever narrativas biográficas de personalidades locais (Lucila Nascimento, maestro Cícero Siqueira, entre outros).	Produção de textos orais, com mediação do professor.	

Estratégias de leitura	7º	Eixo Leitura	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	
Estratégias de leitura	7º	Eixo Leitura	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões) chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	
Estratégias de leitura	7º	Eixo Leitura	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto.	
Práticas de leitura e pesquisa	7º	Eixo Leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Objetivos de leitura.	
Práticas de leitura e pesquisa	7º	Eixo Leitura	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	Leitura de textos digitais para estudo.	
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	7º	Eixo Leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	Partilha de leitura	
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	7º	Eixo escrita	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	
Estratégias de escrita : pré -escrita e escrita.	7º	Eixo Escrita	EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.	

Práticas de escrita	7º	Eixo Escrita	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.	
Práticas de escrita	7º	Eixo Escrita	(EF07LI14PP) Formular linha do tempo da evolução do município.	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.	
Estudo do léxico	7º	Eixo conhecimentos Linguístico	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	Construção de repertório lexical	
Estudo léxico	7º	Eixo conhecimentos Linguístico	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	Pronúncia	
Estudo léxico	7º	Eixo Conhecimentos de Linguístico.	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	Polissemia	
Gramática	7º	Eixo conhecimentos Linguístico	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	
Gramática	7º	Eixo Conhecimentos Linguístico	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes relacionados.	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo.	

Gramática	7º	Eixo conhecimentos Linguístico	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	Verbo modal can (presente e passado)	
A língua Inglesa no mundo	7º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	
A língua Inglesa no mundo	7º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF07LI21PP) Proporcionar o alcance da Língua Inglesa no contexto local ,trocas de experiências (Escolas de línguas/Rotary Clube).	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	
Comunicação Intercultural	7º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	Variação linguística.	
Comunicação intercultural	7º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	Variação linguística	
Interação discursiva	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	
Interação discursiva	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI01PP) Identificar informações e emitir opiniões com base em figuras, cognatos, falsos cognatos e fazer a conexão do texto com a realidade local.	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	

Interação discursiva	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	
Compreensão oral	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI02PP) Perceber gestos e expressões típicas do nosso município/região.	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	
Compreensão oral	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	
Compreensão oral	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI03PP) Mobilizar conhecimentos prévios do assunto a ser tratado, com base no local onde vive.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	
Produção oral	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Produção de textos orais com autonomia	
Produção oral	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI04PP) Relacionar profissões escolhidas com a economia local e regional.	Produção de textos orais com autonomia	
Estratégias de leitura	8º	Eixo Leitura	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	

Estratégias de leitura	8º	Eixo Leitura	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	Leitura de textos de cunho artístico/literário	
Práticas de leitura e fruição	8º	Eixo Leitura	(EF08LI06PP) Apreciar textos narrativos que falam sobre o patrimônio cultural (pessoas) do município.	Leitura de textos de cunho artístico/literário	
Práticas de leitura e fruição	8º	Eixo Leitura	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.	Leitura de textos de cunho artístico/literário	
Práticas de leitura e fruição	8º	Eixo Leitura	(EF08LI07PP) Relacionar, através de ambientes virtuais, sobre o patrimônio artístico do Município.	Leitura de textos de cunho artístico/literário	
Práticas de leitura e fruição	8º	Eixo Leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Reflexão pós-leitura	
Avaliação dos textos lidos	8º	Eixo Leitura	(EF08LI08PP) Analisar textos relacionados à cultura local	Reflexão pós-leitura	
Avaliação dos textos lidos	8º	Eixo Leitura	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos com a mediação do professor	

Estratégias de escrita e pós-escrita	8º	Eixo de Escrita	(EF08LI09PP) Distinguir a adequação no uso da linguagem formal e informal dentro da comunidade local.	Revisão de textos com a mediação do professor	
Estratégias de escrita e pós-escrita	8º	Eixo de Escrita	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Revisão de textos com a mediação do professor	
Estratégias de escrita e pós-escrita	8º	Eixo de Escrita	(EF08LI10PP) Reconstruir textos dentro do contexto do aluno, em relação ao local em que vive.	Revisão de textos com a mediação do professor	
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	8º	Eixo Escrita	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos escritos com mediação do professor/ colegas	
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	8º	Eixo Escrita	(EF08LI11PP) Criar um blogue para o aluno postar informações da comunidade local e escolar.	Produção de textos escritos com mediação do professor/ colegas	
Estudo do léxico	8º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Construção de repertório lexical	
Estudo do léxico	8º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Formação de palavras: prefixos e sufixos	
Estudo do léxico	8º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI13PP) Utilizar palavras usadas no cotidiano do aluno para levá-lo a entender a formação de palavras por meio de prefixos e sufixos.	Formação de palavras: prefixos e sufixos	

Gramática	8º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Verbos para indicar o futuro	
Gramática	8º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparativos e superlativos	
Gramática	8º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI15PP) Estudar as formas comparativas e superlativas usando a cidade local e regional.	Comparativos e superlativos	
Gramática	8º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.	Quantificadores	
Gramática	8º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.	Pronomes relativos	
Manifestações culturais	8º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Impacto de aspectos culturais na comunicação	
Comunicação inter-cultural	8º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF08LI18PP) Construir repertório cultural por meio de contato com manifestações culturais locais.	Construção de repertório artístico-cultural	
Comunicação inter-cultural	8º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	Impacto de aspectos culturais na comunicação	
Comunicação inter-cultural	8º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	Impacto de aspectos culturais na comunicação	

Interação discursiva	9º	Eixo Oralidade	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	
Compreensão oral	9º	Eixo Oralidade	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	
Compreensão oral	9º	Eixo Oralidade	(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	
Produção oral	9º	Eixo Oralidade	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Produção variar de textos orais com autonomia	
Produção oral	9º	Eixo Oralidade	(EFO9LI04PP) Elaborar tabelas e gráficos com dados sobre doenças locais e regionais para conscientizar sobre a prevenção de doenças e elementos prejudiciais à saúde (álcool, fumo, drogas etc.)	Produção variar de textos orais com autonomia	
Estratégias de leitura	9º	Eixo Leitura	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Recursos de persuasão	

Estratégias de leitura	9º	Eixo Leitura	(EF09LIO5PP) Expressar através de textos publicitários, pontos de vista sobre campanhas de prevenção de doenças epidemiológicas (dengue/gripe) e animais (escorpiões/caramujos) locais	Recursos de persuasão	
Estratégias de leitura	9º	Eixo Leitura	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	Recursos de argumentação	
Estratégias de leitura	9º	Eixo Leitura	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Recursos de argumentação	
Práticas de leitura e novas tecnologias	9º	Eixo Leitura	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	Informações em ambientes virtuais	
Avaliação dos textos lidos	9º	Eixo Leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Informações em ambientes virtuais	
Estratégias de escrita	9º	Eixo Leitura	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrita: construção da argumentação	
Estratégias de escrita	9º	Eixo Escrita	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Escrita: construção da persuasão	

Estratégias de escrita	9º	Eixo Escrita	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/ colegas	
Estratégias de escrita	9º	Eixo Escrita	(EFO9LI12PP) Produzir textos que revelem posicionamento crítico sobre temas locais.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/ colegas	
Estudo do léxico	9º	Eixo Conhecimentos linguísticos	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	
Estudo do léxico	9º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Conectores (linking words)	
Gramática	9º	Eixo Conhecimentos linguístico	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	
Gramática	9º	Eixo Conhecimentos linguístico	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, HAVE to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Verbos modais: should, must, HAVE to, may e might	
A língua inglesa no mundo	9º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	
A língua inglesa no mundo	9º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	

A língua inglesa no mundo	9º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF09LI18PP) Analisar a importância da Língua Inglesa na economia local e política regional para desenvolvimento e valorização pessoal e construção de uma identidade social. (EFO9LI18PP.A) Analisar a importância da Língua Inglesa para desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos) nas Universidades públicas locais (UNIVESP/GAMMON).	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	
Comunicação intercultural	9º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	Construção de identidades no mundo globalizado.	

2. ÁREA DE MATEMÁTICA

2.1. Competências Específicas de Matemática

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

2.2. Matemática

2.2.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Matemática

A Matemática atualmente é um dos pilares fundamentais na construção do protagonismo, pois possibilita ao indivíduo exercer sua cidadania, por meio da conscientização do direito de aprender. A Matemática tem origem grega e significa “aquilo que se pode aprender”. Sendo assim, notamos que o livre exercício de solucionar desafios estimula a habilidade mais comum e mais ativa na infância e na adolescência, a curiosidade, que deve ser estimulada. Para isso, o Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP propõe um trabalho dinâmico e voltado à realidade do aluno.

Em Matemática, a BNCC propõe no Ensino Fundamental, cinco unidades temáticas: Aritmética, Geometria, Álgebra, Probabilidade e Estatística, as quais organizam os objetos de conhecimento (conteúdos, conceitos e processos) relacionados às suas respectivas habilidades, aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares.

As cinco unidades temáticas apresentadas se correlacionam e orientam a formulação de habilidades a serem desenvolvidas durante os anos que compõem os anos iniciais do Ensino Fundamental. Cada uma dessas unidades pode receber ênfase distinta, conforme o ano de escolarização, definindo os conteúdos, conceitos e processos.

Com a BNCC, o direito de aprender fica garantido na oferta de um currículo de base comum nacional, a partir do desenvolvimento das competências e habilidades, deixando claro que todos devem

aprender, considerando a garantia de igualdade de oportunidades, ou seja, de ingresso, permanência e aprendizagem no âmbito do letramento matemático.

Considerando as competências fundamentais do letramento matemático – raciocínio, representação, comunicação e argumentação – e a articulação com as competências gerais, a Base Nacional Comum Curricular, o Currículo Paulista e o Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP objetivam promover uma educação que permita que o desenvolvimento do aluno vá muito além da memorização de conteúdos, colocando como essencial o desenvolvimento das habilidades e competências para que o aluno tenha a capacidade de tomar decisões no meio social de maneira mais autônoma, além de desenvolver a habilidade de resolver problemas, trabalhar a criatividade, comunicar-se melhor, criar a competência de argumentação, entre outros.

A proposta do Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP busca possibilitar aos estudantes o desenvolvimento de habilidades necessárias para a vida como planejar, buscar informações, estabelecer metas, ser persistente, autoconfiante e protagonista da sua própria história.

Seguindo os direitos de aprendizagem propostos na BNCC, o Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP alinha o documento com a Base e com o Currículo Paulista, com o objetivo de promover aprendizagem por meio de uma Educação Integral, buscando assim a formação de Aritmética, Geometria, Álgebra, Probabilidade e Estatística plena do indivíduo, em todas as suas dimensões. Dessa forma, a atuação do professor passa ser comprometida e contextualizada com seu tempo, assegurando aprendizagem para todos os educandos, considerando seus aspectos sociais, culturais, intelectuais, físicos e afetivos, voltados aos desafios presentes futuros que se apresentam em seu dia a dia.

Nesse sentido, o componente curricular na área de Matemática inclui nas habilidades a serem desenvolvidas de maneira gradativa ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental, o estudo e conhecimento das características específicas a partir da realidade local do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.

2.2.2. Habilidades de Matemática

UNIDADES TEMÁTICAS	ANO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Números	1º	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Contagem de rotina. Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	
Números	1º	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um	

			a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	
Números	1º	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (no mínimo 20 elementos), por estimativa e/ ou por correspondência (um a uma, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	
Números	1º	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Leitura, escrita e comparação de números naturais; Reta numérica.	
Números	1º	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); reta numérica.	
Números	1º	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.	Construção de fatos básicos da adição e da subtração.	
Números	1º	(EF01MA07) Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de números naturais.	
Números	1º	(EF01MA08) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	
Álgebra	1º	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.	
Álgebra	1º	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	
Geometria	1º	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	
Geometria	1º	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	
Geometria	1º	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos cotidianos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	
Geometria	1º	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	
Grandezas e medidas	1º	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	
Grandezas e medidas	1º	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia,	Medidas de tempo: unidades de medida de	

			utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	tempo e suas relações	
Grandezas medidas	e	1º	(EF01MA16PP) Recontar em linguagem verbal ou não verbal a sequência de acontecimentos relativos ao município.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo e suas relações	
Grandezas medidas	e	1º	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	
Grandezas medidas	e	1º	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	
Grandezas medidas	e	1º	(EF01MA18PP) Selecionar dados sobre a história do município.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	
Grandezas medidas	e	1º	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	
Probabilidade estatística	e	1º	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	Noção de acaso.	
Probabilidade estatística	e	1º	(EF01MA20PP) Relatar oralmente em situações do cotidiano, eventos envolvendo o acaso tais como: “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça”, e “é impossível acontecer”.	Noção de acaso.	
Probabilidade estatística	e	1º	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	
Probabilidade estatística	e	1º	(EF01MA21PP) Apresentar, ler e comparar de forma coletiva dados em tabelas e em gráficos de colunas simples sobre temas locais (Ex. desmatamento no município).	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	
Probabilidade estatística	e	1º	(EF01MA21PP.A) Ler dados expressos em tabelas e gráficos de colunas simples, sobre a coleta de lixo no município.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	
Probabilidade estatística	e	1º	(EF01MA21PP.B) Comparar diferentes preços de produtos do comércio local.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	
Probabilidade estatística	e	1º	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais.	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	
Números		1º	(EF01MA23) Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.	Noção de multiplicação e divisão	
Números		2º	(EF02MA01) Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	
Números		2º	(EF02MA01PP) Buscar dados, registrar e comparar número de habitantes do município.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	
Números		2º	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem de no mínimo 100 objetos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e	

			papel do zero).	
Números	2º	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	
Números	2º	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	
Números	2º	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	
Números	2º	(EF02MA06) Resolver e elaborar situações-problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	
Números	2º	(EF02MA07) Resolver e elaborar situações-problema de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, levando a construção do significado da multiplicação.	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	
Números	2º	(EF02MA08) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	
Álgebra	2º	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	
Álgebra	2º	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	
Álgebra	2º	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	
Geometria	2º	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	
Geometria	2º	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	Esboço de roteiros e de plantas simples.	
Geometria	2º	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	
Geometria	2º	(EF02MA14PP) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais, relacionando-os com objetos do mundo físico e utilizando-se de materiais recicláveis, criando peças de artesanato.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	
Geometria	2º	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	
Grandezas e	2º	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar	Medida de comprimento:	

medidas		comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	
Grandezas medidas	e 2º	(EF02MA17) Estimar, medir, comparar e registrar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma).	
Grandezas medidas	e 2º	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	
Grandezas medidas	e 2º	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	
Grandezas medidas	e 2º	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	
Probabilidade estatística	e 2º	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.	
Probabilidade estatística	e 2º	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	
Probabilidade estatística	e 2º	(EF02MA22PP) Buscar e comparar gráficos com dados demográficos do município – antigo/atual.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	
Probabilidade estatística	e 2º	(EF02MA23) Realizar pesquisa escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	
Probabilidade estatística	e 2º	(EF02MA23PP) Registrar os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples de temas locais.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	
Números	3º	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	
Números	3º	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Composição e decomposição de números naturais.	
Números	3º	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica.	
Números	3º	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação	
Números	3º	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação.	
Números	3º	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição	Problemas envolvendo	

		e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	
Números	3º	(EF03MA06PP) Pesquisar dados sobre a quantidade de lixo produzido no município.	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	
Números	3º	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	
Números	3º	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	
Números	3º	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	
Álgebra	3º	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	
Álgebra	3º	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Relação de igualdade.	
Geometria	3º	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	
Geometria	3º	(EF03MA12PP) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido com base em diferentes pontos turísticos do município.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	
Geometria	3º	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	
Geometria	3º	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	
Geometria	3º	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	
Geometria	3º	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Congruência de figuras geométricas planas.	

Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	Significado de medida e de unidade de medida.	
Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	Significado de medida e de unidade de medida.	
Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	
Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	
Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Comparação de áreas por superposição.	
Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	
Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minuto e segundos.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	
Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	
Grandezas medidas	e	3º	(EF03MA24PP) Associar consumo de bens e serviços com a economia, indústria e comércio do município.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	
Probabilidade estatística	e	3º	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.	
Probabilidade estatística	e	3º	(EF03MA26) Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	
Probabilidade estatística	e	3º	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	
Probabilidade estatística	e	3º	(EF03MA27PP) Utilizar dados de eventos ocasionais do município para elaboração de gráficos (Ex. quantidade de população rural e urbana, taxas de natalidade e mortalidade em áreas urbanas e rurais do município).	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	
Probabilidade estatística	e	3º	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.	

Probabilidade e estatística	3º	(EF03MA28PP) Registrar e produzir tabelas e gráficos do turismo local, das oportunidades de trabalho e da pesquisa de mercado do município.	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.	
Números	4º	(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens.	
Números	4º	(EF04MA01B) Reconhecer números naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.	
Números	4º	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.	
Números	4º	(EF04MA03) Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas e/ou arredondamento do resultado.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração.	
Números	4º	(EF04MA04A) Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	
Números	4º	(EF04MA04B) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais na resolução de situações-problema.	
Números	4º	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, observando as regularidades das propriedades.	
Números	4º	(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.	
Números	4º	(EF04MA06B) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.	
Números	4º	(EF04MA07) Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	
Números	4º	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção	Problemas de contagem.	

		com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.		
Números	4º	(EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).	
Números	4º	(EF04MA09B) Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).	
Números	4º	(EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.	
Números	4º	(EF04MA10B) Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Números racionais: relações entre representação fracionária e decimal, reconhecer a representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.	
Álgebra	4º	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, completando sequências numéricas pela observação de uma dada regra de formação dessa sequência.	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.	
Álgebra	4º	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.	
Álgebra	4º	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e/ou da calculadora.	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.	
Álgebra	4º	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	Propriedades da igualdade.	
Álgebra	4º	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Propriedades da igualdade.	
Geometria	4º	(EF04MA16A) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido.	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.	
Geometria	4º	(EF04MA16B) Descrever, interpretar e representar a posição ou a movimentação, deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Localização, movimentação e representação: pontos de referência, direção e sentido: paralelismo e perpendicularismo.	
Geometria	4º	(EF04MA17A) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.	
Geometria	4º	(EF04MA17B) Identificar as regularidades nas	Figuras geométricas	

		contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações e características.	
Geometria	4º	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou <i>softwares</i> .	
Geometria	4º	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e/ou de <i>softwares</i> de geometria.	Simetria de reflexão.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA22) Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo problemas utilizando unidades de tempo.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA23A) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas de um dia, uma semana ou um mês.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana ou em um mês.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA23B) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia em diferentes contextos.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do cotidiano e de outros contextos, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, se possível, planilhas eletrônicas.	Medidas de temperatura em grau Celsius: coleta de dados e construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA24PP) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas com dados meteorológicos do município.	Medidas de temperatura em grau Celsius: coleta de dados e construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA25) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Situações-problema utilizando o sistema monetário brasileiro.	
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados	Análise de chances de eventos aleatórios.	

		mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples.		
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.	
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.	
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA28PP) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais com dados estatísticos do município, tais como: IDH, taxa de mortalidade e natalidade, faixa etária populacional.	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.	 
Números	5º	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais no mínimo até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.	
Números	5º	(EF05MA01PP) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal utilizando o PIB do município.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.	 
Números	5º	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais positivos na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	
Números	5º	(EF05MA02PP) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica utilizando o PIB do município.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	 
Números	5º	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.	
Números	5º	(EF05MA04A) Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.	
Números	5º	(EF05MA04B) Produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.	
Números	5º	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	
Números	5º	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais,	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.	

		cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.		
Números	5º	(EF05MA06PP) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros dentro dos projetos sobre meio ambiente e sustentabilidade do município.	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.	
Números	5º	(EF05MA06PP.A) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros utilizando dados de produtividade das indústrias e do setor canavieiro do município.	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.	
Números	5º	(EF05MA07) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	
Números	5º	(EF05MA07PP) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos outros dentro dos projetos meio ambiente e sustentabilidade do município.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	
Números	5º	(EF05MA07PP.A) Formular situações problema que envolvam a limpeza ao redor da escola, do bairro e do município.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	
Números	5º	(EF05MA08) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.	
Números	5º	(EF05MA09) Resolver e elaborar situações-problema simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas de contagem, combinando elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.	
Álgebra	5º	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	
Álgebra	5º	(EF05MA11) Resolver e elaborar situações-problema cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	
Álgebra	5º	(EF05MA12) Resolver situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	

		mapas, entre outros.		
Álgebra	5º	(EF05MA13) Resolver situações-problema envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais. Divisão desigual	
Geometria	5º	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	
Geometria	5º	(EF05MA15A) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	
Geometria	5º	(EF05MA15B) Construir itinerários para representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	
Geometria	5º	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.	
Geometria	5º	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	
Geometria	5º	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e/ou com o uso de tecnologias digitais.	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA19PP) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais utilizando dados estatísticos da agricultura familiar do município.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA20PP) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes, utilizando espaços dentro e fora da escola no município.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA20PP.A) Localizar e medir áreas e objetos do entorno da unidade escolar de desmatamento e queimadas, relacionando-as com a preservação ambiental do município.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	

Grandezas medidas	e	5º	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	Noção de volume.	
Probabilidade estatística	e	5º	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não, explorando a ideia de probabilidade em situações-problema simples.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.	
Probabilidade estatística	e	5º	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.	
Probabilidade estatística	e	5º	(EF05MA24) Analisar e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	
Probabilidade estatística	e	5º	(EF05MA24PP) Estimar e classificar dados nos gráficos e tabelas referentes à gravidez na adolescência, taxa de natalidade e mortalidade, dengue, densidade demográfica, população rural e urbana.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	
Probabilidade estatística	e	5º	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	
Probabilidade estatística	e	5º	(EF05MA25PP) Planejar, ler e escrever, comparando dados coletados sobre temas ocasionais do município: turismo, propaganda e marketing, oportunidade de trabalho do município.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	
Números		6º	(EF06MA01) Identificar, comparar, ordenar, números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, dizendo quais são, fazendo uso da reta numérica para localizar os números.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	
Números		6º	(EF06MA01PP) Elaborar uma linha do tempo com fatos históricos do município.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	
Números		6º	(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal como fruto de um processo histórico, percebendo semelhanças e diferenças com outros sistemas de numeração, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	
Números		6º	(EF06MA03) Solucionar e propor problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou	Operações (adição, subtração, multiplicação,	

		aproximados) com números naturais, por meio de estratégias pessoais, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	divisão e potenciação) com números naturais; Divisão euclidiana.	
Números	6º	(EF06MA04A) Reconhecer um fluxograma a partir da sua estrutura e de seus elementos.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	
Números	6º	(EF06MA04B) Ler e interpretar um fluxograma, reconhecendo seus benefícios para a compreensão de um dado contexto.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	
Números	6º	EF06MA04C) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	
Números	6º	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	
Números	6º	(EF06MA06) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, reconhecendo os números primos, múltiplos e divisores.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	
Números	6º	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.	
Números	6º	(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.	
Números	6º	(EF06MA09) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.	
Números	6º	(EF06MA10) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.	
Números	6º	(EF06MA11) Resolver e elaborar situações-problema com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.	
Números	6º	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10	Aproximação de números para múltiplos de potências	

		mais próxima.	de 10.	
Números	6º	(EF06MA13) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.	
Álgebra	6º	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	Propriedades da igualdade.	
Álgebra	6º	(EF06MA15) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.	
Geometria	6º	(EF06MA16A) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.	
Geometria	6º	(EF06MA16B) Representar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	Plano cartesiano: representação dos vértices de um polígono a pares ordenados.	
Geometria	6º	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).	
Geometria	6º	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	
Geometria	6º	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	
Geometria	6º	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação à lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	
Geometria	6º	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.	
Geometria	6º	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.	Construção de retas paralelas e perpendiculares e quadriláteros fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.	
Geometria	6º	(EF06MA23) Construir algoritmos para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.	
Grandezas e medidas	6º	(EF06MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais	Situações-problema sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.	

		e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.		
Grandezas medidas	e	6°	(EF06MA25A) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	Ângulos: noção, usos e medida.
Grandezas medidas	e	6°	(EF06MA25B) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas, reconhecendo giros e voltas, de 90°, 180° e 360°.	Ângulos: noção, usos e medida.
Grandezas medidas	e	6°	(EF06MA26) Resolver situações-problema que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.	Ângulos: noção, usos e medida.
Grandezas medidas	e	6°	(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	Ângulos: noção, usos e medida.
Grandezas medidas	e	6°	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	Plantas baixas e vistas aéreas.
Grandezas medidas	e	6°	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.
Probabilidade estatística	e	6°	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos, reconhecendo e aplicando o conceito de razão em diversos contextos. (proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem etc.)	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).
Probabilidade estatística	e	6°	(EF06MA31) Identificar e diferenciar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e dados) em diferentes tipos de gráficos.	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.
Probabilidade estatística	e	6°	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.
Probabilidade estatística	e	6°	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos estudantes e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.
Probabilidade estatística	e	6°	(EF06MA33PP) Pesquisar dados sobre a quantidade de lixo produzido no município, representar e interpretar as informações em tabelas, gráficos e textos.	Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.
Probabilidade estatística	e	6°	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas.
Números		7°	(EF07MA01) Resolver e elaborar situações problema com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	Múltiplos e divisores de um número natural.
Números		7°	(EF07MA02) Resolver e elaborar situações problema	Cálculo de porcentagens e

		que envolvam porcentagem, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora no contexto de educação financeira, entre outros.	de acréscimos e decréscimos simples.	
Números	7º	(EF07MA03) Ler, comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.	
Números	7º	(EF07MA04) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam operações com números inteiros.	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.	
Números	7º	(EF07MA05) Ler, interpretar e resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	
Números	7º	(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	
Números	7º	(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	
Números	7º	(EF07MA08) Ler, compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	
Números	7º	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	
Números	7º	(EF07MA10) Ler, comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.	
Números	7º	(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.	
Números	7º	(EF07MA12) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as operações com números racionais.	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.	
Álgebra	7º	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.	
Álgebra	7º	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.	
Álgebra	7º	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.	
Álgebra	7º	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.	
Álgebra	7º	(EF07MA17) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.	
Álgebra	7º	(EF07MA18) Resolver e elaborar situações-problema	Equações polinomiais de 1º	

		que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.	grau.	
Geometria	7º	(EF07MA19) Localizar no plano cartesiano pontos (coordenadas) que representam os vértices de um polígono e realizar transformações desses polígonos, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.	
Geometria	7º	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.	
Geometria	7º	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	Simetrias de translação, rotação e reflexão.	
Geometria	7º	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.	A circunferência como lugar geométrico.	
Geometria	7º	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.	
Geometria	7º	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados, utilizar transferidor para medir os ângulos internos e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.	
Geometria	7º	(EF07MA25) Reconhecer as condições de existência dos triângulos e suas aplicações em diversas situações práticas, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.	
Geometria	7º	(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.	
Geometria	7º	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.	
Geometria	7º	(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.	
Grandezas e medidas	7º	(EF07MA29) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de grandezas inseridas em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	Problemas envolvendo medições.	
Grandezas e medidas	7º	(EF07MA29PP) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como densidade demográfica do município.	Problemas envolvendo medições.	
Grandezas e medidas	7º	(EF07MA30) Resolver e elaborar situações-problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais.	
Grandezas e medidas	7º	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área	Equivalência de área de	

medidas		de triângulos e de quadriláteros.	figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.	
Grandezas medidas e	7º	(EF07MA32) Resolver e elaborar situações-problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.	
Grandezas medidas e	7º	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	Medida do comprimento da circunferência.	
Probabilidade estatística e	7º	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.	
Probabilidade estatística e	7º	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.	
Probabilidade estatística e	7º	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.	
Probabilidade estatística e	7º	(EF07MA37) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados.	
Números	8º	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	Notação científica.	
Números	8º	(EF08MA02) Resolver e elaborar situações-problema usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	Potenciação e radiciação.	
Números	8º	(EF08MA03) Resolver e elaborar situações-problema de contagem cuja resolução envolve a aplicação do princípio multiplicativo.	O princípio multiplicativo da contagem.	
Números	8º	(EF08MA04) Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Porcentagens.	
Números	8º	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.	Dízimas periódicas: fração geratriz.	
Álgebra	8º	(EF08MA06) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Valor numérico de expressões algébricas.	
Álgebra	8º	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.	
Álgebra	8º	(EF08MA08) Resolver e elaborar situações-problema que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	Sistema de equações de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.	
Álgebra	8º	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser	Equação de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	

		representados por equações de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.		
Álgebra	8º	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas.	
Álgebra	8º	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas.	
Álgebra	8º	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.	
Álgebra	8º	(EF08MA13) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.	
Geometria	8º	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros.	
Geometria	8º	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	
Geometria	8º	(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	
Geometria	8º	(EF08MA17) Conhecer e aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas.	
Geometria	8º	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação.	
Grandezas medidas	e 8º	(EF08MA19) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Área de figuras planas; Área do círculo e comprimento de sua circunferência.	
Grandezas medidas	e 8º	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade.	
Grandezas medidas	e 8º	(EF08MA21) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um cilindro reto.	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade.	
Probabilidade estatística	e 8º	(EF08MA23) Identificar o tipo adequado de gráfico para representar um conjunto de dados de uma pesquisa ou expressar determinada informação.	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.	
Probabilidade estatística	e 8º	(EF08MA24) Reconhecer e classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	Organização dos dados de uma variável contínua em classes.	
Probabilidade estatística	e 8º	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.	Medidas de tendência central e de dispersão.	
Probabilidade estatística	e 8º	(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a	Pesquisas censitárias ou amostrais.	

		realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	Planejamento e execução de pesquisa amostral.	
Probabilidade e estatística	8º	(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	Pesquisas censitárias ou amostrais. Planejamento e execução de pesquisa amostral.	
Números	9º	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta; Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.	
Números	9º	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta; Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.	
Números	9º	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	Potências com expoentes negativos e fracionários.	
Números	9º	(EF09MA04) Resolver e elaborar situações-problema com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	Números reais: notação científica e problemas.	
Números	9º	(EF09MA05) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.	
Números	9º	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.	
Álgebra	9º	(EF09MA07) Resolver situações-problema que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	Razão entre grandezas de espécies diferentes.	
Álgebra	9º	(EF09MA08) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.	
Álgebra	9º	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.	
Geometria	9º	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.	
Geometria	9º	(EF09MA24) Identificar e calcular as relações de proporcionalidade dos segmentos determinados por retas paralelas cortadas transversais (teorema de Tales).	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.	
Geometria	9º	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.	
Geometria	9º	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	Semelhança de triângulos.	

Geometria	9º	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.	
Geometria	9º	(EF09MA14) Resolver e elaborar situações-problema de aplicação do teorema de Pitágoras.	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.	
Geometria	9º	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.	Polígonos regulares.	
Geometria	9º	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	Distância entre pontos no plano cartesiano.	
Geometria	9º	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	Vistas ortogonais de figuras espaciais.	
Grandezas medidas	e 9º	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas; Unidades de medida utilizadas na informática.	
Grandezas medidas	e 9º	(EF09MA19) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	Volume de prismas e cilindros.	
Probabilidade estatística	e 9º	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes.	
Probabilidade estatística	e 9º	(EF09MA21) Ler, interpretar, analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.	
Probabilidade estatística	e 9º	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.	
Probabilidade estatística	e 9º	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.	

3. ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

3.1. Competências Específicas de Ciências da Natureza

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

3.2. Ciências

3.2.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Ciências

A ciência está em todo lugar, ela é um processo e não apenas um produto acumulativo em formas de teorias ou modelos, e é necessário levar para os alunos de forma dinâmica e significativa para que assim possam perceber o compromisso que possui para com a sociedade.

Ao estudar o Componente Curricular de Ciências, as pessoas aprendem a respeito de si mesmas, da diversidade e dos processos de evolução e manutenção da vida, do mundo material, do nosso planeta no Sistema Solar e no Universo e da aplicação dos conhecimentos científicos e tecnológicos nas várias esferas da vida humana. Essas aprendizagens, entre outras, possibilitam que os alunos compreendam, expliquem e intervenham no mundo em que vivem.

Neste sentido, o Currículo Paulista propõe que ensinar ciências na contemporaneidade não deve ter como meta apresentar aos alunos produtos acabados e sim um produto contínuo de constante transformação, relacionado com o saber histórico e com a construção de novos conhecimentos.

Contudo, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo Paulista afirmam que é preciso oferecer oportunidades para que os estudantes, de fato, envolvam-se em processos de aprendizagem nos quais possam vivenciar momentos de investigação que lhes possibilitem exercitar e ampliar sua curiosidade, aperfeiçoar sua capacidade de observação, de raciocínio lógico e de criação,

desenvolver posturas mais colaborativas e sistematizar suas primeiras explicações sobre o mundo natural e tecnológico, e sobre seu corpo, sua saúde, seu bem-estar e sobre fatos recorrentes quando a natureza se manifesta, tendo como referência os conhecimentos, as linguagens e os procedimentos próprios das ciências.

De acordo com a BNCC, ao iniciar o Ensino Fundamental, os alunos possuem vivências, saberes, interesses e curiosidades sobre o mundo natural e tecnológico que devem ser valorizados e mobilizados. Esse deve ser o ponto de partida de atividades que assegurem a eles construir conhecimentos sistematizados de Ciências, oferecendo-lhes elementos para que compreendam desde fenômenos de seu ambiente imediato até temáticas mais amplas.

Um dos grandes desafios no ensino das Ciências da Natureza é buscar diferentes métodos para que os educandos adquiram as competências e habilidades necessárias para a sua formação, num contexto social e tecnológico, que a cada dia mais exige que as escolas busquem novas formas de ensinar e ir além do ensino teórico das salas de aula, promovendo experiências que permitam a vivência em que o conhecimento cotidiano se transforme gradativamente no conhecimento científico, visando o trabalho de forma lúdica, descomplicada e descontraída, garantindo e oportunizando aos educandos a apropriação dos conteúdos propostos.

A ciência não deve estar só nos livros didáticos. Suas páginas devem, contudo, direcionar os olhos dos alunos para além de suas folhas do papel, num percurso que se antecede a sala de aula, passa pelo ambiente escolar e termina, quem sabe, nas estrelas. Neste processo, o *Currículo Integral na Prática* (2019), esclarece que a escola deve se constituir como espaço privilegiado de formação e transformação, ao (re) organizar e ampliar a vivência e as novas experiências, oportunizando ao aluno uma Educação Integral, que pressupõe em garantir o desenvolvimento pleno humano em todas as suas dimensões: intelectual, física, afetiva, social e cultural.

De acordo com o Currículo Paulista, a Educação Integral tem como concepção uma educação comprometida com a construção de conhecimentos com sentido e significado, por meio de aprendizagens acessíveis e pertinentes, proporcionando às crianças, jovens e adultos – com respeito e com atenção adequados à Educação Especial, à Educação de Jovens e Adultos, à Educação do Campo, à Educação Indígena e à Educação Quilombola, um aprofundamento de seus conhecimentos, sendo necessária uma articulação que apoie ou sustente seu desenvolvimento integral no território em que está inserido, valorizando os princípios de equidade, inclusão, contemporaneidade e sustentabilidade.

Currículo Paulista em consonância com a BNCC organiza as habilidades e objetos de conhecimento em três unidades temáticas que se repetem ao longo do Ensino Fundamental: **Matéria e Energia**, refere-se ao desenvolvimento de habilidades voltados para os materiais e suas transformações, bem como a utilização de diversas fontes de energia e suas implicações na vida cotidiana; **Vida e Evolução**, direciona o desenvolvimento das aprendizagens por meio de objetos de conhecimentos relacionados à vida como fenômeno natural e social, compreendendo a importância da

sua manutenção e dos processos que geram a biodiversidade do Planeta Terra bem como a percepção do corpo, sua funcionalidade, as interações entre todos os seres vivos e sua evolução; **Terra e Universo**, unidade voltada para a compreensão do céu, do Planeta Terra e dos fenômenos celestes, respeitando os conhecimentos das distintas culturas, valorizando a pluralidade do conhecimento e a forma de se ver o mundo.

3.2.2. Habilidades de Ciências

UNIDADES TEMÁTICAS	ANO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Matéria e energia	1º	(EF01CI011A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos. (EF01CI01PP) Comparar características de diferentes materiais (açúcar, álcool, energia elétrica, adubo, alimentos) produzidos no Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista- SP, discutindo sua origem e uso consciente. (EF01CI011B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável. (EF01CI01PP) Discutir os diferentes tipos de coletas realizadas no Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP, os modos como são descartados e reutilizados. (Projetos Ambientais, Artesanato, Sustentabilidade, etc.)	Características dos materiais e ambiente	  
Vida e evolução	1º	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.	Corpo humano	
Vida e evolução	1º	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde. (EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.	Corpo humano Saúde	
Vida e evolução	1º	(EF01CI04) Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Corpo humano	
Terra e Universo	1º	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Escalas de tempo	
Terra e Universo	1º	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	Escalas de tempo	
Terra e Universo	1º	(EF01CI06PP) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos (trabalho na Usina – trocas de turnos) e de outros seres vivos (animais nativos – capivara, jaguatirica, macaco, veados, javapirca, morcegos etc) presentes no Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Escalas de tempo	
Matéria e energia	2º	(EF02CI01) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas ao uso destes objetos no passado.	Propriedades e usos dos materiais	
Matéria e energia	2º	(EF02CI01PP) Identificar a matéria prima utilizada para a produção de álcool e açúcar no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Propriedades e usos dos materiais	
Matéria e energia	2º	(EF02CI01PP) Comparar as tecnologias utilizadas na produção de álcool e açúcar no município de ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP ao longo do tempo.	Propriedades e usos dos materiais	  

					
Matéria e energia	2º	(EF02CI01PP) Discutir a importância da reutilização de restos de materiais de construção para fabricação de novos produtos.	Propriedades e usos dos materiais	   	
Matéria e Energia	2º	(EF02CI01PP) Interpretar textos instrucionais para construir brinquedos utilizando materiais recicláveis.	Propriedades e usos dos materiais		
Matéria e energia	2º	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	Propriedades e usos dos materiais		
Matéria e energia	2º	(EF02CI02. PP) Observar as propriedades (flexibilidade, transparência, dureza etc.) dos produtos fabricados pelo Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP e sua utilização no uso cotidiano.	Propriedades e usos dos materiais	 	
Matéria e energia	2º	(EF02CI03) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros.	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	 	
Vida e evolução	2º	(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	Seres vivos no ambiente	 	
Vida e evolução	2º	(EF02CI05) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida e dos seres vivos.	Seres vivos no ambiente	 	
Vida e evolução	2º	(EF02CI05. PP) Compreender a importância da conservação dos rios e suas nascentes, situados no município da Estância de Turística de Paraguaçu Paulista.	Seres vivos no ambiente		
Vida e evolução	2º	(EF02CI05.PP) Reconhecer o ciclo do mosquito Aedes Aegypti.	Seres vivos no ambiente		
Vida e evolução	2º	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Seres vivos no ambiente	 	
Vida e evolução	2º	(EF02CI06. PP) Conhecer exemplares da flora local e espécies nativas presentes no Horto Florestal e Escola Ambiental na Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP	Seres vivos no ambiente	  	

Vida evolução	e	2º	(EF02CI06. PP) Investigar os principais motivos de desmatamento na Estância Turística de Paraguaçu Paulista -SP	Seres vivos no ambiente	
Vida evolução	e	2º	(EF02CI06. PP) Compreender, reconhecer e auxiliar o processo de reflorestamento e a importância do plantio e reposição de árvores na Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Seres vivos no ambiente	
Terra Universo	e	2º	(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia. (EF02CI07B) Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação as posições do Sol em diversos horários do dia.	Movimento aparente do Sol no céu	
Terra Universo	e	2º	(EF02CI08) Observar, registrar e comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).	O Sol como fonte de luz e calor	
Matéria energia	e	3º	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração dos objetos e identificar variáveis (material de que são feitos, tamanho, forma) que influem nesse fenômeno.	Produção de som	
Matéria energia	e	3º	(EF03CI02) Experimental e descrever o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Efeitos da luz nos materiais	
Matéria energia	e	3º	(EF03CI03A) Identificar e discutir hábitos individuais necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual em termos de som e luz. (EF03CI03B) Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual.	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	
Vida evolução	e	3º	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano, comparando-os aos de outros ambientes.	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida evolução	e	3º	(EF03CI04.PP.A) Buscar informações, junto aos órgãos ambientais responsáveis, sobre os procedimentos que devem ser adotados em relação aos animais abandonados e da fauna local.	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida evolução	e	3º	(EF03CI04.PP.B) Compreender a importância da responsabilidade individual perante aos animais, tendo em vista os seus direitos.	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida evolução	e	3º	(EF03CI04PP..C) Conhecer diferentes espécies animais que auxiliam o desenvolvimento econômico da Estância Turística de Paraguaçu Paulista -SP	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida evolução	e	3º	(EF03CI04PP.D) Relacionar a criação de animais e a economia do município.	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida evolução	e	3º	(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos.	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida evolução	e	3º	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis	Características e desenvolvimento	

		(presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).	dos animais	
Terra Universo	e 3º	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geóide, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos.	Características da Terra Observação do céu	
Terra Universo	e 3º	(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI08B) Identificar e descrever como os ciclos diários e os corpos celestes são representados em diferentes culturas valorizando a construção do conhecimento científico ao longo da história humana. (EF03CI08C) Reconhecer como os avanços tecnológicos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitam a compreensão científica sobre o céu.	Características da Terra Observação do céu	
Terra Universo	e 3º	(EF03CI09) Classificar diferentes amostras de solo do entorno da escola e reconhecer suas características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.	Características da Terra Usos do solo	
Terra Universo	e 3º	(EF03CI09PP.A) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, adubação, preparo dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura do Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Características da Terra Usos do solo	
Terra Universo	e 3º	(EF03CI09PP. B) Investigar a preparação do solo e criar hortas comunitárias.	Características da Terra Usos do solo	
Terra Universo	e 3º	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos de solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	Características da Terra Usos do solo	
Terra Universo	e 3º	(EF03CI10PP) Conhecer e localizar os pontos de erosão no município e elaborar uma proposta de reflorestamento no município da Estância Turísticas de Paraguaçu Paulista - SP.	Características da Terra Usos do solo	
Matéria energia	e 4º	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas	
Matéria energia	e 4º	(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos.	Transformações reversíveis e não reversíveis	
Matéria energia	e 4º	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como a queima de materiais, etc.) e reconhecer a existência de fenômenos no cotidiano.	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	
Vida evolução	e 4º	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida evolução	e 4º	(EF04CI05) Descrever e associar o ciclo da matéria e o fluxo de energia que se estabelecem entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida evolução	e 4º	(EF04CI05PP.A) Avaliar os efeitos da monocultura da cana de açúcar e seus impactos no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP	Cadeias alimentares simples Microrganismos	

Vida evolução	e	4º	(EF04CI05PP.B) Investigar as causas e consequências da poluição ao redor dos municípios e seus impactos.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI05PP.C) Analisar as formas de reflorestamento que acontecem ou necessitam acontecer na região do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI06) Reconhecer a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição bem como a importância ambiental deste processo.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI06PP.A) Utilizar a Escola Ambiental do município como recurso de equilíbrio, entre o ser humano e o meio ambiente.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI06PP.B) Analisar a importância das questões ambientais e educação ambiental, desenvolvidas nas escolas locais.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI07) Explicar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	Microrganismos	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI07PP.A) Verificar a participação de micro-organismos na produção de alimentos, combustíveis produzidos pelas usinas no Município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Microrganismos	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças associadas.	Microrganismos Saúde	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI08PP.A) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas tendo como base dados da saúde do Município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Microrganismos Saúde	 
Vida evolução	e	4º	(EF04CI12*) Identificar as atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência no Estado de São Paulo e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública.	Microrganismos Saúde	
Vida evolução	e	4º	(EF04CI08PP.B) Conscientizar a população de suas responsabilidades no combate e prevenção ao mosquito transmissor da dengue.	Microrganismos Saúde	 
Terra Universo	e	4º	(EF04CI09) Analisar e acompanhar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses.	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	
Terra Universo	e	4º	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	Pontos cardeais	
Terra Universo	e	4º	(EF04CI11A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana. (EF04CI11B) Reconhecer a referência do movimento do Sol, da Terra e da Lua na construção de diferentes calendários em diversas culturas.	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	
Matéria energia	e	5º	(EF05CI01A) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais, como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas, dureza, elasticidade, dentre outras. (EF05CI01B)	Propriedades físicas e químicas dos materiais	

		Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, dentre outras.		
Matéria energia	e 5º	(EF05CI02) Reconhecer as mudanças de estado físico da água estabelecendo relação com o ciclo hidrológico e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, na produção tecnológica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas em diferentes escalas: local, regional e nacional.	Ciclo hidrológico Consumo consciente	
Matéria energia	e 5º	(EF05CI02PP.A) Conhecer o órgão de tratamento da água e esgoto do município.	Ciclo hidrológico Consumo consciente	 
Matéria energia	e 5º	(EF05CI02PP.B) Identificar o rio da cidade onde ocorre a captação para o abastecimento e fornecimento de água.	Ciclo hidrológico Consumo consciente	 
Matéria energia	e 5º	(EF05CI02PP.C) Construir propostas coletivas de conservação e preservação de rios, nascentes e matas ciliares na localidade do município.	Ciclo hidrológico Consumo consciente	 
Matéria energia	e 5º	(EF05CI02PP.D) Relacionar as doenças provenientes da água contaminada mais comuns do município.	Ciclo hidrológico Consumo consciente	 
Matéria energia	e 5º	(EF05CI02PP.E) Conscientizar a população local de sua responsabilidade no combate e prevenção ao mosquito transmissor da dengue.	Ciclo hidrológico Consumo consciente	 
Matéria energia	e 5º	(EF05CI03) Identificar os efeitos decorrentes da ação do ser humano sobre o equilíbrio ambiental relacionando a vegetação com o ciclo da água e a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	 
Matéria energia	e 5º	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal que a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	
Matéria energia	e 5º	(EF05CI14) Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	 

Matéria energia	e	5º	(EF05CI04) Identificar os usos da água nas atividades cotidianas, do campo, no transporte, na indústria, no lazer e na geração de energia, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desse recurso.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI04PP) Discutir os principais recursos do uso da água, dentro e fora da escola (economia e reaproveitamento da água).	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	 	
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05) Construir proposta coletiva incentivando o consumo consciente e discutir soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e nos demais espaços de vivência.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05PP.A) Reconhecer a importância da coleta seletiva e formular um plano de ação de coleta seletiva para o município.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05PP.B) Visitar a usina de reciclagem e produzir um folheto informativo.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05PP.C) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola ou na vida cotidiana local.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05PP.D) Reconhecer a relevância da coleta seletiva como meio de conservação e valorização do meio ambiente local.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05PP.E) Conhecer a história das indústrias locais e o espaço geográfico em que estão inseridas.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05PP.F) Reconhecer os poluidores provocados pelas indústrias que prejudicam a biodiversidade local e sua flora e fauna.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05PP.G) Promover o bem-estar e a satisfação para o desenvolvimento de uma melhor qualidade de vida para a população local.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Matéria energia	e	5º	(EF05CI05PP.H) Analisar a importância das questões ambientais e educação ambiental desenvolvidas nas escolas da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem		
Vida evolução	e	5º	(EF05CI06A) Identificar e registrar de diferentes formas (ilustrações, vídeos, simuladores e outros) o processo de digestão dos alimentos, considerando o caminho percorrido pelos alimentos no sistema	Nutrição do organismo Integração entre os sistemas		

		digestório ou pelo gás oxigênio no sistema respiratório. (EF05CI06B) Selecionar argumentos que justifiquem por que o sistema digestório e respiratório é considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	digestório, respiratório e circulatório	
Vida e evolução	5º	(EF05CI07) Descrever e representar o sistema circulatório e seu funcionamento (por meio de ilustrações ou representações digitais), relacionando-o à distribuição dos nutrientes pelo organismo e à eliminação dos resíduos produzidos.	Nutrição do organismo Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Vida e evolução	5º	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, a idade, sexo, etc.) para a manutenção da saúde.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Vida e evolução	5º	(EF05CI08.1) Reconhecer no cardápio da alimentação escolar, fornecido pelo Setor de Alimento, as características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e as necessidades individuais (restrições alimentares) para a manutenção da saúde do organismo.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Vida e evolução	5º	(EF05CI15*)Reconhecer as diferentes ofertas de alimentação de acordo com a região onde se vive, discutindo criticamente os aspectos sociais envolvidos na escassez de alimento provocada pelas condições ambientais ou pela ação humana.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares	
Vida e evolução	5º	(EF05CI16*) Adaptar e propor um cardápio equilibrado utilizando os alimentos regionais pela sua sazonalidade e associar à alimentação como promotora de saúde.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares	
Vida e evolução	5º	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais como obesidade e desnutrição entre crianças, jovens e adultos, a partir da análise de hábitos individuais ou de grupos sociais (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Terra e Universo	5º	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos como mapas celestes, aplicativos digitais, entre outros, ou mesmo por meio da observação e visualização direta do céu.	Constelações e mapas celestes	
Terra e Universo	5º	(EF05CI11) Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra e a sucessão de dias e de noites.	Movimento de rotação da Terra	
Terra e Universo	5º	(EF05CI12) Observar e registrar as formas aparentes da Lua no céu por um determinado período de tempo e concluir sobre a periodicidade de suas fases.	Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	
Terra e Universo	5º	(EF05CI12PP.A) Reconhecer as épocas de plantio para cada tipo de agricultura.	Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	

Terra Universo	e	5º	(EF05CI12PP.B) Identificar os tipos de preparo do solo mais utilizados no município.	Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	
Terra Universo	e	5º	(EF05CI12PP.C) Localizar os tipos de fertilizantes e agrotóxicos mais utilizados pelos agricultores locais, bem como seus impactos.	Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	
Terra Universo	e	5º	(EF05CI12PP.D) Destacar as diferentes características da agricultura, influência, impacto na economia e na qualidade de vida social e ambiental.	Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	
Terra Universo	e	5º	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Instrumentos ópticos	
Matéria energia	e	6º	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais, a partir da observação e da comparação das características e propriedades de diferentes materiais, por meio da execução de experimentos simples como a mistura de água e sal, água e areia, dentre outros.	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais	
Matéria energia	e	6º	(EF06CI02) Observar, identificar registrar evidências de transformações químicas decorrentes da mistura de diversos materiais, ocorridas tanto realização de experimentos quanto em situações do cotidiano, como a mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio, como também pelo conhecimento, por meio de publicação eletrônica ou impressa, de situações relacionadas ao sistema de produção.	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais	
Matéria energia	e	6º	(EF06CI02PP) Explicar a transformação química pelo processo de produção de açúcar e álcool a partir da cana de açúcar da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais na transformação químicas.	
Matéria energia	e	6º	(EF06CI03) Selecionar métodos adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da investigação e identificação de processos de separação de materiais de uso cotidiano, bem como pesquisar sobre procedimentos específicos tais como a produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo.	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais	
Matéria energia	e	6º	(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios avaliação - dos impactos socioambientais	Materiais sintéticos Transformações químicas	
Vida evolução	e	6º	(EF06CI05) Identificar a organização básica da célula por meio de imagens impressas e digitais, de animação - computadorizadas e instrumentos ópticos, reconhecendo -a como unidade estrutural e funcional dos seres vivos unicelulares e pluricelulares, na perspectiva da História da Ciência.	Célula como unidade dos seres vivos	
Vida evolução	e	6º	(EF06CI06) Concluir com base na análise de ilustrações e ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	Célula como unidade da vida Níveis de organização dos seres vivos	
Vida evolução	e	6º	(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso coordenando ações motoras e sensoriais do corpo, com base na compreensão e análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	
Vida evolução	e	6º	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no	Interação entre sistema muscular e nervoso Lentes	

		funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	corretivas	
Vida e evolução	6º	(EF06CI09) Concluir, com base na observação de situações cotidianas, cotidianas, cotidianas reproduzidas em vídeos, que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos seres vertebrados resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	Sistema locomotor e esquelético Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	
Vida e evolução	6º	(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	
Terra e Universo	6º	(EF06CI11) Identificar e descrever diferentes camadas - que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.	Forma, estrutura e movimentos da Terra	
Terra e Universo	6º	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.	Forma, estrutura e movimentos da Terra	
Terra e Universo	6º	(EF06CI12PP.A) Identificar o tipo do solo no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP	Forma, estrutura e movimentos da Terra	
Terra e Universo	6º	(EF06CI12PP.B) Refletir sobre as causas e consequências das erosões existentes no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP	Forma, estrutura e movimentos da Terra	
Terra e Universo	6º	(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências científicas que demonstrem a esfericidade da Terra.	Forma, estrutura e movimentos da Terra	
Terra e Universo	6º	(EF06CI14) Reconhecer e explicar que os movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação em torno do Sol originam eventos como mudanças na sombra de objetos ao longo do dia, em diferentes períodos do ano.	Forma, estrutura e movimentos da Terra	
Matéria e energia	7º	(EF07CI01A) Discutir a aplicação das máquinas simples (martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI01B) Investigar como as máquinas simples fizeram parte do cotidiano humano em diferentes períodos históricos, incluindo o desenvolvimento industrial paulista, e argumentar sobre como seu uso mudou a sociedade.	Máquinas simples	
Matéria e energia	7º	(EF07CI02) Diferenciar Temperatura, calor e sensação térmica em diferentes situações cotidianas de equilíbrio termodinâmico e identificar materiais de acordo com o processo de propagação térmica.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	
Matéria e energia	7º	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de - determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	
Matéria e energia	7º	(EF07CI04) Identificar, analisar e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	
Matéria e energia	7º	(EF07CI05) Discutir ou de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar e argumentar sobre os avanços na perspectiva econômica e consequências socioambientais causadas pela produção e uso desses materiais e máquinas.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	

Matéria energia	e	7º	(EF07CI05PP.A) Investigar os tipos de maquinários agrícolas utilizados no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	
Matéria energia	e	7º	(EF07CI05PP.B) Explorar a utilização de máquinas simples na robótica, de uma maneira teórica e prática na Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	
Matéria energia	e	7º	(EF07CI05PP.C) Relacionar o funcionamento das máquinas térmicas com a Maria Fumaça Lina Leuzzi.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	
Matéria energia	e	7º	(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias como automação e informatização.	Máquinas simples História dos combustíveis e das máquinas térmicas	
Matéria energia	e	7º	(EF07CI17*Reconhecer e explicar como a tecnologia da informação e comunicação está presente na sociedade e propor seu subconsciente situações do cotidiano e para o trabalho.	Máquinas simples História dos combustíveis e das máquinas térmicas	
Vida evolução	e	7º	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais	
Vida evolução	e	7º	(EF07CI07PP.A) Caracterizar o ecossistema de nossa região quanto ao tipo de solo, quantidade de água, correlacionando essas características a flora e a fauna específicas do município da Estância de Paraguaçu de Paraguaçu Paulista - SP.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais	
Vida evolução	e	7º	(EF07CI07PP.B) Compreender os impactos ambientais no ecossistema municipal em decorrência da sua atividade industrial.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais	
Vida evolução	e	7º	(EF07CI07PP.C) Pesquisar, relatar e debater a ocorrência da dengue no município quanto ao número de vítimas por bairro e número de óbitos.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais	
Vida evolução	e	7º	(EF07CI18*) Identificar as unidades de conservação existentes no território paulista e argumentar sobre suas características e importância em relação à preservação, à conservação e ao uso sustentável.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais	
Vida evolução	e	7º	(EF07CI08) Identificar possíveis impactos provocados pela ocorrência de catástrofes naturais ou alterações nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema e avaliar de que maneira podem afetar suas populações quanto às possibilidades de extinção de espécies, alteração de hábitos, migração, entre outras.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais	

Vida e evolução	7º	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na leitura, análise e comparação indicadores de saúde -taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outros - e resultado de políticas públicas destinadas à saúde.	Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	
Vida e evolução	7º	(EF07CI10A) Identificar as principais características de vírus e bactérias e as principais patologias que provocam no organismo humano. (EF07CI10B) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	
Vida e evolução	7º	(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando e propondo soluções com base em indicadores ambientais e de qualidade de vida.	Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	
Terra e Universo	7º	(EF07CI12) Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando a composição e discutir fenômenos menos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio	
Terra e Universo	7º	(EF07CI13A) Identificar e descrever o mecanismo natural efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra. (EF07CI13B) Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio.	
Terra e Universo		(EF07CI13PP) Identificar os resíduos poluidores e seus impactos ambientais produzidos pelas usinas da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio.	
Terra e Universo	7º	(EF07CI14A) Identificar, representar e descrever, por meio de evidências, a ação dos raios solares sobre o planeta Terra, a relação entre a existência e a composição da atmosfera, incluindo a camada de ozônio. (EF07CI14B) Identificar os fatores que aumentam ou diminuem a presença da camada de ozônio na atmosfera, com apresentação de propostas individuais e coletivas para sua preservação.	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio.	
Terra e Universo	7º	(EF07CI15) Investigar fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e	

		no modelo das placas tectônicas.	deriva continental	
Terra e Universo	7º	(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	
Matéria energia	8º	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes, renováveis e não renováveis, e comparar como a energia é utilizada em residências, comunidades ou cidades em relação aos princípios da sustentabilidade.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia	
Matéria energia	8º	(EF08CI01PP.A) Reconhecer consequências ambientais no uso das hidrelétricas (principal geração de energia da Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia	
Matéria energia	8º	(EF08CI01PP.B) Investigar outros tipos de energia alternativa já utilizada na Estância Turística de Paraguaçu Paulista - SP.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia	
Matéria energia	8º	(EF08CI02) Planejar e construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpadas ou outros dispositivos e compará-los aos circuitos elétricos residenciais.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia. Uso consciente de energia elétrica.	
Matéria energia	8º	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos ciais, tais como chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira e outros, de acordo com o tipo de transformação energia (elétrica para as energias térmica, luminosa, sonora e mecânica).	Fontes e tipos de energia Transformação de energia. Uso consciente de energia elétrica.	
Matéria energia	8º	(EF08CI18*) Investigar o processo de produção e o consumo de equipamentos eletrônicos e argumentar com criticidades sobre o impacto na saúde individual e coletiva das pessoas, propondo modos de consumo mais sustentáveis.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia. Uso consciente de energia elétrica.	
Matéria energia	8º	(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos, a partir dos dados de potência descritos no próprio equipamento e tempo médio de uso, para comparar e avaliar seu impacto no consumo doméstico.	Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso Consciente de energia elétrica	
Matéria energia	8º	(EF08CI05) Propor e implementar ações coletivas em sua escola ou comunidade para uso consciente da energia elétrica (consumo de energia e eficiência energética) e descarte de equipamentos, principalmente eletrônicos, com vistas ao desenvolvimento de uma sociedade sustentável.	Uso Consciente de energia elétrica	
Matéria energia	8º	(EF08CI05PP) Discutir e avaliar os tipos de energia utilizadas e produzidas nas usinas locais, seus impactos socioambientais e como produto final chega e é utilizado pela população.	Uso Consciente de energia elétrica	

Matéria energia	e 8º	(EF08CI06A) Identificar e explicar o percurso da eletricidade desde a sua produção, nas usinas geradoras termelétricas, hidrelétricas, eólicas e outras, até sua cidade, comunidade, casa ou escola. (EF08CI06B) Identificar e analisar semelhanças e diferenças entre as diversas modalidades de energia (mecânica, térmica, sonora, elétrica, eólica, solar, luminosa, nuclear, etc.), bem como os seus respectivos impactos socioambientais. (EF08CI06C) Analisar e avaliar a relação entre a produção de energia e o desenvolvimento econômico e a qualidade de vida.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia uso consciente de energia elétrica	
Vida evolução	e 8º	(EF08CI07) Identificar e comparar diferentes processos reprodutivos vegetais e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	Processos reprodutivos.	
Vida evolução	e 8º	(EF08CI08A) Identificar as transformações que ocorrem na puberdade como fenômeno biológico comportamental, que caracteriza um período de transição da infância para adolescência. (EF08CI08B) Identificar e explicar as interações que ocorrem entre os sistemas nervoso e endócrino, bem como a manifestação no desenvolvimento do organismo humano, nos aspectos comportamentais, morfológicos e fisiológicos.	Processos reprodutivos Sexualidade	
Vida evolução	e 8º	(EF08CI09) Identificar e comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método adequado à prevenção da gravidez na adolescência e de Infecções Sexualmente Transmissíveis -IST.	Processos reprodutivos Sexualidade	
Vida evolução	e 8º	(EF08CI09PP) Pesquisar as doenças (ISTs) mais alarmantes do município.	Processos reprodutivos Sexualidade	
Vida evolução	e 8º	(EF08CI10) Identificar Sintomas, modos de são, tratamento das principais Infecções Sexualmente Transmissíveis -IST, incluindo HIV/Aids e discutir e argumentar sobre a importância das estratégias e métodos de prevenção como promoção do autocuidado e como uma questão de saúde pública.	Processos reprodutivos Sexualidade	
Vida evolução	e 8º	(EF08CI19*) Reconhecer a importância da prevenção no contexto da saúde sexual e reprodutiva para identificar e caracterizar atitudes de autocuidado e respeito a si e ao outro.	Processos reprodutivos Sexualidade	
Vida evolução	e 8º	(EF08CI11) Reconhecer a sexualidade humana na sua integralidade, selecionando argumentos que evidenciem as dimensões biológicas, socioculturais, afetivas e éticas, valorizando respeitando a diversidade de manifestações e expressões da identidade humana e compreendendo o preconceito e a discriminação como uma construção social.	Processos reprodutivos Sexualidade	

Vida e evolução	8º	(EF08CI20*) Discutir sobre as diferentes motivações para o uso de substâncias psicoativas e proporções de prevenção baseadas na identificação dos fatores de proteção.	Saúde	
Vida e evolução	8º	(EF08CI21*) Discutir os fatores de proteção psicoafetivos pertinentes à idade pré-adolescência e a adolescência valorizando o autocuidado e o respeito a si e ao outro, e a vida.	Saúde	
Terra e Universo	8º	(EF08CI12) Construir modelos em diferentes meios, incluindo ferramentas digitais, com base na observação da Lua no céu, para explicar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, e nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	Sistema Sol, Terra e Lua	
Terra e Universo	8º	(EF08CI13) Descrever e representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	
Terra e Universo	8º	(EF08CI13PP.A) Observar as estrelas do céu da cidade, nas diferentes épocas do ano.	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	
Terra e Universo	8º	(EF08CI13PP.B) Caracterizar as ruas o sistema de escoamento da água em torno da escola e do bairro onde mora.	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	
Terra e Universo	8º	(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica, bem como ao aquecimento desigual em decorrência da forma e dos movimentos da Terra.	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	
Terra e Universo	8º	(EF08CI15) Identificar variáveis envolvidas na previsão do tempo, simular situações nas quais elas possam ser medidas, a partir de análise de dados como temperatura, umidade e pressão.	Clima	
Terra e Universo	8º	(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para estabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação e análise de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	Clima	
Terra e Universo	8º	(EF08CI16PP) Identificar e analisar os problemas ambientais (desmatamento, poluição, erosão e uso de agrotóxicos) referentes aos elementos naturais do nosso município e região.	Clima	
Terra e Universo	8º	(EF08CI17PP) Identificar os principais sintomas e modos de transmissão causadas pelo mosquito Aedes Aegypti (dengue e outras) e discutir estratégias e métodos profiláticos para estabelecer ações que possam sanar problemas na Estância	Clima	

		Turística de Paraguaçu Paulista - SP.		
Matéria e energia	9º	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria para explicar e representar essas transformações com base modelos constituição com base modelos constituição submicroscópica.	Estrutura da matéria	
Matéria e energia	9º	(EF09CI02) Identificar e comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria	
Matéria e energia	9º	(EF09CI03) Identificar e descrever modelos referentes à estrutura da matéria, de modo a conhecer a constituição do átomo e composição de moléculas simples e comparar estes modelos a outros propostos ao longo da história das descobertas científicas.	Estrutura da matéria	
Matéria e energia	9º	(EF09CI03PP) Investigar suas origens étnicos socioculturais para estabelecer relação entre as características entre o passado e o presente.	Estrutura da matéria	
Matéria e energia	9º	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciam que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	
Matéria e energia	9º	(EF09CI05) Identificar, analisar, categorizar e explicar, a partir dos conhecimentos científico tecnológico envolvidos, a transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	Radiações e suas aplicações na saúde	
Matéria e energia	9º	(EF09CI06) Identificar e classificar as radiações eletromagnéticas de acordo suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em aparelhos tais como controle remoto, telefone celular, smartphones, raio X, forno de micro-ondas e fotocélulas.	Radiações e suas aplicações na saúde	
Matéria e energia	9º	(EF09CI07) Identificar e compreender o avanço tecnológico da aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonâncias nuclear e magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a laser, infravermelho, ultravioleta, etc.).	Radiações e suas aplicações na saúde	
Matéria e energia	9º	(EF09CI18*) Investigar como as Ciências e a Tecnologia influenciam o modo de vida das pessoas quanto ao acesso, transmissão, captação e distribuição informações (dados, vídeos, imagens, áudios, entre outros) e argumentar a respeito de uma atitude individual e coletiva, crítica e reflexiva, sobre a natureza essas informações, os meios de veiculação e princípios éticos envolvidos.	Radiações e suas aplicações na saúde	

Matéria energia	e	9º	(EF09CI19*) Discutir as relações entre as necessidades sociais e a evolução das tecnologias para a Saúde compreendendo, com base em indicadores, que o acesso à Saúde está relacionado à qualidade de vida de toda a população.	Radiações e suas aplicações na saúde	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	Hereditariedade	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	Hereditariedade Ideias evolucionistas	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.	Hereditariedade Ideias evolucionistas	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI11) Selecionar informações relevantes sobre a variação seres vivos e discutir evolução e diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	Hereditariedade Ideias evolucionistas	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI12A) Discutir a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional e suas relações com as populações humanas e as bacias hidrográficas. (EF09CI12B) Propor estratégias de uso sustentável dos espaços relacionados às áreas de drenagem, rios, seus afluentes e subafluentes, próximos à comunidade em que vive.	Preservação da biodiversidade	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI12PP.A) Compreender a história da construção da cidade para relacionar com o desmatamento da vegetação, assoreamento dos rios e processos erosivos atuais.	Preservação da biodiversidade	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI12PP.B) Investigar com os familiares histórias e memórias ecológicas do passado para compreender o presente.	Preservação da biodiversidade	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI12PP.C) Associar a geologia local mais os processos de desmatamento para compreender os principais problemas atuais relacionados ao meio ambiente.	Preservação da biodiversidade	
Vida evolução	e	9º	(EF09CI12PP.D) Organizar os conhecimentos biológicos geográficos e históricos de forma interdisciplinar para entender que todos eles estão	Preservação da biodiversidade	

		relacionados.		
Vida e evolução	9º	(EF09CI12PP.E) Conhecer lugares da cidade que trabalham com a divulgação ambiental (Escola Ambiental, Museu de árvores vivos na biblioteca municipal Ruth Marubayashi)	Preservação da biodiversidade	
Vida e evolução	9º	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade e/ou da cidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	Preservação da biodiversidade	
Terra e Universo	9º	(EF09CI14) Descrever a composição e estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo,	
Terra e Universo	9º	(EF09CI15) Identificar e relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal, entre outras).	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura	
Terra e Universo	9º	(EF09CI16) Pesquisar e selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas, nas distâncias e tempo envolvido em viagens interplanetárias e interestelares.	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Vida humana fora da Terra	
Terra e Universo	9º	(EF09CI20*) Investigar e discutir avanços lógicos conquistados pela humanidade ao longo da exploração espacial e suas interferências no modo de vida humano (como comunicação e produção equipamentos, entre outros).	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Vida humana fora da Terra	
Terra e Universo	9º	(EF09CI17) Descrever o ciclo evolutivo do Sol -cimentado, vida e morte -com base no conhecimento das etapas de evolução de estrelas e analisar possíveis efeitos desse processo em nosso planeta.	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Evolução estelar	
Terra e Universo	9º	(EF09CI17PP) Observar as constelações nas diferentes épocas do ano.	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Evolução estelar	
Terra e Universo	9º	(EF09CI18PP) Reconhecer e estabelecer medidas de prevenção ambiental dentro do bioma local (vegetação, solos, matas ciliares, principais nascentes, rios e animais)	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Evolução estelar	
Terra e Universo	9º	(EF09CI19PP) Investigar e identificar as estruturas químicas dos solos, agrotóxicos e fertilizantes químicos utilizados na agropecuária do município,	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	

		destacando-se os benefícios e prejuízos causados por resíduos poluidores.	Evolução estelar	
Terra e Universo	9º	(EF09CI20PP) Analisar e discutir os agentes químicos poluentes do ar, gerados a partir das usinas e indústrias locais, que possam afetar a saúde da população.	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Evolução estelar	
Terra e Universo	9º	(EF09CI21PP) Explorar alternativas tecnológicas para minimizar a proliferação do mosquito da dengue Aedes Aegypti.	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Evolução estelar	
Terra e Universo	9º	(EF09CI22PP) Distinguir as diferentes CEPAS de vírus causadores da dengue e relacioná-las aos processos evolutivos.	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Evolução estelar	

4. ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

4.1. Competências Específicas de Ciências Humanas

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Ao relacionar aspectos das Ciências Humanas no Currículo Local, constata-se relações subsidiadas pelo tempo e espaço, dois conceitos fundamentais da área, que devem utilizar de diferentes linguagens para a apropriação de conhecimentos, como leitura de mapas de locais mais próximos para regionais e mundiais. O raciocínio espaço-temporal deve privilegiar que alunos conheçam onde vivem, as interferências já realizadas e as possíveis de se fazer, sem a degradação do meio ambiente, tornando-os éticos, responsáveis e agentes de transformação, sem contudo desrespeitar à própria coletividade, à existência humana, mas valorizando a solidariedade, a participação e o protagonismo voltados para o bem comum.

No decorrer do desenvolvimento de habilidades, principalmente as locais, os procedimentos de investigação devem ser explorados e levar os estudantes as observações, partindo do eu e o sentimento de pertencimento à vida da família e da comunidade. Assim, conhecer características da comunidade, do município, hábitos e costumes e sua história são de extrema relevância para o ensino desta área, além de levá-los à compreensão do mundo, em suas especificidades e ações humanas distintas, objetivo principal do ensino da Geografia, que desenvolvendo o raciocínio espacial ou geográfico os faz alcançar. São princípios do raciocínio geográfico: analogia – identificação das diferenças e semelhanças entre os fenômenos geográficos; conexão – realização de um fenômeno com outros próximos e distantes; diferenciação – variação dos fenômenos, como o clima, por exemplo; distribuição – como os objetos se repartem no espaço; extensão – espaço finito e contínuo delimitado pelos fenômenos geográficos; localização – posição de cada objeto na superfície terrestre e ordem – modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que os produziu.

E conforme bem dito na BNCC, “embora o espaço seja o conceito mais amplo da Geografia”, outros conceitos devem ser trabalhados e diferenciados: território, lugar, região, natureza e paisagem, iniciando sempre aprendizagens progressivas, da escola, da comunidade, do estado e do país.

4.2. Geografia

4.2.1. Competências Específicas de Geografia

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

4.2.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Geografia

Na atualidade, o estudo da Geografia se torna de grande relevância, sendo um componente curricular relacionado com as várias situações do cotidiano da vida em sociedade, tais como clima, vegetação, relevo, demografia, questões econômicas, políticas, culturais e socioambientais. A Geografia estuda e interpreta o mundo e as sociedades por meio do espaço, trata do estudo das relações entre a sociedade e a natureza no processo de produção e organização deste. Envolve, assim, saberes sobre as dinâmicas naturais e sociais e suas inter-relações. Utiliza-se da espacialidade dos fenômenos para explicar a sociedade e ocupa-se das diversas relações estabelecidas entre os seres humanos, entre si e com o meio geográfico, tanto no plano material como imaterial, que constituem um conjunto formado por objetos e ações.

O Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, se pauta nos princípios, direitos e orientações a respeito da Geografia, elaborado a partir da análise das propostas curriculares existentes no Currículo Paulista, assim como da BNCC.

Com base em uma proposta integradora de desenvolver um currículo de Geografia referente ao município de Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, a metodologia usada pelo educador deve ser interdisciplinar, de leitura gradual do espaço, reflexiva e plural de observação, análise e interpretação. Assim, o trabalho pedagógico deve partir da noção de espaço, que segundo Almeida e Passini (1999, p. 26-27), pode ser “*vivido, percebido e concebido*” pela criança, situando-a “*como um cidadão inteligente* (que entende), *consciente* (que se posicione) e *atuante* (que participe), desenvolvendo as competências que são fundamentais para um indivíduo viver em sociedade” (LESANN, 2009, p. 65).

O componente curricular de Geografia engloba cinco unidades temáticas comuns ao longo do Ensino Fundamental I: O sujeito e seu lugar no mundo; Conexões e escalas; Mundo do trabalho; Formas de representação e pensamento espacial; Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Na unidade temática **O sujeito e seu lugar no mundo**, a BNCC focaliza as noções de pertencimento e identidade. No que diz respeito ao conceito de espaço, “estimula-se o desenvolvimento das relações espaciais topológicas, projetivas e euclidianas, além do raciocínio geográfico, importantes para o processo de alfabetização cartográfica e a aprendizagem com as várias linguagens” (BRASIL, 2017, p. 362).

Em **Conexões e escalas**, deve se atentar à articulação de diferentes espaços e escalas de

análise, possibilitando que os alunos compreendam as relações existentes entre fatos nos níveis local e global. De acordo com a BNCC, a conexão é um princípio da Geografia, que estimula a compreensão do que ocorre entre os componentes da sociedade e do meio físico natural e dentro deste processo, possibilitando aos alunos aprender e compreender as interações multiescalares existentes entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas.

No que se refere ao **Mundo do trabalho, serão abordados:**

Os processos e as técnicas construtivas e o uso de diferentes materiais produzidos pelas sociedades em diversos tempos. São igualmente abordadas as características das inúmeras atividades e suas funções socioeconômicas nos setores da economia e os processos produtivos agroindustriais, expressos em distintas cadeias produtivas (BRASIL, 2017, p. 361)

Em **Formas de representação e pensamento espacial**, objetiva-se desenvolver o domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos a partir de uma ampliação gradativa das concepções de representações gráficas. De acordo com a Base, nos anos iniciais do Ensino Fundamental:

Os alunos começam, por meio do exercício da localização geográfica, a desenvolver o pensamento espacial, que gradativamente passa a envolver outros princípios metodológicos do raciocínio geográfico, como os de localização, extensão, correlação, diferenciação e analogia espacial. (BRASIL, 2017, p. 363-364)

Por fim, na unidade temática que envolve a **Natureza, ambientes e qualidade de vida**, volta-se para o estudo da geografia física e geografia humana, com foco nos processos físico-naturais do planeta Terra. Para os Anos Iniciais, os alunos se voltam para o estudo do meio físico natural e de seus recursos, com percepção para as diferentes transformações que o homem realiza na natureza e seus impactos socioambientais.

Tendo em vista a relação dialética entre as questões locais e mundiais, no atual processo de mundialização do capital, os Direitos de Aprendizagem da Geografia configuram-se como estruturadores para os estudantes compreenderem situações desiguais existentes na sociedade, sendo agentes da transformação social, compreendendo as relações existentes entre a sociedade e a natureza.

Dessa forma, a Geografia aborda conteúdos relacionados ao cotidiano, valorizando os conhecimentos prévios, as trocas de ideias, a criticidade e o respeito às diferentes perspectivas. Nesse sentido, o Currículo de Currículo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, insere habilidades que tratam do contexto do município e suas características geográficas, valorizando a cultura e a tradição da população e seus modos de vida, no campo e na cidade, bem como reconhecer a importância

de seus recursos naturais e seu impacto na vida dos municípios.

Avaliação

Serão dois enfoques de avaliação, a formativa que é relacionada à aprendizagem do aluno, que segundo Villas Boas (2001, p.187), ela “engloba todas as dimensões da aprendizagem do aluno: cognitiva, afetiva e psicomotora” e também a diagnóstica como fundamento que auxilie o aluno possibilitando repensar e planejar ou replanejar a sua prática, permitindo a construção da autonomia, responsabilidade com base na formação da cidadania. Luckesi (2000, p.8), ressalta que a avaliação auxilia uma vida mais plena, “[...] desde que constata, qualifica e orienta possibilidades novas e, certamente mais adequadas”. Diante disso: “[...] a avaliação diagnóstica será, com certeza, um instrumento fundamental para auxiliar cada educando no seu processo de competência e crescimento para a autonomia, situação que lhe garantirá sempre relações de reciprocidade”. (LUCKESI, 2002, p. 44).

4.2.3. Habilidades de Geografia

UNIDADES TEMÁTICAS	ANO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE01) Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros) e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE01PP) Descrever características, semelhanças e diferenças dos diversos espaços do município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP (moradias, escolas, praças, fonte luminosa e Paço Municipal “Carlos Arruda Garms”.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE13*) Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE02) Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE03A) Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços. (EF01GE03B) Identificar os usos dos espaços públicos para o lazer e para a realização de outras atividades (encontros, reuniões, shows, aulas entre outras).	Situações de convívio em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE03PP) Explorar e visitar Centro de Convergência, Balneário Municipal “Grande Lago”, Jardim da Cerejeiras e Fonte Luminosa como forma de turismo e lazer, na Estância Turística de Paraguaçu Paulista	Situações de convívio em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros), considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo.	Situações de convívio em diferentes lugares	

Conexões e escalas	1º	(EF01GE05) Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência.	Ciclos naturais e a vida cotidiana	
Conexões e escalas	1º	(EF01GE05PP) Observar as variações de temperaturas (estações do ano) e ritmos naturais (dia e noite) no município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP em relação a outras regiões.	Ciclos naturais e a vida cotidiana	
Conexões e escalas	1º	(EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias.	Ciclos naturais e a vida cotidiana	
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE06) Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE06PP) Descrever diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano do Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando as formas de construção e materiais utilizados em sua produção.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	 
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE07) Identificar e descrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE07PP) Identificar e descrever quais são as atividades de trabalho mais comum entre os familiares e comunidade escolar	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
Formas de representação e pensamento espacial	1º	(EF01GE08) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos.	Pontos de referência	
Formas de representação e pensamento espacial	1º	(EF01GE08PP) Identificar e desenhar o itinerário de casa até a escola.	Pontos de referência	
Formas de representação e pensamento espacial	1º	(EF01GE09) Utilizar e elaborar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	Pontos de referência	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	1º	(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionados aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).	Condições de vida nos lugares de vivência	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	1º	(EF01GE10PP) Identificar e descrever o clima da Estância Turística de Paraguaçu Paulista	Condições de vida nos lugares de vivência	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	1º	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo.	Condições de vida nos lugares de vivência	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE01) Reconhecer e descrever a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para modificação, organização e/ou construção do espaço geográfico, no bairro ou comunidade em que vive.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE01PP) Reconhecer e descrever a trajetória das migrações da Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações e grupos sociais inseridos no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	

O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE12*) Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um trânsito seguro.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros), nas relações com a natureza e no modo de viver em diferentes lugares e tempos.	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE04PP) Registrar semelhanças e diferenças nos hábitos (costumes sociais e culturais), nas relações com a natureza e no modo de viver das pessoas do Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE05) Identificar e analisar as mudanças e as permanências ocorridas na paisagem dos lugares de vivência, comparando os elementos constituintes de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Mudanças e permanências	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE05PP.A) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. (EF02GE05PP.B) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens do Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP em diferentes tempos.	Mudanças e permanências	
Mundo do trabalho	2º	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), a partir da experiência familiar, escolar e/ou de comunidade.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
Mundo do trabalho	2º	(EF02GE13*) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
Mundo do trabalho	2º	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, e identificando os seus impactos ambientais, bem como exemplos de práticas, atitudes, hábitos e comportamentos relacionados à conservação e preservação da natureza.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
Mundo do trabalho	2º	(EF02GE07PP) Discutir as atividades extrativas (industriais e agropecuária), como também identificar os impactos ambientais por eles causados no Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE08) Reconhecer as diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, globo, plantas, mapas temáticos, cartas e imagens (aéreas e de satélite) e representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE08PP) Elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem do Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE14*) Elaborar maquete da sala de aula e/ou de residência e de outros lugares de vivência.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola, moradia entre outros) a partir da leitura de imagens aéreas, fotografias e mapas.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE15*) Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás,	Localização, orientação e	

pensamento espacial		esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e/ou de trajetos.	representação especial	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	2º	(EF02GE11A) Reconhecer a importância do solo e da água para as diferentes formas de vida, tendo como referência o seu lugar de vivência, e comparando com outros lugares. (EF02GE11B) Identificar os diferentes usos do solo e da água nas atividades cotidianas e econômicas (extrativismo, mineração, agricultura, pecuária e indústria entre outros), relacionando com os impactos socioambientais causados nos espaços urbanos e rurais.	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	  
Natureza, ambientes e qualidade de vida	2º	(EF02GE11PP) Reconhecer a importância do solo e da água (Nascentes, rios e cachoeiras) para o município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	   
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE02PP) Identificar, no Município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP marcas de contribuição cultural (festas e comidas típicas) e econômica (Usinas e Comércio) de grupos de diferentes origens através de sua história.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	 
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes, entre outros).	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE03PP) Discutir os diferentes modos de vida da população do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
Conexões e escalas	3º	(EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	
Conexões e escalas	3º	(EF03GE04PP) Identificar as mudanças das paisagens naturais causadas pelas ações antrópicas (erosão, desmatamentos, queimadas) no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	
Mundo do trabalho	3º	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho (formais e informais e produção artística) em diferentes lugares.	Matéria-prima e indústria	 
Mundo do trabalho	3º	(EF03GE05PP.A) Reconhecer alimentos da cultura local, produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho do Município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista com diferentes lugares. (EF03GE05PP.B) Identificar e observar as atividades agrícolas e extrativistas no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista	Matéria-prima e indústria	  
Formas de representação e pensamento espacial	3º	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Representações cartográficas	
Formas de representação e pensamento espacial	3º	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Representações cartográficas	

Formas de representação e pensamento espacial	3º	(EF03GE07PP) Identificar, interpretar e elaborar mapas da cidade com sua representação cartográfica.	Representações cartográficas	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE08A) Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais, em diferentes lugares. (EF03GE08B) Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade, entre outros.	Produção, circulação e consumo	 
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.	Produção, circulação e consumo	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas entre outros), e discutir os problemas socioambientais provocados por esses usos.	Impactos das atividades humanas	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE10A) Reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização, em diferentes lugares. (EF03GE10B) Identificar grupos e/ou associações que atuam na preservação e conservação de nascentes, riachos, córregos, rios e matas ciliares, e propor ações de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares.	Impactos das atividades humanas	 
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE11) Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas.	Impactos das atividades humanas	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE01) Identificar e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas entre outros), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Território e diversidade cultural	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE02) Descrever processos migratórios internos e externos (europeus, asiáticos, africanos, latino-americanos, entre outros) e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Processos migratórios no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE02PP) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade local do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Processos migratórios no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE12*) Identificar as características do processo migratório no lugar de vivência e no Estado de São Paulo e discutir as implicações decorrentes.	Processos migratórios no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE13*) Discutir e valorizar as contribuições dos migrantes no lugar de vivência e no Estado de São Paulo, em aspectos como idioma, literatura, religiosidade, hábitos alimentares, ritmos musicais, festas tradicionais entre outros.	Processos migratórios no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE14*) Identificar elementos da organização político-administrativa do Brasil.	Instâncias do poder público e canais de participação social	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social	Instâncias do poder público e canais de	

		na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	participação social	
Conexões escalas	e 4º	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Relação campo e cidade	
Conexões escalas	e 4º	(EF04GE04PP) Reconhecer a interdependência do campo e da cidade relacionados ao município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP e sua região.	Relação campo e cidade	
Conexões escalas	e 4º	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Unidades político-administrativas do Brasil	
Conexões escalas	e 4º	(EF04GE05PP) Localizar e reconhecer quais municípios fazem divisa com a Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Unidades político-administrativas do Brasil	
Conexões escalas	e 4º	(EF04GE15*) Reconhecer a partir de representações cartográficas as definições de limite e fronteira, em diferentes escalas.	Unidades político-administrativas do Brasil	
Conexões escalas	e 4º	(EF04GE15PP) Localizar o município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP e seus limites, relacionando os municípios vizinhos.	Unidades político-administrativas do Brasil	
Conexões escalas	e 4º	(EF04GE06) Identificar, descrever e analisar territórios étnico-culturais do Brasil, tais como terras indígenas, comunidades tradicionais e comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios no Brasil.	Territórios étnico-culturais	
Mundo trabalho	do 4º	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade em épocas distintas.	Trabalho no campo e na cidade	
Mundo trabalho	do 4º	(EF04GE07PP) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade do município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP e sua região.	Trabalho no campo e na cidade	
Mundo trabalho	do 4º	(EF04GE16*) Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, discutindo os impactos econômicos, sociais, culturais e ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo e em diferentes regiões do Brasil.	Trabalho no campo e na cidade	
Mundo trabalho	do 4º	(EF04GE08) Descrever o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo as etapas da transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos e comparando a produção de resíduos, no seu município, Estado de São Paulo e em outras regiões do Brasil.	Produção, circulação e consumo	
Formas de representação pensamento espacial	e 4º	(EF04GE17*) Identificar os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.	Sistema de orientação	
Formas de representação pensamento espacial	e 4º	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Sistema de orientação	
Formas de representação pensamento espacial	e 4º	(EF04GE10) Reconhecer e comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças entre outros elementos.	Elementos constitutivos dos mapas	
Formas de representação pensamento espacial	e 4º	(EF04GE10PP) Reconhecer, analisar e elaborar o mapa do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP e suas características.	Elementos constitutivos dos mapas	
Formas de representação pensamento espacial	e 4º	(EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros.	Elementos constitutivos dos mapas	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	4º	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia entre outros) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação	Conservação e da natureza	

		dessas áreas, discutindo propostas para preservação e conservação de áreas naturais.		
Natureza, ambientes e qualidade de vida	4º	(EF04GE11PP) Identificar as características das paisagens naturais no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Conservação e da degradação natureza	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro.	Dinâmica populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE01PPA) Descrever a população do município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, estabelecendo relações entre migrações no início da sua história. (EF05GE01PPB) Comparar por meio de gráficos o crescimento populacional no município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Dinâmica populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE13*) Compreender as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras.	Dinâmica populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE02PP) Pesquisar a composição das diferenças etnográficas (étnico-raciais e étnico-culturais) no município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE03) Distinguir os conceitos de cidade, forma, função e rede urbana e analisar as mudanças sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE03PP.A) Identificar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo crescimento do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP. (EF05GE03PP.B) Explorar as análises de dados do censo do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP construindo gráficos e analisando tabelas.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE14*) Descrever o processo histórico e geográfico de formação de sua cidade, comparando-as com outras cidades da região e do Brasil, analisando as diferentes formas e funções.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana brasileira.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE04PP.A) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo no município de município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP. (EF05GE04PP.B) Identificar os pontos turísticos e de lazer do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE15*) Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.	Território, redes e urbanização	

Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE05PP) Comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços no município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Trabalho e inovação tecnológica	 
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE16*) Relacionar o papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE17*) Reconhecer, em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo.	Trabalho e inovação tecnológica	 
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas, em diferentes lugares e tempos.	Trabalho e inovação tecnológica	 
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE06PP) Comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação no município da Estância Turística e Paraguaçu Paulista SP.	Trabalho e inovação tecnológica	 
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE18*) Reconhecer a matriz energética brasileira, comparando os tipos de energia utilizadas em diferentes atividades e discutir os impactos socioambientais em diferentes regiões do país.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE19*) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	do 5º	(EF05GE20*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica	
Formas de representação e pensamento espacial	do 5º	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Mapas e imagens de satélite	
Formas de representação e pensamento espacial	do 5º	(EF05GE08PP) Analisar transformações de paisagens comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes (relevo, solo, hidrografia) do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Mapas e imagens de satélite	
Formas de representação e pensamento espacial	do 5º	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representação das cidades e do espaço urbano	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	do 5º	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras entre outros), a partir de seu lugar de vivência.	Qualidade ambiental	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	do 5º	(EF05GE10PP) Identificar a hidrografia (rios e córregos) e a qualidade ambiental do município da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Qualidade ambiental	

				 
Natureza, ambientes e qualidade de vida	5º	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico entre outros), analisar as diferentes origens e propor soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	Diferentes tipos de poluição	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	5º	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, direito à cidade entre outros) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Gestão pública da qualidade de vida	
O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE01) Descrever elementos constitutivos das paisagens e comparar as modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Identidade sociocultural	
O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE01PP) Reconhecer seu lugar de vivência, as modificações das paisagens na Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Identidade sociocultural	
O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE14*) Analisar o papel de grupos sociais com destaque para quilombolas, indígenas entre outros na produção da paisagem, do lugar e do espaço geográfico em diferentes tempos.	Identidade sociocultural	
O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE15*) Elaborar hipóteses para explicar as mudanças e permanências ocorridas em uma dada paisagem em diferentes lugares e tempos.	Identidade sociocultural	
O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE02) Analisar e comparar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedades, com destaque para os povos originários e comunidades tradicionais em diferentes lugares.	Identidade sociocultural	
Conexões e escalas	6º	(EF06GE16*) Descrever as camadas da litosfera e analisar os processos endógenos e exógenos na formação e modelagem do relevo terrestre.	Relações entre os componentes físico - naturais	
Conexões e escalas	6º	(EF06GE04A) Analisar a formação da hidrosfera, descrever o ciclo hidrológico e identificar as características do processo de infiltração e escoamento superficial.	Relações entre os componentes físico - naturais	
Conexões e escalas	6º	(EF06GE04B) Identificar os componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e analisar as relações com a cobertura vegetal, a topografia e a ocupação do solo urbano e rural.	Relações entre os componentes físico - naturais	
Conexões e escalas	6º	(EF06GE17*) Discutir a importância da água para manutenção das formas de vida e relacionar com a sua disponibilidade no planeta, tipos de usos, padrões de consumo e práticas sustentáveis para preservação e conservação.	Relações entre os componentes físico - naturais	
Conexões e escalas	6º	(EF06GE05) Caracterizar os biomas, ecossistemas e os recursos naturais em diferentes lugares e relacionar com os padrões e componentes climáticos, hidrográficos, geomorfológicos, pedológicos e biológicos.	Relações entre os componentes físico - naturais	
Mundo do trabalho	6º	(EF06GE06) Identificar e analisar as características das paisagens transformadas pela ação antrópica a partir dos processos de urbanização, industrialização e desenvolvimento da agropecuária em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	
Mundo do trabalho	6º	(EF06GE18*) Caracterizar as atividades primárias, secundárias e terciárias e analisar as transformações espaciais, econômicas, culturais, políticas e ambientais em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	
Mundo do	6º	(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação entre diferentes sociedades e a natureza, o surgimento das	Transformação das paisagens naturais e	

trabalho		cidades e as formas distintas de organização socioespacial.	antrópicas	
Mundo do trabalho	6°	(EF06GE19*) Relacionar o processo de urbanização com as problemáticas socioambientais e identificar os fatores de vulnerabilidade, riscos e desastres em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE20*) Reconhecer a importância da Cartografia como uma forma de linguagem para representar fenômenos nas escalas local, regional e global.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE21*) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE22*) Distinguir os elementos do mapa, tais como título, legenda, escala, orientação, projeção, sistema de coordenadas, fontes de informação entre outros em diferentes representações cartográficas.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE08) Analisar a diferença entre a escala gráfica e a escala numérica e medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial		(EF06GE08PP) Identificar as coordenadas geográficas (latitude e longitude) na Estância Turística de Paraguaçu Paulista	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE23*) Analisar fenômenos a partir das variáveis visuais e das relações quantitativas, de ordem e seletivas em diferentes representações cartográficas.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE24*) Aplicar técnicas de representação utilizadas na cartografia temática, em especial a diferença entre mapas de base e mapas temáticos.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE25*) Analisar os tipos de produtos do Sensoriamento Remoto, Sistemas de Informações Geográficas (SIG), Sistema de Posicionamento Global (GPS) e Cartografia Digital e relacionar com a produção imagens de satélite e mapas digitais entre outros.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE26*) Identificar diferentes representações do planeta Terra e da superfície terrestre.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Formas de representação e pensamento espacial	6°	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação para representar elementos e estruturas da superfície terrestre.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6°	(EF06GE10) Explicar a importância dos solos para a manutenção da vida, identificar os fatores de formação, tipos e usos e relacionar com a permeabilidade e a disponibilidade de água, em diferentes lugares e tempos.	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6°	(EF06GE10PP.A) Compreender as formas de uso do solo (culturas agrícolas, erosão e preservação do solo) do município de Paraguaçu Paulista. (EF06GE10PP.B) Reconhecer os recursos hídricos e seu aproveitamento no município de Paraguaçu Paulista.	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza,	6°	(EF06GE27*) Identificar as técnicas para o manejo e	Atividades humanas e	

ambientes e qualidade de vida		conservação do solo e analisar diferentes práticas agroecológicas e as relações de consumo na sociedade contemporânea.	dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE28*) Relacionar o processo de degradação do solo com o desmatamento, queimadas, desertificação, uso de agrotóxicos, escassez hídrica entre outros e discutir ações para a preservação e conservação do solo em diferentes lugares.	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local, regional e global.	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE29*) Relacionar as características do processo de urbanização com a ocorrência de desastres socioambientais (inundações, enchentes, rompimento de barragens, deslizamentos de encostas, incêndios, erosão entre outros) em diferentes lugares.	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE12) Identificar as principais bacias hidrográficas do município, da região, do Estado de São Paulo, do Brasil, da América do Sul e do mundo e relacionar com a geração de energia, abastecimento de água e as principais transformações dos espaços urbanos e rurais.	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE30*) Analisar os desastres socioambientais ocasionados pela construção de usinas hidrelétricas, barragens, desmatamento entre outros e discutir as consequências sociais, culturais, econômicas, políticas e ambientais em diferentes lugares.	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF05GE31*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica, discutir as suas vantagens e desvantagens e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE32*) Diferenciar fenômenos naturais e fenômenos provocados pela ação humana e relacionar com os fenômenos climáticos (radiação solar, a radiação ultravioleta, Ilha de Calor, o aquecimento global, El Niño, La Niña, Efeito Estufa e Camada de Ozônio entre outros).	Atividades humanas e dinâmica climática	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE13) Analisar causas e consequências das práticas humanas na dinâmica climática, discutir e propor ações para o enfrentamento dos impactos decorrentes das alterações climáticas em diferentes lugares.	Atividades humanas e dinâmica climática	
O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE01) Avaliar por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE01PP) Caracterizar a ocupação e formação do território do município de Paraguaçu Paulista.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE13*) Analisar o processo de formação do território brasileiro e identificar as demarcações de limites e fronteiras em diferentes tempos.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE14*) Identificar em registros histórico-geográficos, as formas de organização político-administrativa do Brasil em diferentes tempos e relacionar com a criação do Estado de São Paulo.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE15*) Analisar as divisões regionais do IBGE e outras propostas de regionalização tais como: os Complexos Regionais ou Regiões Geoeconômicas e descrever as características culturais, econômicas, naturais, políticas e sociais de cada região brasileira.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE16*) Analisar em diferentes produções culturais elementos das paisagens das regiões brasileiras, em especial a região sudeste.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	

Conexões escalas	e	7º	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial e discutir os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas no Brasil, em especial no Estado de São Paulo.	Características da população brasileira	
Conexões escalas	e	7º	(EF07GE02PP.A) Identificar os principais fluxos econômicos e movimentos migratórios ao longo do tempo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista (EF07GE02PP.B) Analisar e relacionar o crescimento urbano com atividades econômicas no município de Paraguaçu Paulista.	Características da população brasileira	
Conexões escalas	e	7º	(EF07GE17*) Identificar os processos migratórios internos e externos, reconhecendo as contribuições dos povos indígenas, africanos, europeus, asiáticos entre outros para a formação da sociedade brasileira, em diferentes regiões brasileiras, em especial no Estado de São Paulo.	Características da população brasileira	
Conexões escalas	e	7º	(EF07GE18*) Analisar as influências indígenas e africanas no processo de formação da cultura brasileira e relacionar com a atuação dos movimentos sociais contemporâneos no Brasil.	Características da população brasileira	
Conexões escalas	e	7º	(EF07GE03A) Identificar e selecionar, em registros histórico-geográficos, características dos povos indígenas, comunidades remanescentes de quilombolas, povos das florestas e do cerrado, ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade em diferentes lugares e tempos. (EF07GE03B) Analisar aspectos étnicos e culturais dos povos originários e comunidades tradicionais e a produção de territorialidades e discutir os direitos legais desses grupos, nas diferentes regiões brasileiras e em especial no Estado de São Paulo.	Características da população brasileira	
Conexões e escalas		7º	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-racial e cultural (indígena, africana, europeia, latino-americana, árabe, asiática entre outras) e relacionar com outros indicadores demográficos tais como: renda, sexo, gênero, idade entre outros nas regiões brasileiras.	Características da população brasileira	
Mundo trabalho	do	7º	(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo e discutir aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais associados a esse período em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias	
Mundo trabalho	do	7º	(EF07GE19*) Aplicar conhecimentos geográficos para identificar fenômenos socioespaciais representativos das primeiras fases do processo de globalização em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias	
Mundo trabalho	do	7º	(EF07GE06) Analisar a apropriação dos recursos naturais pelas diferentes sociedades e discutir como os processos produtivos, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos socioambientais e influem nas relações de trabalho e na distribuição de riquezas em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias	
Mundo Trabalho	do	7º	(EF07GE06PP) Identificar e descrever os principais impactos ambientais gerados pelas atividades econômicas do Município de Paraguaçu Paulista.	Produção, circulação e consumo de mercadorias	
Mundo trabalho	do	7º	(EF07GE20*) Explicar o conceito de desenvolvimento sustentável, identificar os seus indicadores econômicos, culturais, sociais, ambientais e políticos e discutir as vantagens e desvantagens em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias	
Mundo trabalho	do	7º	(EF07GE21*) Relacionar os processos produtivos sustentáveis com as práticas de consumo consciente e responsável e discutir caminhos para a construção de sociedades sustentáveis.	Produção, circulação e consumo de mercadorias	
Mundo	do	7º	(EF07GE07A) Analisar o papel das redes de transporte	Desigualdade social e	

trabalho		e comunicação e estabelecer relações com os fluxos materiais (objetos, mercadorias, pessoas) e imateriais (dados, informação, comunicação) em escala global. (EF07GE07B) Categorizar as redes de transporte e comunicação e analisar influências nos processos produtivos e nas alterações na configuração do território brasileiro.	o trabalho	
Mundo do trabalho	7º	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica e analisar as transformações socioeconômicas, políticas, culturais e ambientais do território brasileiro.	Desigualdade social e o trabalho	
Mundo do trabalho	7º	(EF07GE22*) Caracterizar os espaços industriais-tecnológicos e discutir o papel das políticas governamentais e a criação e/ou expansão dos centros tecnológicos e de pesquisa, em diferentes regiões brasileiras, em especial no Estado de São Paulo.	Desigualdade social e o trabalho	
Formas de representação e pensamento espacial	7º	(EF07GE09A) Interpretar e elaborar mapas temáticos com base em informações históricas, demográficas, sociais e econômicas do território brasileiro. (EF07GE09B) Aplicar tecnologias digitais para identificar padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais do território brasileiro, em especial do Estado de São Paulo.	Mapas temáticos do Brasil	
Formas de representação e pensamento espacial	7º	(EF07GE10) Identificar e selecionar indicadores socioeconômicos e elaborar representações gráficas e comparar as regiões brasileiras em diferentes tempos.	Mapas temáticos do Brasil	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF07GE11) Identificar os domínios morfoclimáticos e relacionar com as dinâmicas dos componentes físico - naturais no território brasileiro.	Biodiversidade e ciclo hidrológico	
Natureza, ambientes e qualidade de vida.	7º	(EF07GE11PP) Identificar, localizar e caracterizar os biomas, relacionando com o clima, relevo e posição geográfica no município de Paraguaçu Paulista.	Biodiversidade e ciclo hidrológico	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF07GE23*) Avaliar a importância da distribuição dos recursos naturais e da biodiversidade nos diversos biomas brasileiros.	Biodiversidade e ciclo hidrológico	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF06GE24*) Identificar as generalidades e singularidades dos biomas brasileiros, em especial no Estado de São Paulo.	Biodiversidade e ciclo hidrológico	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF06GE25*) Analisar as problemáticas socioambientais e discutir as ações para a preservação e conservação dos biomas brasileiros, em especial no Estado de São Paulo.	Biodiversidade e ciclo hidrológico	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF07GE12) Descrever a organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), comparar os tipos de Unidades de Conservação e discutir as práticas de conservação e preservação da biodiversidade nas regiões brasileiras.	Biodiversidade brasileira	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF07GE26*) Identificar Territórios Quilombolas, Terras Indígenas e Reservas Extrativistas nas Unidades de Conservação, discutir o papel desses grupos na conservação e preservação da natureza e analisar conflitos e movimentos de resistência no Brasil, em especial no Estado de São Paulo.	Biodiversidade brasileira	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF07GE27*) Analisar a atuação das instituições públicas e da sociedade civil organizada na formulação de políticas públicas socioambientais e identificar os diferentes instrumentos de gestão territorial do patrimônio ambiental no Brasil e no Estado de São Paulo.	Biodiversidade brasileira	
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE25*) Descrever e distinguir os conceitos da demografia e analisar a aproximação com a Geografia das Populações na análise dos processos populacionais.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE01) Identificar e descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios e analisar os fatores históricos, políticos, econômicos, culturais e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana, pelos	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	

		continentes, em diferentes períodos.		
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE01PP) Identificar o fluxo migratório ao longo do tempo, utilizando dados históricos do município de Paraguaçu Paulista.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE02) Descrever e comparar as correntes e fluxos migratórios contemporâneos da população mundial e analisar fatos, situações e influências dos migrantes, em diferentes regiões do mundo, em especial no Brasil.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, aplicar os indicadores demográficos e analisar as mudanças sociais, culturais, políticas, ambientais e econômicas decorrentes da transição demográfica, em diferentes regiões do mundo.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE03PP) Analisar e interpretar dados do censo demográfico, observando perfil etário, expectativa de vida, taxas de natalidade/mortalidade, etc., na Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE26*) Analisar a dinâmica populacional e relacionar com as transformações tecnológicas, indicadores de qualidade de vida e nível de desenvolvimento socioeconômico e ambiental, de países distintos, em diferentes regiões do mundo.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE27*) Comparar a formação territorial de países latino-americanos, a partir das influências pré-colombiana e colonial e estabelecer semelhanças e diferenças socioculturais entre as correntes de povoamento.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	
O sujeito e seu lugar no mundo	8º	(EF08GE04A) Selecionar, comparar e analisar processos migratórios contemporâneos e discutir características dos movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração no continente americano, em especial na América Latina. (EF08GE04B) Analisar os fluxos de migração da América Latina e relacionar com os aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais, em diversos países do continente americano.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país e analisar os conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE28*) Identificar fatos, dados, situações e/ou fenômenos do processo de globalização e avaliar as diferentes manifestações culturais, políticas, econômicas, ambientais e sociais, em diferentes lugares.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica, em especial nos continentes americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional e discutir a sua posição de liderança global e a relação com os países que integram o BRICS – Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul, em especial com o Brasil e a China.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE29*) Selecionar e organizar indicadores socioeconômicos de países da América Latina e da África e comparar com os de potências tradicionais e potências emergentes na ordem mundial do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE09) Identificar, comparar e analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e	Corporações e organismos	

		intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países dos BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).	internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE10PP) Identificar os processos administrativos e de empreendedorismo existentes na Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE11) Identificar áreas de conflitos e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano, analisar o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários e discutir as consequências para as populações dos países envolvidos.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE12) Analisar a importância dos principais organismos de integração do território americano, identificar as origens da formação de blocos regionais e comparar as características desses blocos, especial na América Latina.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	
Mundo do trabalho	8º	(EF08GE13) Analisar as características do desenvolvimento científico e tecnológico e relacionar com as transformações dos tipos de trabalho e influências na economia dos espaços urbanos e rurais de diferentes países da América e África.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	
Mundo do trabalho	8º	(EF08GE14) Analisar e comparar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	
Mundo do trabalho	8º	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	
Mundo do trabalho	8º	(EF08GE30*) Identificar as problemáticas socioambientais resultantes das formas predatórias dos múltiplos usos da água e discutir os desafios relacionados à gestão das águas na América Latina, em especial no Brasil.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	
Mundo do trabalho	8º	(EF08GE16A) Identificar, comparar e analisar as principais problemáticas sociais, econômicas, demográficas, culturais, ambientais, políticas entre outras e relacionar com o processo de urbanização das cidades latino-americanas. (EF08GE16B) Discutir as particularidades da distribuição, estrutura e dinâmica da população e relacionar com as condições de vida, qualidade de vida e trabalho nas cidades latino-americanas, em especial no Brasil.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	
Mundo do trabalho	8º	(EF08GE17) Analisar as diferenças na apropriação dos espaços urbanos, relacionando-as com os processos de exclusão social e segregação socioespacial e discutir as políticas públicas de planejamento urbano dos países latino-americanos, em especial do Brasil.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	
Formas de representação e pensamento espacial	8º	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representações cartográficas para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação do solo na América e na África.	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	
Formas de representação e pensamento espacial	8º	(EF08GE19) Interpretar e elaborar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da América e da África.	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	
Natureza, ambientes e	8º	(EF08GE20A) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se	Identidades e interculturalidades	

qualidade de vida		referem aos aspectos populacionais, políticos, sociais, econômicos e espaciais e comparar com características de países europeus e asiáticos. (EF08GE20B) Analisar as desigualdades sociais e econômicas de países e grupos de países da América e da África, relacionar com as pressões sobre a natureza e a apropriação de suas riquezas e discutir as consequências para as populações desses países e impactos para a biodiversidade.	regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	8º	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul, em especial para o Brasil e discutir o seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão das alterações climáticas e do meio ambiente global.	Papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	8º	(EF08GE31*) Comparar dados e informações geográficas relevantes acerca dos recursos naturais e diferentes fontes de energia na América Latina.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	8º	(EF08GE22) Analisar a relevância dos principais recursos naturais e fontes energéticas e relacionar com processos de cooperação entre os países do Mercosul e outros blocos regionais da América Latina e do mundo.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	8º	(EF08GE32*) Analisar relações conflituosas e contraditórias na apropriação de recursos naturais e produção de energia na América Latina.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	8º	(EF08GE33*) Identificar áreas do planeta suscetíveis a impactos socioambientais decorrentes da extração de recursos naturais para geração de energia, em especial na América Latina e no Brasil.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	8º	(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio de representações cartográficas, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da hidrografia e da climatologia.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	8º	(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos, estabelecer comparações entre a exploração mineral, agricultura, pecuária entre outras e relacionar com os indicadores de desenvolvimento econômico e social.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	
O sujeito e seu lugar no mundo	9º	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflitos, intervenções militares e/ou influência cultural, em diferentes tempos e lugares.	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	
O sujeito e seu lugar no mundo	9º	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais e discutir as influências na vida da população em relação ao consumo, cultura, política, mobilidade, educação entre outros, em diferentes regiões do mundo.	Corporações e organismos internacionais	
O sujeito e seu lugar no mundo	9º	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.	As manifestações culturais na formação populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	9º	(EF09GE19*) Analisar as relações entre o local e o global e discutir a pluralidade de sujeitos em diferentes lugares.	As manifestações culturais na formação populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	9º	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania e analisar identidades e interculturalidades regionais.	As manifestações culturais na formação populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	9º	(EF09GE04PP) Compreender a influência das corporações internacionais (empresas multinacionais), existentes na Estância Turística de Paraguaçu Paulista, relacionado ao desenvolvimento econômico e oferta de emprego	As manifestações culturais na formação populacional	
Conexões e	9º	(EF09GE05) Analisar fatos e situações referentes à	Integração mundial e	

escalas		integração mundial econômica, política e cultural e comparar as características e fenômenos dos processos de globalização e mundialização.	suas interpretações: globalização e mundialização	
Conexões e escalas	9º	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente a partir do Sistema Colonial implantado pelas potências europeias e analisar as consequências políticas, econômicas, sociais, culturais e ambientais para diferentes países.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	
Conexões e escalas	9º	(EF09GE07) Identificar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão na Europa e Ásia e analisar os processos de regionalização.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	
Conexões e escalas	9º	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania e relacionar com as implicações sociais, políticas, econômicas, ambientais e culturais em diferentes países.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	
Conexões e escalas	9º	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, políticos, ambientais, urbanos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e apropriação e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE20*) Identificar o papel dos setores primário, secundário e terciário na economia da Europa, Ásia e Oceania e discutir a relevância do desenvolvimento tecnológico para as economias dos países europeus e asiáticos.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE21*) Analisar a formação de blocos regionais da Europa e Ásia, comparar as suas características e relacionar com a atuação de blocos de outras regiões do mundo.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho e analisar e discutir as potencialidades e fragilidades desse processo em diferentes regiões do mundo, em especial no Brasil.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias - -primas	
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE22*) Relacionar as mudanças ocorridas na técnica e na ciência para os processos de produção em geral e relacionar as transformações da produção industrial e da agropecuária em diferentes regiões do mundo, em especial no Brasil.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias - -primas	
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE13) Analisar o papel da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias - -primas	
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE23*) Debater as origens e consequências dos problemas da desigualdade social, da fome e da pobreza na sociedade urbano-industrial, considerando a concentração de renda, dos meios de produção, de acesso aos recursos naturais e da segregação socioespacial, em diferentes regiões do mundo.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias - -primas	
Formas de representação e pensamento espacial	9º	(EF09GE14A) Selecionar, elaborar e interpretar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE14B) Analisar projeções cartográficas,	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações	

		anamorfoses geográficas e mapas temáticos relacionados às questões sociais, ambientais, econômicas, culturais e políticas de diferentes regiões do mundo.	geográficas	
Formas de representação e pensamento espacial	9º	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	
Formas de representação e pensamento espacial	9º	(EF09GE24*) Identificar e analisar os fluxos populacionais e de capitais, por meio de produção e interpretação de mapas de fluxos, cartogramas, gráficos, tabelas, imagens e textos multimodais.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania e discutir os impactos socioambientais decorrentes de diferentes atividades econômicas.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE25*) Investigar os fenômenos geodinâmicos existentes na Europa, Ásia e Oceania e analisar o potencial na geração de desastres e as consequências para as populações.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE26*) Identificar e analisar mapas temáticos relacionados a ocorrências de desastres socioambientais em diferentes regiões do mundo, em especial na Europa, Ásia e Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE17) Analisar e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE27*) Relacionar as diversas formas de ocupação do solo com os desastres socioambientais, em diferentes lugares da Europa, da Ásia e da Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeleétrica, hidrelétrica, eólica, nuclear e geotérmica) em diferentes países da Europa, Ásia e Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE28*) Avaliar criticamente os usos de recursos naturais a partir das diferentes fontes de energia (termoeleétrica, hidrelétrica, eólica, nuclear e geotérmica), analisar os impactos socioambientais decorrentes da utilização em diferentes países da Europa, Ásia e Oceania e relacionar com as fontes de energia utilizadas no Brasil e as práticas de uso racional de energia.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	

4.3. História

4.3.1. Competências Específicas de História

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

8*. Compreender a história e a cultura africana, afro-brasileira, imigrante e indígena, bem como suas contribuições para o desenvolvimento social, cultural, econômico, científico, tecnológico e político e tratar com equidade as diferentes culturas.

9*. Compreender, identificar e respeitar as diversidades e os movimentos sociais, contribuindo para a formação de uma sociedade igualitária, empática, que preze pelos valores da convivência humana e que garanta direitos.

4.3.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de História

A História é um importante componente curricular que tem por finalidade fazer com que o homem conheça todos os processos históricos vividos e sistematizados aos longos dos tempos pela humanidade, fazendo com que este tomando consciência do passado, compreenda a história presente e contribua para uma história futura.

A sociedade sempre buscou valorizar suas origens e raízes. As pessoas tendem a querer conhecer um pouco da sua história familiar, seus antepassados, suas contribuições e participações em eventos históricos marcantes.

Desta forma a Base Nacional Comum Curricular enseja que “as questões que nos levam pensar a História é um saber necessário para a formação das crianças e jovens na escola são as originárias do tempo presente”. O passado que deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual’. (BRASIL, p. 399)

Assim, nos voltamos para os fatos históricos com a finalidade de compreendermos melhor o presente, para que este faça sentido.

Ainda fazendo referência ao documento nacional este por sua vez sinaliza que exercício do “fazer história” por meios de indagações e questionamentos pressupõe inicialmente a constituição de um sujeito. É preciso antes de tudo conhecer a si mesmo. Depois se amplia para o conhecimento do “outro”. Semelhante ou diferente. A passos largos caminhamos para compreender povos, nações, costumes, usos, culturas, para assim então, conhecermos o mundo sempre em movimento e transformação.

Assim, do Eu, do Outro e do Nós, inseridos em tempos e espaços específicos, os indivíduos vão vivendo ao mesmo tempo vão compreendendo e produzindo saberes para que assim possam enfrentar

situações marcadas pelo conflito e pela conciliação.

Nesse sentido o Currículo Paulista sinaliza que um dos desafios do ensino de História no Ensino Fundamental é a “necessidade de estudantes e professores assumirem uma atitude historiadora, dando enfoque ao uso das fontes históricas em suas diferentes linguagens, realizando progressivas operações cognitivas com as fontes para descrevê-las, analisá-las, compará-las, questioná-las, produzir um discurso sobre o passado e compará-la com outros discursos já produzidos”. (SÃO PAULO, 2019, p. 455).

Para tanto, para a produção e resignação de tantos conhecimentos e aprendizados por meio do componente curricular de História torna-se imprescindível que o professor leve para a sala de aula a capacidade de comunicação e diálogo, como instrumentos necessários para o respeito à pluralidade cultural, social e política, bem como para o enfrentamento de fatos históricos marcados pela tensão e pelo conflito.

Assim, buscando fazer com que nossos alunos possam compreender e participar do fazer histórico, o currículo local da cidade de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, em seu componente História tem por objetivo propiciar ao aluno conhecer e compreender a História local, tornando-o cidadão participativo e atuante e contribuindo para o futuro de nossa cidade.

Desta forma no 1º Ano do Ensino Fundamental o eixo central será conhecer as origens do nome da cidade, os símbolos municipais e as brincadeiras de seus familiares.

Já para o 2º ano, partiremos da história da colonização da cidade de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, com a formação da Vila Lex, bem como os personagens históricos que contribuíram para a transformação da futura cidade.

Para o 3º ano o estudo se volta para o processo efetivo de colonização, identificar as primeiras moradias, a origem dos bairros, e compreender e comparar as mãos de obra empregada no corte de cana-de-açúcar ao longo dos tempos.

Os alunos do 4º ano identificarão o processo político com a elevação da Vila Lex a Distrito de Paz, bem como o processo histórico que culminou na emancipação política do distrito de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP.

E por fim, no 5º ano fechamos o levantamento histórico por meio da identificação da formação da identidade do município de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, em sua expressão econômica e cultural, conhecer sua organização política até os dias atuais e reconhecer as principais festividades realizadas no município.

Desta forma o Currículo Local em seu componente História traz elementos para que o nosso aluno tenha uma compreensão sobre sua cidade no tempo e no espaço, identificando as origens e os processos históricos que culminaram na história produzida atualmente.

4.3.3. Habilidades de História

UNIDADES TEMÁTICAS	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI01) Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI01PP.A) Conhecer o significado do nome (origem) da ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI01PP.B) Conhecer os símbolos municipais (Bandeira e Hino)	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI01PP.C) Conhecer as brincadeiras familiares e descrevê-las dentro de seu contexto histórico.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência.	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI03) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social, temporal e espacial.	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI06B) Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os diferentes papéis de cada indivíduo.	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	
A comunidade e seus registros as formas de registrar as experiências da comunidade	2º	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI04 e EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (EF02HI05B) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória.	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	
As formas de registrar as experiências da comunidade	2º	(EF02HI08) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) e aos conceitos de presente, passado e futuro.	O tempo como medida.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI07A) Identificar as diferentes maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história. (EF02HI07B) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	O tempo como medida.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI01PP.A) Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI01PP.B) Identificar os nomes das pessoas que foram homenageadas com nomes em prédios públicos educacionais (escolas) (EF02HI01PP.C) Distinguir as mudanças ocorridas em espaços e prédios públicos e privados, ao longo do tempo na Estância Turística De Paraguaçu Paulista SP. (EF02HI01PP.D) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	

A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	2º	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	2º	(EF02HI10PP) Identificar as profissões dos primeiros moradores da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	2º	(EF02HI11A) Identificar impactos no ambiente causados pela ação humana, inclusive pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (EF02HI11B) Criar projetos de intervenção aos impactos causados no meio ambiente pelo ser humano e que possam ser aplicados no ambiente escolar e familiar.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários e a de migrantes.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (EF03HI04B) Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI02) Pesquisar, selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI02PP.A) Identificar os pioneiros da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI02PP.B) Identificar as primeiras moradias dos habitantes da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	

A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais na cidade (tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e esgoto), bem como suas respectivas funções. (EF03HI09B) Analisar os problemas decorrentes da falta de acesso ou da completa ausência dos serviços públicos na cidade.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI06PP.A) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo explicam a escolha e a alteração desses nomes.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI06PP.B) Identificar a origem dos nomes dos bairros e ruas da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a diversidade.	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI08) Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado da sua localidade.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI11PP) Comparar a mão de obra empregada no setor canavieiro em diferentes períodos.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI03PP) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI01PP.A) Identificar a importância da linha e estação ferroviária para a constituição do núcleo de povoamento que deu origem ao município.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI01PP.B) Conhecer o processo histórico que culminou na criação do município de Paraguaçu e sua transformação em Estância Turística.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
As questões históricas relativas às migrações	4º	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história ocidental (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI05PP) Identificar a importância do cultivo do café e da cana-de-açúcar para o crescimento econômico e populacional do município.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	A invenção do comércio e a circulação de produtos.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos da sociedade.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	
As questões históricas relativas às migrações	4º	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no Brasil.	
As questões históricas relativas às migrações	4º	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no Brasil.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI12*) Conhecer a história do estado de São Paulo antes da industrialização e da imigração estrangeira, com destaque para as comunidades rurais e cultura sertaneja.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no	

			espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI13*) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades do estado de São Paulo, tanto rurais quanto urbanas (tais como os povos ribeirinhos, litorâneos, indígenas, quilombolas e migrantes), analisando as particularidades e semelhanças de cada comunidade.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
As questões históricas relativas às migrações	4º	(EF04HI14*) Analisar as diferentes correntes migratórias (nacionais e internacionais) que ajudaram a formar a sociedade no estado de São Paulo.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no Brasil.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI01PP.A) Identificar os processos de formação da identidade do município ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARAGUAÇU PAULISTA SP em sua expressão econômica e cultural.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI02PP.B) Conhecer a organização do poder político desde a fundação até os dias atuais.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI03PP) Reconhecer as principais festividades realizadas no município e as características de cada festa.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	 

Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI10PP) Identificar os espaços de lazer frequentados pela população paraguaçuense.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI11A*) Reconhecer e respeitar a diversidade humana. (EF05HI11B*) Criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito no âmbito escolar e/ ou na comunidade, promovendo a empatia e a inclusão.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	
História: tempo, espaço e formas de registros	6º	(EF06HI01A) Identificar as diferentes noções de tempo (cronológico, da natureza e histórico). (EF06HI01B) Identificar as diversas formas de notação do tempo (calendários diversos e outros artefatos), bem como as distintas formas de periodização da história. (EF06HI01C) Reconhecer que a organização do tempo é construída culturalmente, de acordo com a sociedade e do seu	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	

		contexto histórico.		
História: tempo, espaço e formas de registros	6º	(EF06HI02A) Identificar a importância das fontes históricas para a produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. (EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	
História: tempo, espaço e formas de registros	6º	(EF06HI02PP) Identificar e classificar formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico no município de Paraguaçu Paulista. (T)	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	
História: tempo, espaço e formas de registros	6º	(EF06HI03A) Identificar as hipóteses científicas para o surgimento da espécie humana, tendo em vista sua historicidade. (EF06HI03B) Analisar o significado das explicações mitológicas para o surgimento do ser humano, tendo em vista sua historicidade.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	
História: tempo, espaço e formas de registros	6º	(EF06HI04) Identificar e analisar as teorias sobre a origem do homem americano.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	
História: tempo, espaço e formas de registros	6º	(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	
História: tempo, espaço e formas de registros	6º	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir as transformações ocorridas.	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	6º	(EF06HI07A) Identificar as diferentes formas de linguagens, registros, técnicas e artes nas sociedades antigas (África, Ásia e Américas). (EF06HI07B) Reconhecer a importância da tradição oral, cultura material e escrita para a transmissão da memória e do conhecimento nas diferentes sociedades antigas (África, Ásia e Américas).	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	6º	(EF06HI08A) Identificar a partir de mapas os espaços territoriais ocupados pelos astecas, maias, incas e povos indígenas do Brasil. (EF06HI08B) Identificar a partir de documentos visuais e escritos as principais características das sociedades indígenas da América, em especial seus aportes tecnológicos, culturais e sociais.	Povos da Américas (pré-colombianos); os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.	
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	6º	(EF06HI08PP) Comparar e identificar os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais no município de Paraguaçu Paulista.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	6º	(EF06HI09) Discutir os motivos pelos quais as civilizações grega e romana são consideradas como Antiguidade Clássica, tendo em vista o seu legado na tradição ocidental.	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.	
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na	

			Grécia e em Roma.	
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI20*) Identificar os legados dos povos da Mesopotâmia e do Mediterrâneo, como do Império Persa no Império Alexandrino, e entender a difusão da cultura helênica pelo mundo.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização	

			política. As diferentes formas de organização política na Ásia: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na Ásia: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval; A fragmentação do poder político na Idade Média.	
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturais no Mediterrâneo e seu significado.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval; A fragmentação do poder político na Idade Média.	
Trabalho e formas de organização social e cultural	6º	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	
Trabalho e formas de organização social e cultural	6º	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e	

			espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	
Trabalho e formas de organização social e cultural	6º	(EF06HI18) Analisar o papel do cristianismo na cultura, na política e na sociedade, durante o período medieval.	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	
Trabalho e formas de organização social e cultural	6º	(EF06HI21*) Identificar as características e trajetórias do Cristianismo, do povo hebreu e do povo árabe, estabelecendo as relações do mundo medieval cristão com o mundo árabe, com o Império Otomano e com as populações judaicas.	O papel das religiões na política, na economia, cultura e sociedade no período medieval	
Trabalho e formas de organização social e cultural	6º	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	7º	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	7º	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos, analisar seus significados, relacionando-os ao processo da expansão marítima.	Humanismos: uma nova visão do ser humano e do mundo Renascimentos artísticos e culturais.	
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	7º	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas (Protestante e Contrarreforma Católica) e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias europeias, bem como as principais características dessas monarquias com vistas à compreensão das razões da centralização política.	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	7º	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI, especialmente em relação aos avanços científicos, às novas rotas, às relações comerciais e interações culturais até então estabelecidas.	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	7º	(EF07HI02) Identificar conexões, interações e consequências do contato entre as sociedades do chamado Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo”	

			ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	7º	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e para o desenvolvimento de saberes e técnicas, valorizando a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos dessas sociedades.	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, trocas comerciais, confrontos e resistências.	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as principais formas de resistência.	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial, comparando informações, argumentos e pontos de vista explicitados nos diferentes tipos de fonte.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.	A estruturação dos vice-regiões nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI18*) Comparar a dinâmica econômica nas colônias portuguesa e espanhola na América.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial, étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e os interesses políticos e econômicos.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI12PP) Investigar relações entre os indígenas e o meio ambiente na ocupação do espaço territorial na região de Paraguaçu Paulista.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.	
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.	
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.	
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.	
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI19*) Analisar as condições das pessoas escravizadas e identificar as formas de resistência à escravidão na América Portuguesa.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.	
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI20*) Relacionar o racismo da contemporaneidade ao processo de escravização das populações africanas e afrodescendentes no período colonial.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.	
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	A emergência do capitalismo.	
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8º	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	A questão do iluminismo e da ilustração.	
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8º	(EF08HI02) Identificar as particularidades da Inglaterra antes e depois da Revolução Gloriosa, tendo em vista os fatores que levaram à industrialização.	A questão do iluminismo e da ilustração.	
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8º	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial nas relações de trabalho, na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	A questão do iluminismo e da ilustração.	
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8º	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	A questão do iluminismo e da ilustração.	
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8º	(EF08HI05) Explicar as rebeliões da América Portuguesa (em especial a Conjuração Mineira, a Conjuração Baiana e a Revolução Pernambucana), estabelecendo relações com os ideais iluministas, com as revoluções burguesas na Europa e com a independência das Treze Colônias inglesas na América.	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana.	

Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões, no contexto das independências americanas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; os caminhos até a independência do Brasil.	
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; os caminhos até a independência do Brasil.	
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI08 e EF08HI09) Analisar o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e do pan-americanismo, bem como o papel dessas ideias nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; os caminhos até a independência do Brasil.	
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; os caminhos até a independência do Brasil.	
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.	Independência dos Estados Unidos da	

			América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; os caminhos até a independência do Brasil.	
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; os caminhos até a independência do Brasil.	
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; os caminhos até a independência do Brasil.	
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, durante o período regencial do Brasil.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: • A Lei	

			de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	
O Brasil século XIX	no	8º	(EF08HI28) Identificar as características das revoltas negras no Brasil do século XIX, principalmente a Revolta dos Malês, e analisar os seus impactos na ordem escravocrata então vigente.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia
O Brasil século XIX	no	8º	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
O Brasil século XIX	no	8º	(EF08HI17PP.A) Relacionar a Lei de Terras e seus desdobramentos na ocupação da região de Paraguaçu Paulista, especialmente a frente de expansão e a ação de pioneiros como José Teodoro de Souza.	O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado;
O Brasil século XIX	no	8º	(EF08HI17PP.B) Caracterizar e compreender o processo de expansão da lavoura cafeeira no Oeste Paulista ao fim do século XIX, especialmente na região mais próxima de Paraguaçu Paulista.	O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado;
O Brasil século XIX	no	8º	(EF08HI17PP.C) Identificar o processo de implantação de ferrovias no interior atrelado à economia cafeeira e a fundação de novas cidades,	O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado;
O Brasil século XIX	no	8º	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito, além de suas implicações políticas e econômicas nos países envolvidos.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado;

			• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI19A) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. (EF08HI19B) Identificar as propostas presentes nas Leis Eusébio de Queirós, Ventre Livre, Sexagenário e Áurea, bem como analisar os seus impactos na sociedade brasileira do período imperial.	O escravidismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI27) Identificar, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas, as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e para as populações negras nas Américas.	O escravidismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial; Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo; O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas; A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.	O escravidismo no Brasil do século XIX: plantations, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	Práticas de Extermínio do Indígena durante o Império.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI21PP) Discutir as relações entre tropeiros, pioneiros e indígenas na disputa por terras na região de Conceição do Monte Alegre no século XIX.	Práticas de Extermínio do Indígena durante o Império.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI22PP) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no interior de São Paulo e no batismo de cidades e bairros com nomes de origem indígena.	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular,	

			representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI23PP) Estabelecer relações entre o imperialismo europeu na Ásia e fenômenos migratórios para o Brasil, especialmente o caso da formação colônia japonesa da Bunka próxima a Paraguaçu Paulista.	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	
Configurações do mundo no século XIX	8º	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	
Configurações do mundo no século XIX	8º	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	
Configurações do mundo no século XIX	8º	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.	
Configurações do mundo no século XIX	8º	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a	9º	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas	

metade do século XX			do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI02PP.A) Compreender a dinâmica política regional nas primeiras décadas de história do município	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI02PP.B) Identificar as correntes migratórias que contribuíram para a formação da sociedade paraguaçuense, em especial os mineiros, japoneses, italianos e poloneses.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI02PP.C) Conhecer e investigar a importância regional dos personagens históricos como Cardoso de Almeida e Coronel Antonio Nogueira para a história de Paraguaçu Paulista.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.	A questão da inserção dos negros no período republicano- no do pós-abolição; os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	A questão da inserção dos negros no período republicano- no do pós-abolição; os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.	
O nascimento da República no Brasil e os processos	9º	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as reivindicações dos povos indígenas, das populações afrodescendentes e das mulheres no contexto republicano até a Ditadura Militar.	A questão indígena, afrodescendente e da mulher durante	

históricos até a metade do século XX			a República (até 1964).	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI07PP) Discutir a importância da presença indígena na região e sua consequente diminuição a partir da chegada da frente pioneira e os focos de resistência e identidade na região, como as aldeias de Arco-Íris e Tupã.	A questão indígena, afrodescendente e da mulher durante a República (até 1964).	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.	Anarquismo e protagonismo feminino.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as relações de poder entre as nações.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI10PP.A) Identificar e relacionar os grandes conflitos mundiais e as implicações migratórias para nossa região: chegada de imigrantes japoneses, poloneses e italianos.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI10PP.B) Reconhecer e compreender a participação brasileira na Segunda Guerra Mundial e em especial a atuação dos "pracinhas" da FEB de origem paraguaçuense, em especial Polidoro Simões.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.	

Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI11PP) Identificar os desdobramentos regionais causados pela Revolução Russa, como, por exemplo, a chegada dos imigrantes letos e a montagem da colônia de Varpa (Tupã).	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários, suas concepções e as práticas de extermínio (como o holocausto).	A emergência do fascismo e do nazismo; A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	O colonialismo na África; as guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	O Brasil do governo JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.	O Brasil do governo JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; as questões indígenas	

			e negra e a ditadura.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; as questões indígena e negra e a ditadura.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; as questões indígena e negra e a ditadura.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da	

			sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI24PP) Avaliar a participação das oligarquias e grupos políticos locais na construção da história política regional na segunda metade do século XX.	processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas	

			relações internacionais na era da globalização	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonistas da sociedade civil após 1989.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
A história recente	9º	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos; A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia; A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.	
A história recente	9º	(EF09HI29 e EF09HI30) Descrever, analisar e comparar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos (econômicos, sociais, de censura e repressão) e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	As experiências ditatoriais na América Latina.	
A história recente	9º	(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia, identificando o papel dos principais movimentos nacionalistas nas lutas de independência.	Os processos de descolonização na África e na Ásia.	
A história recente	9º	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina.	
A história recente	9º	(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina.	
A história recente	9º	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização	

			Políticas econômicas na América Latina.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais, sociais e tecnológicas ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	
A história recente	9º	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo; Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade; as pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	
A história recente	9º	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonistas da sociedade civil e das alterações da sociedade	

			brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946	9º	(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonistas da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	
A história recente	9º	(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência através do desenvolvimento de um projeto de âmbito escolar e comunitário.	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo; Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade; as pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	

5. ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

5.1. Competências Específicas de Ensino Religioso

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

5.1. Ensino Religioso

5.1.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino Religioso

O Ensino Religioso, assim como todos os outros componentes curriculares do Ensino Fundamental e respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar, está estruturado em unidades temáticas, que definem um arranjo de objetos do conhecimento ao longo do Ensino Fundamental. Integra a área de conhecimento com a mesma nomenclatura, contribui para a formação básica dos estudantes e assegura, conforme já apontado nos documentos anteriores:

O exercício do diálogo inter-religioso nas relações entre os diferentes grupos étnicos e uma perspectiva intercultural que visa à compreensão das múltiplas experiências religiosas da humanidade. Assim é imperativa a superação de posturas e atitudes discriminatórias, sendo essas suplantadas por um trabalho educacional alicerçado na diversidade cultural e religiosa. (SÃO PAULO, 2019, p. 501).

É possível articular as habilidades da área do ensino religioso às outras habilidades previstas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em especial ao desenvolvimento das habilidades socioemocionais, que estão presentes em todas as 10 competências gerais. As habilidades socioemocionais pertencem a um conjunto de competências que o indivíduo tem para lidar com as próprias emoções, resgatar a multiplicidade de aspectos inerentes a qualquer vivência humana. Ao promover o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, todos os agentes sociais trabalham em conjunto para a criação de uma sociedade mais consciente, que compreende as diferenças e com cidadãos críticos e atuantes que tomam decisões pautadas na ética.

A competência 9 da BNCC:

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BNCC - COMPETÊNCIA 9)

Vem ao encontro com as habilidades elencadas no Ensino Religioso, que trata principalmente do respeito e da tolerância às diferenças, sejam elas culturais e/ou religiosas. Ao longo da história da educação brasileira, o Ensino Religioso assumiu diferentes perspectivas teórico-metodológicas, geralmente de viés confessional ou interconfessional. Em função dos promulgados ideais de democracia, inclusão social e educação integral, vários setores da sociedade civil passaram a reivindicar a abordagem do conhecimento religioso e o reconhecimento da diversidade religiosa no âmbito dos currículos escolares.

Tendo em vista que a Constituição Federal de 1988 (artigo 210) e a LDB nº 9.394/1996 (artigo 33, alterado pela Lei nº 9.475/1997) estabeleceram os princípios e os fundamentos que devem alicerçar

epistemologias e pedagogias do Ensino Religioso, cuja função é estritamente educacional, respeitando a laicidade do Estado, o currículo paraguaçuense terá como finalidade assegurar o respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos (catequese). Desta forma, as escolas municipais devem evitar o reforço de *práxis*, atitudes e comportamentos de uma única religião, pois o Ensino Religioso é produzido no âmbito das diferentes áreas do conhecimento científico das Ciências Humanas e Sociais, notadamente da(s) Ciência(s) da(s) Religião(ões). Essas ciências investigam a manifestação dos fenômenos religiosos em diferentes culturas e sociedades, alicerçaram distintos sentidos e significados de vida e diversas ideias de divindade(s), em torno das quais se organizaram cosmovisões, linguagens, saberes, crenças, mitologias, narrativas, textos, símbolos, ritos, doutrinas, tradições, movimentos, práticas e princípios éticos e morais.

As Escolas Municipais, então, adotarão a pesquisa e o diálogo como princípios mediadores e articuladores dos processos de observação, identificação, análise, apropriação e ressignificação de saberes, visando o desenvolvimento de competências específicas e ainda buscarão problematizar representações sociais preconceituosas sobre o outro, com o intuito de combater a intolerância, a discriminação, o bullying e a exclusão.

Para organização do trabalho docente, faz-se necessário que o educador reflita sobre “o que ensinar”, “como ensinar” e “para quem ensinar”. São questões que fazem parte da rotina escolar e que cada professor deverá levar em conta em sua prática pedagógica, buscando contextualizar as habilidades previstas para cada ciclo/ano, de forma a garantir os direitos de aprendizagem dos estudantes previstos no texto da BNCC. Por objetivos específicos, a BNCC aponta que o Ensino Religioso deverá:

- a) Proporcionar a aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos;
- b) Propiciar conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos;
- c) Desenvolver competências e habilidades que contribuam para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias, de acordo com a Constituição Federal;
- d) Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. (BRASIL, 2017, p. 436)

Além de todos os objetivos acima listados, o componente curricular do Ensino Religioso deve garantir a igualdade de oportunidades de aprendizagem aos estudantes com deficiência, conforme a orientação da Lei Federal 13.146/2015, Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência e a Educação Integral, que independe da extensão da carga horária do aluno, mas da valorização de todos os aspectos que compõe o ser humano: intelectual, físico, afetivo, social e cultural.

No que concerne ao “como ensinar”, as práticas pedagógicas devem se beneficiar da autonomia do professor. A partir desse pressuposto, ratifica-se a proposta da experientiação do Ensino Religioso vivenciado por meio da pesquisa, da observação, da identificação, da reflexão, da análise, da apropriação e da ressignificação de saberes, com ênfase no diálogo. Conforme já explicitado nos documentos antecessores a este:

A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, não se refere a um período preparatório ao Ensino Fundamental, contudo, nos Anos Iniciais que as experiências vividas e vivenciadas na Educação Infantil passam a ser sistematizadas, considerando as diferentes áreas do conhecimento. Também, nos Anos Iniciais, segundo a BNCC, acontece a “ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças”, bem como sua “autonomia intelectual”, a compreensão de normas e os interesses pela vida social.

Os processos vivenciados na Educação infantil podem ter continuidade, nos Anos Iniciais, por meio de situações que envolvem as relações das crianças consigo mesmas, com a natureza, com a sua cultura e com as tecnologias.

A curiosidade da criança demanda uma ação pedagógica que parta dos interesses dela, frutos de suas vivências mais imediatas. Isto requer do professor, uma intervenção que considere o repertório já construído por ela e amplie a compreensão acerca dos diversos objetos de conhecimento abordados nesse componente. (SÃO PAULO, 2019, p. 503)

Assim, na condução deste trabalho, as experiências das crianças em seu contexto familiar, social e cultural, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas tecnologias de informação e comunicação serão fontes que estimulem sua curiosidade e a formulação de perguntas. O currículo do Ensino Religioso para os Anos Iniciais organiza os objetos de conhecimento em três unidades temáticas assim denominadas:

- a) Identidades e alteridades, que possibilita a percepção da distinção entre o eu, o outro e o nós e, conseqüentemente, o reconhecimento, a valorização e o acolhimento do caráter singular e diverso do ser humano. Essa abordagem será vista do 1º ao 3º ano;
- b) Manifestações Religiosas, com foco no conhecer, valorizar e respeitar as experiências e manifestações religiosas, que serão trabalhadas do 1º ao 4º ano;
- c) Crenças Religiosas e Filosofias de Vida, unidade temática trabalhada no 4º e no 5º ano, tendo como diretriz a compreensão das narrativas religiosas transmitidas de geração em geração pela oralidade, destacando aspectos estruturantes das tradições e/ou culturas religiosas e filosofias de vida. (SÃO PAULO, 2019, p. 504)

Além das habilidades propostas pela BNCC e pelo Currículo Paulista foram incluídas outras que dizem respeito às três unidades temáticas, buscando o reconhecimento e o respeito ao outro, às suas crenças e manifestações religiosas, bem como aos diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP.

No que se refere às habilidades do currículo local do Ensino Religioso, reforça-se a ideia do trabalho com dinâmicas, jogos, leitura de imagens, literatura infantil e situações de convivência, na

qual o respeito à diversidade tenha seu lugar garantido. O trabalho em sala de aula deverá ser pautado no conhecimento prévio dos alunos, com a utilização da escuta ativa para que estes se sintam a vontade de expressar sobre as crenças familiares e o que sabem sobre a história das religiões, divindades e diversidades.

5.1.2. Habilidades de Ensino Religioso

UNIDADES TEMÁTICAS	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Identidades e alteridades	1º	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	O eu, o outro e o nós	
Identidades e alteridades	1º	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	O eu, o outro e o nós	
Identidades e alteridades	1º	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Imanência e transcendência	
Identidades e alteridades	1º	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	Imanência e transcendência	
Manifestações religiosas	1º	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	
Manifestações religiosas	1º	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	
Manifestações religiosas	1º ao 5º	(EF15ER01PP) Conhecer as festas tradicionais municipais como manifestações religiosas.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	 
Identidades e alteridades	2º	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	O eu, a família e o ambiente de convivência	
Identidades e alteridades	2º	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	O eu, a família e o ambiente de convivência	
Identidades e alteridades	2º	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	Memórias e símbolos	
Identidades e alteridades	2º	(EF02ER03PP) Identificar as diferentes formas de registro das memórias familiares, principalmente dos antepassados (avós e bisavós) por meio de fotos, entrevistas, etc. ATENDER A LEGISLAÇÃO OBRIGATÓRIA (Lei nº 10.741/2003) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.	Memórias e símbolos	
Identidades e alteridades	2º	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	Memórias e símbolos	
Identidades e alteridades	2º	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Símbolos religiosos	
Manifestações religiosas	2º	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	Alimentos sagrados	
Manifestações religiosas	2º	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Alimentos sagrados	
Identidades e alteridades	3º	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	Espaços e territórios religiosos	

Identidades e alteridades	3º	(EF03ER01PP) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Espaços e territórios religiosos	
Identidades e alteridades	3º	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	Espaços e territórios religiosos	
Manifestações religiosas	3º	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	Práticas celebrativas	
Manifestações religiosas	3º	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	Práticas celebrativas	
Manifestações religiosas	3º	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Indumentárias religiosas	
Manifestações religiosas	3º	(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	Indumentárias religiosas	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER01PP) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar, comunitário e da municipalidade.	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER04PP) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas presentes na Estância Turística de Paraguaçu Paulista.	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	Representações religiosas na arte	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER05PP) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas presentes no município.	Representações religiosas na arte	
Crenças religiosas e filosofias de vida	4º	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	Ideia(s) de divindade(s)	
Crenças religiosas e filosofias de vida	4º	(EF04ER06PP) Identificar nome, contexto histórico e representação do padroeiro da Estância Turística de Paraguaçu Paulista SP.	Ideia(s) de divindade(s)	
Crenças religiosas e filosofias de vida	4º	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	Ideia(s) de divindade(s)	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	Narrativas religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	Mitos nas tradições religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	Mitos nas tradições religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	Ancestralidade e tradição oral	

Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER05PP) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras, em especial as de origem nipônica.	Ancestralidade e tradição oral	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	Ancestralidade e tradição oral	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados aos modos de ser e viver.	Ancestralidade e tradição oral	
Crenças religiosas e filosofias de vida	6º	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	
Crenças religiosas e filosofias de vida	6º	(EF06ER01PP) Reconhecer e respeitar as diferentes tradições religiosas e seu papel na preservação da memória, acontecimentos e ensinamentos no âmbito municipal	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	
Crenças religiosas e filosofias de vida	6º	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	
Crenças religiosas e filosofias de vida	6º	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Ensinamentos da tradição escrita	
Crenças religiosas e filosofias de vida	6º	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	Ensinamentos da tradição escrita	
Crenças religiosas e filosofias de vida	6º	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	Ensinamentos da tradição escrita	
Crenças religiosas e filosofias de vida	6º	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	Símbolos, ritos e mitos religiosos	
Crenças religiosas e filosofias de vida	6º	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	Símbolos, ritos e mitos religiosos	
Manifestações religiosas	7º	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	Místicas e espiritualidades	
Manifestações religiosas	7º	(EF07ER01PP) Reconhecer e respeitar as diferentes culturas e manifestações religiosas que acontecem no município, incluindo suas festas e rituais.	Místicas e espiritualidades	
Manifestações religiosas	7º	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	Místicas e espiritualidades	
Manifestações religiosas	7º	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	Lideranças religiosas	
Manifestações religiosas	7º	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	Lideranças religiosas	
Manifestações religiosas	7º	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	Lideranças religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	7º	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	Princípios éticos e valores religiosos	
Crenças religiosas e filosofias de vida	7º	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	Liderança e direitos humanos	
Crenças religiosas e filosofias de vida	7º	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	Liderança e direitos humanos	
Crenças religiosas e filosofias de vida	8º	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	Crenças, convicções e atitudes	
Crenças	8º	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e	Crenças, convicções e	

religiosas e filosofias de vida		tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	atitudes	
Crenças religiosas e filosofias de vida	8º	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	Doutrinas religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	8º	(EF08ER03PP) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte, com destaque para as religiões que se fazem presentes no município.	Doutrinas religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	8º	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	
Crenças religiosas e filosofias de vida	8º	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	
Crenças religiosas e filosofias de vida	8º	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	
Crenças religiosas e filosofias de vida	8º	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	Imanência e transcendência	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER01PP) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida nas diversas tradições religiosas, especialmente naqueles que se fazem presentes na municipalidade.	Imanência e transcendência	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	Imanência e transcendência	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	Vida e morte	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	Vida e morte	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	Vida e morte	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	Princípios e valores éticos	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	Princípios e valores éticos	
Crenças religiosas e filosofias de vida	9º	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	Princípios e valores éticos	

AVALIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Iniciemos este texto diferentemente de todos os outros, não com afirmações nem tampouco citações de grandes especialistas em educação e mais propriamente em avaliação, mas com a pergunta que norteou e ainda sucumbe as interrogações na Rede de Ensino Municipal e que, inclusive deu início ao processo avaliativo em rede, em 2018 “Como saber se os alunos estão realmente ou de fato aprendendo e mais que isso; O que os estudantes estão aprendendo nas nossas escolas”?

Tomando como base que a aprendizagem é algo interno e que muitas delas não é possível mensurar, foi necessário pensar em estratégias para no mínimo se ter dados de desempenho, ou melhor, “medição” da capacidade dos estudantes resolverem determinadas tarefas, a execução destas a partir dos conteúdos e habilidades que a escola tem como objetivo desenvolver.

De maneira gradual, formativa e reflexiva, a Secretaria de Educação, Cultura e Esportes estabeleceu as aplicações de avaliações em rede/anos/séries em Língua Portuguesa e Matemática a cada bimestre e assim podendo verificar e identificar o aumento nos desempenhos e saberes dos estudantes, avançando progressivamente no uso de atividades que exijam pensamentos mais elaborados destes e após resultados e análises comparativas, a proposição de alternativas para a resolução dos problemas e/ou questões.

Baseando-se na Teoria de Resposta ao Item, onde avaliações são montadas com 4 (quatro) alternativas de múltipla escolha, assim como, enunciado, comanda ou pergunta e alternativas com 1 (uma) resposta certa e as demais com os distratores que revelam o pensamento do estudante ao optar por ela, os docentes têm mais chances e possibilidades de encontrarem a fase e/ou momento onde o aluno está e proporcionar outras atividades que farão com que ele avance.

Ainda sobre os tipos de avaliações: classificatórias, diagnósticas e formativas, a SEMECE acredita na utilização em determinados momentos das 3 (três) e até ao mesmo tempo, dependendo da sua caracterização e uso que se tem. Segundo Luckesi (2002), a avaliação não é um fim em si mesmo, mas um meio que permite verificar até que pontos os objetivos foram alcançados, identificando se os estudantes precisam de atendimento individual e a reformulação do trabalho com outros procedimentos para sanar o que foi encontrado. Neste sentido e ainda sob a visão de Luckesi, ao avaliar, checamos o processo como um todo, ensino e aprendizagem, o que deu certo e o que não deu, prevendo ações inclusivas, formativas para os docentes.

Além disso, consideramos a fala da autora Hoffmann, que diz que é evidente a natureza processual da avaliação, uma maneira de acompanhar o desenvolvimento dos estudantes.

Por tudo, o caráter da avaliação diagnóstica prevê conhecer o nível do domínio dos alunos em determinadas habilidades, retomar as práticas pedagógicas e redirecionar o caminho a ser seguido; por outro lado, as avaliações formativas buscam identificar as lacunas existentes na formação do aluno naquilo que seria essencial que tivesse desenvolvido. Neste sentido, embora possa ser também

classificatória e diagnóstica, esta tem como destaque o acompanhamento e monitoramento gradativo e hierárquico em cada ano/série.

Sem dúvida, avaliar é necessário e se faz presente no Currículo de Estância Turística de Paraguaçu Paulista, SP, antes mesmo de o docente adentrar a sala de aula, mas que tenha um caráter transformador e não de mera constatação e classificação dos estudantes na escola, reduzindo as desigualdades entre aquelas populações que frequentemente ainda aparecem nas pesquisas como as que aprendem menos (negros, pobres e mulheres) ou até que, infelizmente fracassam, evadem ou concluem a educação básica sem os requisitos essenciais para o exercício de uma profissão e cidadania.

A análise destes dados e populações, assim como nas avaliações externas tem sido de grande valia, a percepção e a relação entre quem mais aprende x quem são estes nos mostram que ainda temos desafios na concretização do aprendizado do currículo. Somando-se a isto, a habilidade de avaliar com instrumentos e ferramentas cada vez mais fidedignas faz com que pensemos na avaliação sempre como fração, porém ao mesmo tempo, com caráter de ubiquidade do currículo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, R.D., E.Y. **O espaço geográfico: ensino e representação**. São Paulo: Contexto, 1999, p 26-27.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: educação é a base**. Brasília: DF, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em 02. jun. 2018.

BRASIL. Lei n. 13.146, de 6 de jul. de 2015. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidente da República.

BRASIL. Ministério da Educação. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Disponível em: <http://www.itamaraty.gov.br/images/ed_desenvsust/ODSportugues12fev2016.pdf>; UNITED NATIONS. Sustainable Development Goals. Disponível em: <<http://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainabledevelopment-goals>>.

CASTELLAR, Sonia Vanzella; VILHENA. Jerusa. **Ensino de Geografia**. São Paulo: Cengage Learning, 2010. CAVALCANTI, Lana de Souza, A Geografia e a realidade escolar contemporânea: avanços, caminhos, alternativas. In: Anais do I Seminário Nacional: Currículo em Movimento – Perspectivas Atuais. Belo Horizonte, novembro de 2010.

F. A. (Org.). **A geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999, p. 78, pp.62-78. O ensino de Geografia na escola. Campinas, SP: Papirus, 2012.

LESANN, J. **Geografia do ensino fundamental I**. Belo Horizonte, 2009, p.65.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem?** Pátio, Rio Grande do Sul, 2000.

_____, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 2002.

DE HAAN, G. The development of ESD-related competencies in supportive institutional frameworks. *International Review of Education*, v. 56, n. 2, p. 315-328, 2010.

RIECKMANN, M. Future-oriented higher education: which key competencies should be fostered through university teaching and learning? *Futures*, v. 44, n. 2, p. 127-135, 2012.

SÃO PAULO. Currículo Paulista, SEDUC/Undime SP. São Paulo: SEDUC/SP, 2019

SIMIELLI, M. E. R. **Cartografia no ensino fundamental e médio**. In: CARLOS, A. F.A. (org.). A geografia na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2001. SANTOS, M. A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção. 2.ed. São Paulo: Hucitec, 1997

UNESCO. Rethinking education. towards a global common good? Paris, 2015a. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002325/232555e.pdf>>. Acesso em: 07 fev. 2020.

UNESCO. Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, França, e Representação da UNESCO no Brasil. 2017

VILLAS BOAS, V.R.F. **Avaliação formativa**: em busca do desenvolvimento do aluno, do professor e da escola. In: VEIGA, I.P.A.; Fonseca, M (Org.) as dimensões do projeto pedagógico: novos desafios para a escola, Campinas, 2001, p.187.

WIEK, A.; WITHYCOMBE, L.; REDMAN, C. L. Key competencies in sustainability: a reference framework for academic program development. Sustainability Science, v. 6, n. 2, p. 203-218, 2011.

WEFFORT, Helena F.; ANDRADE, Julia P., COSTA, Natacha. Currículo e Educação integral na prática: uma referência para estados e municípios. São Paulo: Associação Cidade Escola Aprendiz, 2019.